

# 蔡司签约摄影师告诉你： 把妻子拍得美美的 最大好处在哪里

## 【潘超群】

1988年生

- 蔡司签约摄影师
- 纽约摄影学院NYIP校友
- 美国职业摄影师协会认证摄影师
- 法国高等设计学院(ECV)摄影艺术客座讲师



本报记者 俞跃

“爱摄影的人”专栏今天介绍的这位摄影师,先听听他的自述——

我叫潘超群,朋友说我是斜杠青年:学的是商业,却走上摄影路,目前是蔡司在中国签约的两名摄影师之一。

我要感谢一直陪伴着我的妻子袁欣桐。她既是我的模特,也是我在摄影路上的支持者和合作伙伴。

我和她,是在去法国读书时在戴高乐机场偶遇的,后来发现居然是去同一所大学读同一个专业。

最初,我只拍风光,觉得“一张照片里怎么可以有人呢”,直到一次和朋友的旅行。当时朋友不停地拍他的妻子,而我背着相机不知道如何给妻子拍照,这事给了我很大触动。

还好,有妻子的鼓励。我开始与她正式“合作”。起初并不顺利,我们两人对照片都不满意,相互指责。后来的默契来自我们的相互了解,最重要的是她很懂得欣赏。有一回,我把她在画面中安排得很小,她看完后说“这样拍挺好看的”。

如果你问我,把妻子拍好看有什么好处?我悄悄告诉你:等下次新款镜头上市时,在预算上,她可以给你更大的空间。你可以和她一起,开开心心把镜头抱回家。

我大学毕业时,院长在毕业典礼上说了一句话:“接下来,你们只有两件重要的事情要做。第一件,是找一个自己爱的人。第二件,是找到自己喜欢做的事。”

他始终没说类似“毕业后要以母校为荣”的话,但这句话对我影响很大,直到今天。

