

# 黑暗隧道尽头的这束光 渐渐亮起

等待了370天

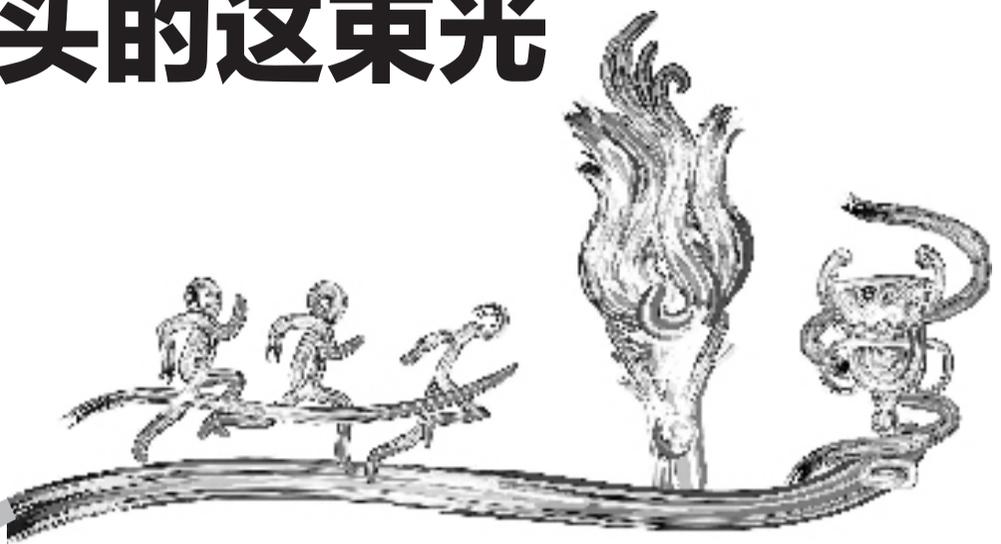
东京奥运会

火炬传递

昨日启程

奥运大幕

正式拉起



火炬传递正式开启,日本女足领跑第一棒

本报记者  
宗倩倩

昨天,  
东京奥运会  
火炬传递在日  
本福岛正式启  
程,开始了为期  
121天的征途。

作为奥运会  
的一项传统仪式,  
奥运火炬传递一直  
是奥运会的前奏,  
它的启程代表着正  
式进入奥运时间,意  
味着这项体育盛宴越  
来越近了。

而对于在全球抗  
疫大背景下被国际奥  
委会主席巴赫比喻为  
“黑暗隧道尽头的一束  
光”的东京奥运会来说,  
火炬传递的开始也意味  
着这束照向全人类的光,  
正在渐渐亮起。

## 空场、熄灭、火炬手请辞 这是一道命途多舛的奥运圣火

东京奥运圣火伴随着东京奥运会,一样的命途多舛。它早早地就于去年3月12日在希腊古奥林匹亚成功采集,那次采集也是35年来首次在没有观众在场的情况下“闭门举行”。而“闭门”也成为了接下来各项仪式和活动的常态。

奥运圣火于去年3月20日抵达日本,同样是没有大规模的欢迎仪式,同采集当天一样冷清,迎接它的只有宫城县的狂风大作和沸沸扬扬的东京奥运会将被取消或者推迟的传闻。

按照计划,接下来是奥运圣火在宫城、岩手和福岛三县的巡回展览。但在第一站的展览中,火种灯就被连续吹灭了两次……火炬的点火棒也发生了故障,最后组委会只能动用备用火种灯,并用金属棒捆绑布条的古老方式点燃了火炬台。

由于疫情在日本的快速蔓延,奥运圣火传递的方案不得不一改再改,不断简化,其中甚至包括暂时取消火炬手,以汽车运载圣火。

最终随着国际奥委会与东京奥组委发布联合声明表示东京奥运会推迟到2021年举行,火炬传递也相应取消,而奥运火种也只能留在日本的一个“秘密”地点,一直燃烧着,等待奥运的重启。

除了疫情,火炬手不断请辞也成为一大麻烦。火炬传递仪式日益临近,但包括演员香川照之、常盘贵子、渡边彻、广末凉子、黑木瞳,花样滑冰选手宇野昌磨等在内的火炬手相继因为各种原因请辞,甚至就在仪式的前一天,原本计划担任第一棒火炬手的前日本国家女子足球队队长泽穗希也因身体原因退出。而这背后是日本民众对于东京奥运会的举办热情愈发降低。



日本艺人石原里美和运动员田口亚希点燃火炬台

## 等待370天之后 奥运圣火终于开始履行使命

历经种种艰难,东京奥运会火炬传递终于在昨日如期举行。在日本福岛县的国家级足球训练中心“J-VIL-LAGE”,太鼓演奏、日本民俗舞蹈和当地学生合唱团轮番表演,日本艺人石原里美和运动员田口亚希共同点燃了火炬台,15名2011年女足世界杯冠军队成员在功勋教练佐佐木则夫的带领下载开了第一棒传递。但整个活动依然是在没有观众的情况下进行。

至此,东京奥运会火炬正式踏上传递之路。圣火将在今后121天时间里,传遍日本47个都道府县,有一万名火炬手将参加传递活动,最终7月23日晚抵达奥运会开幕式现场。

在整个过程中,火炬传递依然要面对捉摸不定的疫情带来的风险,为此,东京奥组委也做好了严格的防控方案,甚至是取消传递的预案。

比如沿途观众过于拥挤,工作人员和警察需要进行劝导,如果得不到改善,将被迫取消圣火传递;如果工作人员中或者途经处附近出现聚集性病例,也将考虑取消该传递区域和市区町单位的传递区间……

东京奥组委也呼吁观众不要异地观看接力,不要沿途欢呼加油。原本应是举国同庆的盛世,火炬所到之处都应是人山人海,但这样的盛况,注定是与东京奥运会火炬传递无缘了。

## 东京奥运会注定不平凡 好在希望之光正在点亮

不仅东京奥运火炬传递将在全日本冷清举行,东京奥运会开幕后,往届那般的热闹也不会重现。上周,东京奥组委与国际奥委会等五方举行会谈后正式宣布:今年夏季的东京奥运会及残奥会不接待国外观众。

每一届奥运会,不仅是体育盛会,对于举办国来说更是吸引全球游客的绝佳时机。失去了游客,据预测,日本将损失超1500亿日元。而对于中国观众来说,东京原本是个不错的旅游目的地,只需两小时,就能飞到奥运现场为中国健儿加油,如此这般,也无法成行了。

而根据东京奥组委此前发布的防疫手册,奥运会期间,禁止拥抱和握手、禁止乘坐公共交通工具、和运动员要保持两米的社交距离,就连洗手时间也做了规范……这些种种都注定了今年夏天的东京奥运会即使如期开幕,也是百年一遇。

但不论如何,东京奥运会如期开幕已基本不成问题,奥运火炬如期传递更加提振了这份信心。这份信心,不仅是对奥运会持消极态度的日本民众的,更是在艰难情况下依然为奥运梦想而坚持训练的全球运动员的。

奥运圣火神圣而传统,它为了纪念从众神处为人类盗得火种的普罗米修斯,也代表着人类以火为象征紧密团结在一起的积极价值观。这种精神是超越国界、超越种族、超越民族的。

而在全球抗疫的大背景下,这份圣火也被寄予了更多意义,就像巴赫将东京奥运会的举办比喻为“黑暗隧道尽头的一束光”,它早已不再是体育本身,而是全人类抗击疫情的一次见证,是全世界渡过难关后抬头望见的那道希望之光。

你看,这道光正在渐渐亮起。