

“迎接建党百年,为百位烈士画像”公益活动后续



一家人把烈士画像悬挂在“光荣之家”荣誉栏里。临沂日报报业集团供图



本报记者 蓝震
临沂日报报业集团记者 朱武涛 褚菲菲

3月27日起,由浙江日报报业集团、浙江传媒学院联合发起的“迎接建党百年,为百位烈士画像”大型公益活动,受到各方关注。在钱江晚报和浙江传媒学院动画与数字艺术学院、浙江传媒学院媒体传播优化协同创新中心及社会各界热心人士的帮助下,宁波籍烈士陈忠根“回家”了、山东籍烈士张善清“回家”了……4月7日,山东沂蒙革命老区又传来好消息:通过浙鲁两地跨越700公里的爱心接力,山东籍烈士陈西永也“回家”了。陈西永烈士77岁的儿子陈恒月捧着父亲的画像,喜极而泣:“盼了77年,终于见到父亲了。”

两地媒体跨越700公里爱心接力,“烈士画像”走进山东见到父亲模样的那一刻,77岁的老人哭了:

画像中他那么年轻 而我却老了

几乎“毫无印象”的父亲成了陈恒月一辈子的牵挂

4月7日上午,当沂蒙晚报记者和临沂市兰山区退役军人事务局曲宝立主任,把这幅从700公里之外的杭州寄来的珍贵画像送到陈恒月老人手里时,老人很激动。“像个孩子一样,捧着画像,给隔壁邻居都看了,都说像。”曲宝立说。

陈恒月还把这幅画拿给当年送烈士陈西永参军的91岁老人丁学兰看。看到画像后,她连称“太像了,太像了!”

昨天上午,钱江晚报记者电话联系上了陈恒月老人,当得知是来自浙江的电话,“太好了,太好了,谢谢你们,帮我圆梦了。”老人越说越激动,向记者发出邀请,“一定要来家里坐坐,好好谢谢帮忙画像的老师。”

平复心情后,陈恒月老人谈起了父亲。父亲参军入伍时,他才出生22天。关于父亲的所有记忆,都来自他已故母亲和左邻右舍的讲述。

4岁那年,父亲牺牲的消息传来。之后,是母亲一手把他拉扯大。而那位“毫无印象”的父亲,却成为陈恒月一辈子的牵挂。20多年来,陈恒月一直在做一件事:寻找牺牲在淮海战役战场上的父亲。父亲离家后在哪儿战斗过、何时何地牺牲?父亲到底长啥样?

经过20多年的苦苦寻找,陈恒月终于逐渐找到了父亲的事迹史料。不过他还有一个心愿,想有一张父亲的照片,供他瞻仰、凭吊。4月7日,“迎接建党百年,为百位烈士画像”大型公益活动圆了他这个梦。面对画像上栩栩如生的父亲,陈恒月喜极而泣:“父亲啊,77年了,今天儿子终于见到您了!”

知道第二天要迎接父亲了,陈恒月激动地几乎一夜没睡,“太兴奋了,我头一天给很多亲戚都电话通知了一遍,让他们一起来接父亲。”沂蒙晚报的同行还透露了一个细节,为接父亲,陈恒月换了一身买了几年却没舍得穿的衣服,精神了很多。

陈恒月一句话,让前来采访的记者酸了鼻。他说:“画像中的父亲还那么年轻,而我已经老了。”

记者手记

心中有英雄,国家有希望

刚刚过去的清明小长假,一部《我记得我,我就活着》的短片,刷爆了朋友圈。正如这部短片所说,每个时代,都有我们的英雄。他们奋勇向前,视死如归,值得我们永远铭记。

在“迎接建党百年,为百位烈士画像”大型公益活动推出后,有网友在钱江晚报官微留言:心中有英雄,国家有希望。为烈士画像事小意义大,非常感人。

一幅画像,看着普通,但对烈士家属来说,却可能是一辈子的期盼。所以,当宁波籍抗美援朝志愿军陈忠根烈士73岁的女儿陈荷珍阿姨接过这份珍贵的礼物——由浙江传媒学院动画与数字艺术学院漫插画系主任武小锋绘就的父亲素描画像时,她激动地说:“终于第一次看到爸爸穿军装的样子”;山东籍烈士张善清的儿子看到父亲画像时,喜极而泣。

让我们感动的是,有越来越多的媒体同行和社会各界热心人士主动要求加入到这一活动中来。

而参与活动的还有很多年轻的“00”后。浙江传媒学院大二学生田采菲就是其中之一。这位“00”后姑娘,这个清明小长假哪儿也没去,躲在宿舍里不断完善金华籍烈士方万丁的画像。“很多烈士牺牲的时候,年龄和我们相仿,他们却把最宝贵的青春年华献给了国家。”她说。

有一种感动穿越时空;
有一种记忆历久弥新;
有一种精神生生不息;
一幅画像,追思悠悠。

如果您身边也有这样的烈士,请告诉我们(钱江晚报热线电话:96068),我们的画像团队将竭尽所能,帮烈士家人圆梦。



扫一扫进入“为烈士画像”专题

浙鲁两地媒体联动 实现老人77年夙愿

清明前夕,远在山东临沂的媒体同行临沂日报报业集团沂蒙晚报,在孟祥斌烈士遗孀叶庆华女士的牵线下联系到了钱江晚报,也表示希望能加入到“迎接建党百年,为百位烈士画像”这一公益活动中来,并联合当地兰山区退役军人事务局面向社会寻找想让烈士回家的亲属。

临沂市兰山区李官镇77岁的陈恒月老人第一个报了名。他希望能“见”到父亲陈西永。3月29日,沂蒙晚报记者把陈西永烈士的相关资料传给了钱江晚报记者。陈西永烈士,生于1921年,1941年参加革命,生前任华东野战军排长,1948年在淮海战役中牺牲。

在资料后面附加了一张陈恒月老人的照片。陈西永牺牲时,连一张照片都没有留下。

沂蒙晚报记者朱武涛在走访中,从一位九旬老人处了解到陈西永烈士参军前的样子,清瘦、单眼皮,脸微长。

当钱江晚报记者把陈恒月老人的照片和几个简单的特征一并发给浙江传媒学院动画与数字艺术学院画像老师参考时,他们便开始投入创作了。没几天,作品就出来了:俊俏的脸庞,坚毅的眼神,活脱脱革命军人的形象。浙江传媒学院动画与数字艺术学院武小锋老师第一时间用快递把这幅装裱后的画像寄了过去。