

横店影视产业园的摄影棚建设区域,主路还没有完全建好。行过一段石子路,进入纵深,路又平整起来。我们走进1号棚,呵,好大,据说面积有3400平方米。但横店影视城的人一指右边,说:“这是最小的。它隔壁的棚,有12000平方米,全球最大。”全球最大——这是浙江中部一个城镇面对世界的一种语态,也是横店影视产业的一种想法。



打造全球最大的摄影棚
期待更亮眼的票房成绩单……
但,它的眼光不止于此

横店影视2.0版 可不可以有

本报记者 吴蒂 张苗 汪佳佳

建设中的横店影视产业园,总占地1023亩,总投资30亿元。按计划,建设周期为2018年至2022年。

与以往的景区式拍摄基地不同,产业园的摄影棚呼吸的,是科技的能量。可以想见,建成后的园区,它的目光不仅触及拍摄,也触及后期制作。横店将服务的重点,也会从古装剧为主,升级到更多都市剧、科幻片等全题材。目前,横店虚拟摄影棚已建成并投入使用。

影棚里,程序员最忙

眼前的小姐姐转眼“出现”在日本

当我们站在“时光坐标”与横店影视城合作的第三代数字虚拟摄影棚中时,科技赋能的概念,被清晰地投射在演示员背后的LED墙上。

演示员小姐姐只在我们眼前走动。随着虚拟影像的叠加,在画面中,我们却看见她走出榻榻米房间,站在阳台,外面春色如许。由三面墙体投射出的实时图像,来自实时引擎的图像输出与摄影机跟踪结合,生成完全位于镜头内的最终图像。

这个影棚里,最忙碌的是程序员——他们能在1小时里,根据导演需求重建LED显示场景,“以45集的古装剧为例,采用数字化制作可节省40%的制作周期。”时光坐标数字虚拟拍摄商务总监程会龙介绍,和传统绿幕拍摄相比,LED显示屏本身能提供较好的光影效果与细腻的色彩表现,让背景呈现更真实,更能为演员提供沉浸式的场景体验,使其快速地进入角色。这可以大大缩短拍摄周期,减少制片过程和后期制作的成本。

眼前所见,只是影视产业新技术运用的冰山一角。聊着这些,浙江横店影视剧组服务有限公司相关负责人的口中还会蹦出“AR”“VR”“云端交易”“区块链”这些名词,听上去像是互联网企业在聊天。

横店影视工业化以及数字化的转型细节,正依附在这些产业融合的新技术之中。

要马有马,要车有车

横店让剧组省心省钱、一站搞定

触发横店走出下一步的,是它不得不破局发展的必然。

上世纪90年代,横店用半年时间,出动120支工程队,荒山上炸山开地,建造出占地总面积319亩,拥有160多座建筑物的“19世纪南粤广州街”拍摄基地,使谢晋导演的电影《鸦片战争》顺利开机。没有条件创造条件也要上的实干精神,让它在影视行业抢下一片天地。

横店现在最热门的拍摄景区是春秋·唐园拍摄基地。除了必要的亭台楼阁,为迎合拍摄需要,它保留了部分泥地和山野的自然景观。这个新开发的实景拍摄地,是横店与国内著名的美术师共同合作建设的。美术师



懂得影视制作对于拍摄环境的需求,那么他来设计;横店有服务、管理基地的经验和能力,那么负责运营——双方发挥各自的优势,一起提升拍摄地的品质。

网络时代,横店也与时俱进,为拍摄者打造剧组供应链平台网站,剧组只需将车辆、马匹、灯光、摄影器材等需求上传,便能一站式解决,且价格信息透明,省心省钱。

最近几年,横店感受到更多挑战。横店,必须在产业结构、人才培育、科技赋能、品牌打造等方面寻求最好的一手棋。

不满足于“横店拍摄”“横店出品” 它的下一步棋在哪里

熟悉横店的人,很容易在最近热门的电视剧《赘婿》《山河令》《锦心似玉》等中找到横店的经典场景。如今,横店是目前全球规模最大的影视实景拍摄基地,也是全国影视业最为密集的产业集群。

但它的胃口不仅仅局限于此。“横店出品”的标志越来越多地出现在大幕小屏。今年以来,包括《送你一朵小红花》《你好,李焕英》等作品,成绩单足够亮眼。老到的投拍眼光,基于横店在影视领域常年积累的经验。

除了基地,2014年开始每年一届举办横店影视节——它已成为中国规模最大、奖项种类最全和最有影响力的民间影视产业奖项;去年起,每年的全国院线国产影片推介会锁定横店举办,更体现了它对中国影视制作的风向标作用;

正在筹建的横店电影学院,将目光锁定在了专业人才的培育和高端人才的引入……

“横店出品”的意义,显然不仅仅在看中票房这么简单。

游客眼里,“横店”的后缀也许只是“影视城”,可在中国影视版图上,横店是一座举足轻重的城堡,它的下一手棋,放眼的是世界。

浙江大学传媒与国际文化学院
副院长、教授范志忠:

参与探讨产业标准 横店欲升级2.0版

我参加过横店“先行先试”研讨会。两年前,中央深改委审议通过了《关于深化影视业综合改革促进我国影视业健康发展的意见》,明确指出影视业要实现高质量发展迫切需要解决的一系列问题和未来的发展方向。

这个背景下,横店准备申报先行先试区是有前瞻性的。横店希望能够在自己的目标上有更进一步的提升,同时也为整个中国电影产业的发展发挥示范和引导作用。

为什么影视产业到了2.0阶段要探讨标准?因为标准的建设,就是规模化生产之后,通过标准的方式使得中国影视的生产能够最优化,让公司与公司之间、团队与团队之间,按照一定的标准生产,拆除彼此之间的壁垒,使技术可以共享。

目前正在推动的横店影视文化产业集聚区申报国家级影视文化产业先行先试区,其要义是“再创业”。在当前时代背景中,能打造出体现高科技影视发展的新型影视基地,意味着横店在升级2.0版,这让横店不仅仅作为拍摄基地,也可以把后期制作、人才培养等产业链上下游全线打通,充分做大做强。