

苏堤上的亭子，  
背后有什么故事？

# 苏堤上有六座桥 又有几座亭呢

熟悉的风景里有新鲜的知识  
走读杭州带你别样视角赏春色

## 带队老师超牛 给西湖边亭子专门出过书

本报记者 杨静

西湖边的苏堤，相信你一定会来回走过很多趟，这条长度不到3公里的堤上有六座桥，名字很多人也耳熟能详。但是你知道苏堤上建了几座亭子？这些亭子的背后究竟有些什么故事？新年伊始，钱江晚报·小时新闻联手杭州大地之野自然学校推出“走读杭州”亭留系列活动，3月11日将以别样视角观赏西湖十景之一——苏堤春晓，带队主讲的是杭城有名的研学老师、“亭子哥”胡志炯。



扫描二维码  
参与活动

胡志炯网名“远方”，浙江余姚人，浙大计算机系毕业的理工男，也是位有梦想的文艺男。之所以被称为“亭子哥”，是因为他对西湖风景区内的所有亭子都了解。他还给其中的102座亭子写自传，部分画了手绘，并为西湖边这些亭子出版过一本名为《亭留》的书。

“对亭子感兴趣，是读大学时就有的念想。”那时候，胡志炯在浙大读书，经常往返于浙大之江校区和玉泉校区。乘坐公交车时，除了一路欣赏西湖美景，对沿途那些古建筑和亭子也产生了浓厚兴趣，心想着有朝一日把这些精美的亭子都走访一遍，那该有多好。

2005年大学毕业，胡志炯去了外地工作。虽然工作稳定，收入不错，但干了五六年，还是放弃了让人称羡的铁饭碗，回到杭州。“我不愿意凑合与将就，想回到熟悉的环境里做自己感兴趣的事情。”

回到杭州后，胡志炯写过小说，和同学合伙开过青年旅社，还拍过电影，目前在杭州大地之野自然学校任产品研发部长及课程导师。“探访西湖边的古迹凉亭是从2014年开始的，最初的想法很简单，计划花上一两个月时间去探访，知道亭子的名字，给每个亭子拍张照片。没想到真正做起来，整整用了一年多时间。”

那段时间，参照1995年出版的《西湖志》，胡志炯把整个西湖大景区分成四十几个小块，每个星期都出去跑。走访中，胡志炯发现因为年代久远，不少亭子都已重建；有的书上明明有记载，跑到目的地却看不到亭子踪影……

“目前建造最久、且保存较为完好的要属宝石山上的来凤亭，已有300年历史。很多古时候如雷贯耳的亭子已淹没在历史长河中。”其间也发现了一些有趣的现象。比如从柳浪闻莺到雷峰夕照这一路的亭子都有“翠”字。后来查阅大量文献资料后，发现这和柳树有关系。原来早前这个位置刚好是杭州城的城门，当时在送行离别的地方一般都会种上很多柳树，这也就有了亭子中的“翠”字。

2016年，胡志炯将自己采集的内容，出版了《亭留》一书，书中为西湖边102座亭写了诗，并手绘了其中30座。

## 春意盎然中走读苏堤 熟悉的风景，不一样的课堂

这些年，胡志炯一直没有停止走访西湖的步伐。除了《亭留》，去年又出版了《超时空西湖》。新书从数学、时间和空间维度甚至从结构上，分析西湖为什么是一个整体，带给读者一次另类的西湖之旅。

作为一名民间文化传播者和研学导师，胡志炯几乎每周都会带队走读西湖。“亭子是中国建筑元素中极为活跃的一种，杭州是中国亭子最多的城市之一。”

据记载，亭在古时大多建在路旁，面积较小，大多只有顶，没有墙，供旅客歇脚，故有“五里一亭”之说。后来，豪门贵族修建自家庭园园林时，也开始建一方“景观亭”，大多是为休憩凭眺、观景赏心之用。还有一些亭子的建造是为了纪念某个人或某件事，被赋予了特别的意义。

亭子也为诗文、楹联和书法的再创造留下了空间。多数亭子都有亭名、匾额和楹联，有的还有吟诗和游记。它们或点缀景致，或记事忆史，或抒发情怀，人们在观亭览景时琢磨亭名、欣赏书法、吟诵楹联、品味诗文、反省人事，别有一番情趣。

“对于杭州人来说，苏堤肯定是再熟悉不过了，有的甚至每周都会报到。但你关注过苏堤上的建筑吗？”胡志炯介绍说，作为西湖重要组成部分之一的苏堤上共有四个景观建筑，分别是三个亭子和一条长廊。“这些建筑为什么建在这里，而不是别的地方？各自有什么作用？这些亭子的背后，都有哪些故事？大家不妨来走走、看看、听听。”

冬去春来，此时的苏堤花红柳绿春意盎然。一起跟着研学老师走读杭州，开启不一样的慢生活吧。

### 活动预告

集合时间：3月11日上午9:00，全程2.8公里，大约2小时。

集合地点：苏堤北口  
徒步路线：苏堤

活动人数：20人，名额有限，先到先得。（其中10个名额留给首次参加走读活动的新用户）

报名方式：扫描二维码，在这篇文章下面的评论区留下“姓名+手机号+年龄”。活动前将会有短信通知。

注意事项：1.穿适合的运动鞋，做好膝盖、脚踝保护措施；2.保护环境，不要沿途乱丢垃圾。



“远方”不仅探访西湖景区内所有亭子，还整理出很多条户外路线