



国内统一刊号:CN33-0028
邮发代号:31-43

浙江日报报业集团主办
www.qjwb.com.cn

2021年4月
星期日

11

农历辛丑年二月三十
第12502期

本报
热线

96068

不一样的时光
从人文读本开始
这个周日,让我们看看年轻人在玩什么
留一点时间,读书读报读人



年轻人在玩的东西千变万化
这一次的流行属于它

剧本杀 2~3版 故事才刚刚开始

我不是凶手!

是谁?
到底是谁?

你的同事失联了。三四个小时没回你微信,也不接电话。很可能,他正沉浸在一场剧本杀的游戏里。

逛街泡吧,唱歌看电影,曾经占了年轻人文娱消费的大头。这几年,随着综艺《明星大侦探》的热播,“剧本杀”这种线下游戏,正以它强大的社交吸引力,走进90后乃至00后的生活,并迅速蔓延。

剧本杀起源于英国,原型为“谋杀之谜”,是一类真人角色扮演游戏,玩家被放入特定情境中,通过推理查出凶手是谁。

美团最新的研究报

未经主持人允许,请勿翻开下一页

告显示,截至2020年底,全国有超过3万家线下剧本杀门店。前段时间,《人民日报》对剧本杀的关注,还冲上了微博热搜第17位。

“杭州已经有五六百家门店。”杭州真相之谜推理馆的老板卡修说,这其中有200家是近一年里新开的。另外,还有十余家剧本创作工作室,专门孵化剧本杀的本子。

一月不“杀”就难受!

掏个两三百块钱,和朋友或者陌生人,在某个空间里,耗上个大半天讨论“剧情”——为什么越来越多人沉迷剧本杀?是希望体验另一种人生,还是享受逻辑推理带来的快感?不同的人有不同的答案。

可以肯定的是,剧本杀将相当一部分“宅男宅女”拉出孤独的小世界,进入剧本搭建起的另一个江湖。

在这里,每个人都有与现实截然不同的身份。没有盯着KPI的老板、找你帮忙的朋友、催婚的父母,你只需进入自己的角色,和身边人进行充分的情感互动,完成你们的故事。

肆意地演,密集地聊,大开脑洞地推测,在这大半天里,是个人魅力、待人接物、智商情商的综合展示,比其他单向或者双向的娱乐,更能帮助你找到同类。

大型网络公司“字节跳动”已把剧本杀当作员工福利,公开招募供应商,采购金额50万元/年。

曾经的我们,爱看慢综艺,却逃离不开快生活。如今的我们,在线上打卡追综艺,在线下用剧本杀把陌生人变成朋友。

这何尝不是一种脱离了喧嚣世界的快乐呢?

开年以来,国内好几个城市都举办了有关剧本杀行业的研讨会和展会,据测算,市场规模已突破100亿元。

野蛮生长的剧本杀,赫然站在了风口。

它的上下游产业链也在拓展。像浙江这样,本来影视行业就特别发达的地区,灵光的人迅速搭准了脉络——剧本创作工作室的涌现带来更多精品,衍生出的电影、合作开发的网游也均有成果。这些都给从业人员带来信心,也让我们看到了更多可能。

与此同时,问题也在暴露。比如剧本滥竽充数,编剧拿不到钱,玩家体验不好,以及盗版的冲击和侵蚀等。

行业的规范还在进行中,但业内人士对前景充满信心——能有这么多新店出现,就说明有前景。

它的未来在哪里?

也许剧本才刚刚开始。

本版撰稿 汪佳佳 何晓婷

