

在现实与历史之间 浙版好书 精彩发声



浙江省新华书店集团
ZHEJIANG XINHUA BOOKSTORE GROUP



本报记者 张瑾华

春风四月,再过两周,第九届春风悦读榜就将在杭州揭晓。

最近,2020春风悦读榜年度“66好书”出炉。作为从浙江生长而出的春风悦读榜,自然特别关注浙版图书在这一届春风悦读榜上的表现。

今年的“66好书”,浙版好书入选了11本。我们一起来看一下,今年这些浙版好书里的抢眼“元素”。

这11本浙版好书中,既有陈丹燕、海飞、江弱水等全国有影响力的实力派作家的小说和文化随笔,也有叶文玲这样值得尊敬的浙江老作家捧出心血之作,为敦煌守护人常书鸿作传。

在这些样态各一,呈现出多样化的好书中,像《怪诞故事集》这样的诺奖得主的小清新译著,在“春风小书桌”活动上,也颇受读者朋友的喜欢。

我们请了浙江省作协主席、本届春风悦读榜评委之一的艾伟来说说今年的浙版好书。

艾伟说,这一年浙江出版有诸多亮点,给读者提供了一大批优秀读物,这次入围的作品延续着浙江出版人的传统,视野宽广,关注现实,梳理历史,有人文担当。

《大国治村》着眼现实、及时反映时代变化;

《醒来》书写了革命历史,书写了信仰之不可辜负;

有两本书同考古学家有关,一本是《常书鸿传》,一本是《面壁百年》,写的是考古学家对中华文明的热爱和付出,特别是《常书鸿传》以大量的史实为依据,气韵卓然,文笔细腻,生动还原了一个对敦煌有无比的热情、倾注了无数心血的知识分子形象;

《看见五千年:良渚王国纪事》则是对杭州本土文明的一次深情凝视,同样凝视以及梳理我们古老文明流脉的,还有《十三行小字中央》,从中我们可以看到中国古代的情爱模式和情感表达方式。

艾伟认为,在虚构类作品的出版方面,今年浙版图书亦令人耳目一新。

《怪诞故事集》是在作者获诺奖前已引入版权的作品,足见浙江出版人的锐利目光,《三室两厅》《白雪公主简历》等文本上有一定的实验性,有先锋精神。《菊花王朝》和《贝多芬传》则是对域外世界的一次探访,读者可以从“他者”身上见出自我,并引发我们对自身的思考。

由中共浙江省委宣传部、浙江日报报业集团、浙江出版联合集团指导,钱江晚报、浙江省新华书店集团共同主办的春风悦读榜评选活动,其“66好书”来自全国各大出版社的推荐,浙版好书也不例外。

在4月24日即将来临的春风悦读盛典之前,让我们看看这些浙版书好看在哪里。▷▷▷

《白雪公主的简历》

陈丹燕 著 浙江文艺出版社/KEY-可以文化 2020.5

陈丹燕的新立体结构主义实验小说,既有古典的情感内核,又有先锋的多维度架构。她以三个从旅行中提炼的意象为中心,通过碎片化的抒写与实体化的图片相互交织,写出人到中年的女性回首往昔时的感悟,以及精神世界的怅惘与暧昧。

《醒来》

海飞 著 浙江文艺出版社 2020.8

照相师陈开来在一个雪夜坐上从杭州开往上海的火车,围绕着“沉睡”和“醒来”,命悬一线的乱世和孤绝幽暗的人性,以谍战的名义在海飞笔下如画般的铺陈开来。这部作品,不仅故事抓人,更吸引人的是海飞如水流淌似的语言,毫不费力气,又隐含着筋骨。

《菊花王朝:两千年日本天皇史》

胡炜权 著 浙江人民出版社 2020.5

一个延续两千多年的神秘王朝,一个科技全球领先的现代国家,为何能在日本身上完美融合?这是一部专为中国读者而写的天皇解说书,一部了解日本历史与文化的通识书。作者详解有关天皇和天皇制的各种谜题,为读者揭开日本皇室的神秘面纱。

《三室两厅》

韩博 著 浙江文艺出版社/KEY-可以文化 2020.1

当代诗人、艺术家韩博的长篇小说处女作,糅合黑色小说、荒诞戏剧、真实旅行笔记等芜杂而多重的文本,通过描写几个年轻人从大学步入社会后的各种希冀、迷茫、颓废、沉浮,呈现了精神上飘忽不定的一代年轻知识分子的求索之旅。

《大国治村》

李英 著 浙江文艺出版社 2020.12

李英自觉地承担起表现人民群众在家园建设发展中的意愿、创造和经验,让读者真切感受中国乡村发生的真实生动的故事和变化巨大的图景。从后陈、塘里、花园、下姜、上田等村庄的变化,李英书写了基层治理现代化的浙江特色,展现了浙江在高水平全面建设小康社会中的全国意义。

《十三行小字中央》

江弱水 著 浙江大学出版社 2020.4

十三行小字中央,竟隐藏着如此细微而又惊心动魄的情感密码——从曹植到王献之,再到朱彝尊,从诗歌到书法,再到历史,知名学者江弱水教授用细腻而体贴的文笔让读者最真切地感受到中国古代的一种情爱模式和情感表达方式。当然,这仅仅是这本小说中的一个一个局部而已。

《面壁百年》

张加强 著 红旗出版社 2020.12

时间长河在地球地层留下了烙印,如同记录年代的年轮一样,科学家用“金钉子”这一名称来确定其底界。迄今为止,全球正式确立的“金钉子”有65枚,中国11枚,列第一。而这11枚中,有4枚在浙江,其中2枚在长兴。《面壁百年——寻找“金钉子”的中国科学家》一书,聚焦的就是在浙江长兴“金钉子”地质遗址,黄汲清、赵金科、盛金章、杨遵仪等一代代中国地质学与地层古生物学家,开启了寻找“金钉子”的科考苦旅。

《怪诞故事集》

[波兰]奥尔加·托卡尔丘克 著 李怡楠 译 浙江文艺出版社 2020.5

这是2018年诺奖得主波兰作家奥尔加·托卡尔丘克的代表作集。十个精彩得如珠似玉的短篇小说,奇崛如峰壁立,在现实与超现实之间游走,从不同角度审视现实生活和精神世界。

《此生只为守敦煌:常书鸿传》

叶文玲 著 浙江人民出版社 2020.6

著名作家叶文玲历时多年,精心讲述了常书鸿历尽艰难,不改初心,守护敦煌的坎坷一生。这是一部详尽、完整、可信的常书鸿传记,也是一部启迪心智、温润心灵、文质兼美的现实题材文学作品。通过本书,读者能感受常书鸿、段文杰、樊锦诗这一代又一代有志青年,从青丝到白发,把青春和生命奉献莫高窟的高尚品格,会更加深刻地理解一人一生一事为敦煌的“莫高精神”。

《看见5000年——良渚王国记事》

马黎 著 浙江古籍出版社 2020.7

这是一本记录良渚文明及其考古、申遗历程的大众读物,以5000年良渚文明为叙述底色,结合久久为功的良渚考古传承和跌宕起伏的良渚申遗历程,用津津有味的故事架设起通古达今的桥梁。

《贝多芬传:磨难与辉煌》

[美]扬·斯瓦福德 著 朝应潮 译 浙江大学出版社 2020.2

这是一个既献给伟大音乐家,也献给一颗伟大心灵的故事。斯瓦福德在本书中倾注了大量心血,这本书想要做的,就是在旋律之中还原贝多芬有血有肉的真实形象,令他那些音乐作品更加立体,更有韵味。



扫码关注
春风悦读榜