



乡村有趣,发现最好的江南



嘉兴山塘村
吴夏璠 摄

沈慧雯

“七山一水二分田”的浙江这几年已经成为长三角第一旅游目的地,独有的绿水青山风光以及中高端消费人群诸多等优势,催热了乡村旅游。

2021年伊始,“就地过年”成了热词。虽然不能跨省出游,7天假期里,不妨来一次说走就走的乡村游。浙江有哪些小众有趣的乡村值得打卡?让我们一一道来。

瓶窑老街

瓶窑,古称亭市。这里是实证中华五千年文明——良渚文化遗址的核心区,也是汇观山、莫角山等良渚文化遗址和古城外围大型水利工程的核心所在地。

瓶窑老街是最能感受当地风情的游玩好去处——老电影院、老茧站、老供销社、十八条弄、十八口井等历史记忆被完好保留,上世纪七八十年代的风情扑面而来。此外,这里还是非遗技艺的聚集地,油纸伞、风筝、玉雕、陶艺等都可以亲手体验制作。

鄞江镇

鄞江镇素有“四明首镇”之称,这里上通四明山,下通三江口,曾是宁波的一大贸易中心。如今虽已没有了当年的繁华,但小镇里悠闲自如的生活方式还是让人倍感亲切。镇上沿江沿河的房子大多采用上砖下石的造法,是当地一道专属的风景区。

到了鄞江,一定要去看看“中国四大古水利工程”之一的它山堰工程。

花鸟岛

花鸟岛坐落于舟山嵊泗的最北面,因小岛上的房子都是蓝白色调,再加上满满的文艺气息,被称作中国的“圣托里尼”。想要认识一个地方,最有趣的方式便是荡马路。玛塔线是岛上唯一的一条公路,在这条线上可以遇见蓝白的房子、盛开的繁花、悬崖与峭壁,还有无边海景……此外,电视剧《欢乐颂2》取景地南岙沙滩也在岛上,景美好玩,而且不收门票哦。

崇仁镇

说起绍兴的古镇,大部分人都会想到安昌、东浦,其实在嵊州西边还藏着一座千年古镇——崇仁。崇仁古镇始建于南宋,兴于明清,已历千年,还有一个接地气的名字“杏花村”。早在300年前这里就实行了免税区措施,经济的快速发展让村子有了“小上海”之称。

如今古镇依然保留了包括150多个台门、10多个祠堂庙宇和多处古遗址,“原生态”气息浓厚。

潘周家村

你见过“满村尽是面如瀑”的景象吗?

在金华浦江的潘周家村,几乎家家会做面,村里500余户村民中从事手工面加工的就有400余户。走进村子深处,房前屋后都是晒面的壮观景象。细如银丝的面条一把把挂在特制的架子上,整齐排列,远远望去,仿佛一片纯白的瀑布。

余东村

余东村是衢州当地远近闻名的画村,村中人口并不多,却有三分之一的村民会画画,锄头与画笔交替是他们生活的日常。余东村的农民画有一个很显著的特征,那就是生活的气息很浓郁。播种时的憧憬,丰收时的喜悦,都能在画中窥见。村里开启了一家ins风的乡村美术馆来展示村民的作品,除了被摆放在美术馆,街头巷尾也是农民画的主场。



崇仁古镇
马宇倩 摄

河阳古民居 吴夏璠 摄

公元932年,为躲避战乱,原吴越国钱武肃王掌书记朱清源携弟弟朱清渊辗转迁徙至丽水。从此,在丽水缙云多了一座叫“河阳”的千年古村。

河阳二字取自他们的祖籍“河南信阳”,千百年来,朱氏一族在此处繁衍生息,将古村打理得井井有条。正因为独特性,村子两次登上了央视春晚,还成为电视剧《麦香》的主要取景地。

十大宗族庄园式古民居建筑群、1500多间古民居以及15座祠堂,怪不得村里人都说这里是明清建筑的“满汉全席”。

“一桥两山塘,浙沪孪生村”。浙江嘉兴和上海金山两地都有一个山塘村,以山塘河为界,北山塘属于上海,南山塘属于嘉兴,一座山塘桥将两地相连。在这里,你会有一步跨省的惊喜。

由于山塘村位于浙沪交界这样一个特殊的地理位置,所以去当地游玩,可以一次感受两省风情。

在温州瑞安,有一个古村让李子柒不惜跋涉千里,并且停留了3个月,它便是东源村。李子柒来这里是为了学习一门东源村流传多年的“法宝”技艺——木活字印刷术。

村中流传的木活字印刷技艺与元代农学家王祯的《农书》中记载的如出一辙,除了可以见识古老的活字印刷技艺,村子里还能体验国家级非物质文化遗产蓝夹缬的制作。

南浔不止有南浔古镇,还有“苕溪渔隐”——荻港古村。河港如织,芦苇丛生,这里是老舍之子、著名作家舒乙笔下“最好的江南小镇”。

抛开深厚的历史渊源,荻港带给人们最大的触动,是这里陈旧而安逸的生活气息。除了古老的裁缝店、糕饼铺、馄饨店,还有开了200多年历史的“一元茶馆”。茶馆每天凌晨3点开张,一份报纸、一杯浓茶,便是村里大多数老人开启新一天的方式。

如果这世上有桃花源,那一定是胜坑村的模样。位于台州临海小芝镇的胜坑村,藏在牛头山水库上游的深山中。村民都熟知与青山绿水的和平共处之道,他们就地取材,用石头铺路、修桥、造房,一代又一代,造就了这座“石头村”。



余东村 吴夏璠 摄



花鸟岛
章文君 摄



上“周柚”,发现更多浙里乡村“柚”趣吧。



扫码查看100+图向全世界安利浙江乡村

河阳古民居

山塘村

东源村

荻港村

胜坑村