



探方

三星堆

这个考古现场,更像个“方舱医院”

在三星堆考古现场

钱报记者“入坑”看着专家拆“盲盒”

本报记者 李蔚 特派记者 马黎 发自四川广汉 通讯员 郭楠

三星堆上新了,以辉煌灿烂的新发现“再惊天下”。

黄金面具、青铜人像、青铜尊、玉琮、玉璧、金箔、象牙……上个周末,朋友圈几乎被一场考古活动刷屏。

20日,“考古中国”重大项目工作进展会在成都举行,通报了四川广汉三星堆遗址重要考古发现与研究成果。新发现的6座“祭祀坑”,就在1986年震惊世界的1、2号坑旁,目前已出土金面具残片、鸟型金饰片、金箔、眼部有彩绘铜头像、巨青铜面具、青铜神树、象牙、精美牙雕残件、玉琮、玉石器等500余件重要文物。

这么神秘和辉煌的三星堆,你,入坑了吗?钱报记者这次,真的入坑了。

气派的考古大棚 更像个方舱医院

钱报记者第一次入坑,进入的是三星堆祭祀区考古大棚——没错,为了这6个坑,去年,考古学家索性为这“八兄弟”建了一个新家。这个家,让记者见识了什么叫“气派”——这里,更像一个方舱医院。几乎每个“医生”都穿着防护服,鞋套。

新发现的6个坑,规模在3.5~20平方米之间。三星堆遗址的8个“祭祀坑”,都是长方形,基本朝向都是东北到西南,但有大有小、有深有浅,不同“祭祀坑”中的文物各有侧重。

第1、2号“祭祀坑”发掘者、四川文物考古研究院原副院长陈显丹告诉记者:“新发现的六个“祭祀坑”与之前的两个相比,基本形制与朝向一致,出土文物种类相似,但也出现了很多新器形,坑内的文物各有侧重,有的坑象牙多一些,有的坑大件青铜器较多。”

5号坑小的金器和牙雕——或者说是骨雕多一些,面积只有3平方米左右,是最小的一个,却是出土金器最多的一个坑。这次备受关注的金面具就是从这里出土的。考古队员正在做清理,还能看到很多碎的金。

4号坑多象牙,发现了丝,还有玉琮。

3号坑出土了大量造型奇特的青铜器——大口尊、青铜罍、顶尊跪坐人头像、青铜面具等。四川省文物考古研究院研究员、三星堆工作站站长雷雨说,3号坑目前发现的青铜器无论从种类、造型都要比中原青铜器丰富,甚至超越了一二号坑的青铜器,尤其它们奇特的造型,在艺术上达到了很高水准。其中,体量巨大的三星堆版“四羊方尊”青铜圆尊,高约70多厘米。

目前,3、4、5、6号坑内已发掘至器物层,7号和8号坑正在发掘坑内填土,发掘工作还没有抵达大量器物堆积的器物层。8号坑内也发现了黑色灰烬,夹杂有烧土、象牙残片,象牙残片呈铜绿色,猜测坑内应还埋有铜器。

助力考古发掘 看方舱里的高科技和神器

这次发掘最大的亮点,就是多学科融合、多团队合作,这是一种精细考古。34家单位参与其中,多学科研究人员不仅参与考古发掘,还参与研究方案的设定、样品的采集。

这是一个什么样的过程——象牙的、纺织品的、金器的、铜器的、陶器的、石器的,包括土壤专家都在这儿。文物在氧化过程中,即便退化了,很多秘密都残留在土壤里,专家对土壤的分析也有作用。更重要的是,分析完土壤偏酸还是偏碱,大家就知道,文物以后适合怎样保存。

为什么这里给记者的感觉,很像方舱医院呢?因为刚出土的文物,可以第一时间拿到舱里的几个房间“门诊”,即时问诊。记者现场找到了文物“医生”——中科院西安光机所的唐兴佳,他主要做文物信息提取和分析。三星堆出土的文物,有的会拿到他的“门诊”里来看看。

唐老师说,4号坑已经发掘到象牙层,塑料纸包裹着——为了保湿,与氧气尽量少接触;3号坑,主要发现青铜、石器,还有象牙;5、6、7号坑住一块儿,五号坑发现了很多碎的金、玉,“坑下面的器物等,大部分都还没有去取。只有4号坑,我们取了一些灰烬层,就可以拿到这里的应急检测分析室做有机物的分析。它有什么成分,含水量怎么样,什么是燃烧剩下的。然后做微痕分析,拍照。即便有一天,因为时间久了,它的正面脱水了,氧化了,或者是一些状态发生了变化了,最初的信息还能保留着,这对溯源研究有指导意义。”



新闻背景

【神奇的三星堆】

地处成都平原东北部龙泉山脉西麓的广汉市,曾有一景点名叫三星伴月堆。后来,考古发掘确证“三星伴月”所说的3个相连的土堆,就是三星堆古城的城墙。

这个古蜀文明的宝库,最早被发现于20世纪20年代——广汉真武村月亮湾一户村民在自家院前无意间发现了一大堆玉石,“广汉玉器”名噪一时。1986年,考古工作者在此发现1、2号“祭祀坑”,出土珍贵文物1700余件。青铜大立人、青铜神树、贴黄金面罩的青铜人头像……文物之精美、风格之诡谲,超出了人们当时的认知范围。

从此,三星堆名扬天下,更是留给世人无尽的遐想。那些造型独特的珍贵文物,甚至让人将三星堆与外星人联想在一起。

三星堆遗址历次发掘出土的文物,已经有力地证明,这里是“中华文明起源多元一体的重要组成部分”。不过,围绕在三星堆周围的,仍有许多未解之谜。

他们从哪里来?尽管考古发现已勾勒出从营盘山、桂圆桥、宝墩到三星堆、金沙、十二桥的古蜀先民迁徙线路,但他们从黄河上游到长江上游的融合足迹还有待更多考证。

还有他们以何为生?因何消亡?喜爱哼唱怎样的曲调,擅长烹饪什么美食?

……

大量珍贵文物的出土,只是考古工作的开始阶段。种种谜题的破解、文明传奇的讲述,需要踏踏实实地进行长时间的学术研究、分析。这是一个“正在进行时”的考古发掘,每一天,都可能迎来令人惊喜的新发现。