

## 小时记者当店长 | 下篇

## 人情

## 小店后面,藏着孩子们的秘密基地



于飞扬在店铺里忙碌

一排小区店面里,于飞扬的小菜店门上,粘贴着一幅幅儿童画作。他有些骄傲又有些腼腆地说:这是他儿子画的。

**湘湖一家小菜店** 在杭州萧山湘湖社区里面开小菜店四年多,店里有两只小菜店,每天店外窜来窜去,遇到客人会抬脚主动卖萌。这家不起眼的社区小菜店,是记者章然当了一天临时店长的小店。

小店面积不大,10平米左右的空间内放着蔬菜、蛋肉、豆制品、油盐酱醋等日常生活必需品。总共100多样的货物,于飞扬记得每一样的价格。

来得比较多的是社区的老年人。

**体验记者** “本鸡蛋多少钱?”戴着助听器的老阿姨侧着身子想听得更清楚。我们喊了几遍“6块5”,连带着手势比划。老人略带抱歉地微笑,“什么,噢噢,耳朵不好听不见”她弯下腰一个个挑鸡蛋。手里的塑料袋,老人一直搓不开。记者还没注意到,于飞扬已经接过去搓开了,递到老人手里。老人掏出了一把现金,硬币摊在手心,任由我们拿钱,再由我们一个个把找她的硬币还到她手心里。

**章然**

62岁的吴大伯真会聊,从家庭趣事聊到智能手机不会用,聊了20来分钟。“他每天都来。老婆和女儿都不在家,他也无聊。”于飞扬耐心地听着。

来店里的老人,在我看来,有点“挑剔”。但于飞扬说:“他们也是为了给家里人做一顿好吃的,我很羡慕的。”



于飞扬夫妻都是90后,儿子8岁女儿6岁。“给儿子报了画画和英语班,女儿报了舞蹈班。”于飞扬说,两个孩子一年课外费用几万块钱,够一年房租了。也心疼钱,但他支持老婆的决定,“教育投资是必须的,我们夫妻俩文化程度都不高的,生活中选择的余地就不大。我想给两个孩子最好的教育,希望将来,他们可以站在我的肩膀上看世界。”

小店里的时光,我感觉走得有点慢,尤其没客人的时候。但于飞扬很忙:除了店里的事,还要接送儿女课外班。空的时候,妻子沈彦梅在刷题,她想考养老护工高级技证,“一方面想给孩子们一个榜样,学习就是辛苦的嘛,但你现在不辛苦不努力,接下来可能就要更辛苦了;另一方面,女儿也要读小学了,有这个证,积分上学好像可以更方便一些。”

孩子们在哪里写作业呢?记者四下环顾,小店里实在没见到桌子或写作业地方。“这里有一个小隔间,可以休息下和做作业。”于飞扬打开小店后方,里面的陈设简单,放着一张床。桌子在更小的隔间,可以写字,也可以画画,“儿子写作业,女儿在床上跳舞,这是他们的秘密基地呢。”

夜色微凉,小店里灯光温暖。这一天体验下来,离开时的我,被这家人打动:这片天地,装着于飞扬一家人的奋斗和梦想。晚饭时,一家人其乐融融的样子,就好像那些困难烦恼,从来没存在过,他们也从不会害怕一样。

## 修好的照片,是时间累积起来的默契



正在忙碌的黄小兵

杭州三佳摄影社,在杭州上城区小营街道大学路社区大学路新村43幢。店面不大,但黄底红字的店招,远远看去,很是醒目。摄影社主要的服务项目是证件照的拍摄和相片

**上城区一家照相馆**

店主黄小兵是一名70后,衢州常山人,在这里开了15年。15年的时间,也让他和这里的很多客人积累起属于他们的“默契”。4月14日,在摄影社当一天临时店长,小时新闻记者詹程开要学的第一件事是切照片。

**体验记者**

摄影社只有十三四个平方米,分成了两间——里面是摄影间,梳妆台、背景板、摄影器材,外面则是接待室,“其实也是操作间,剪裁照片,塑封都在这儿完成。”黄小兵笑着说。

我的第一项工作,就从剪裁一寸照开始。看完演示,觉得挺容易,但真正上手,我的手却不那么听使唤,有些战战兢兢,生怕把照片裁坏了,十分钟才把两份一寸照裁好。

**詹程开**

店里来了一位老奶奶,黄小兵立即迎了上去。奶奶住在大学路新村,和黄小兵熟悉,这次专程过来洗照片,“还要你帮忙修一修,我一张张给你说啊……这张照片有点暗了,帮我调亮一点;还有这张,稍微裁剪一下,帮我后面那部分去掉……”

奶奶的要求,黄小兵一一满足。看到修好的照片,奶奶非常满意,露出孩子般的笑容,“我感觉又见到了10年前的自己”。

黄小兵说,拍张照片其实不难,“但要抓拍到最美的瞬间,还是有些难度的。顾客一来,难免会有距离感,我们就会开开玩笑,消除紧张感。人放松了,拍出来的照片肯定会更好看些。”

今天一上午下来,生意和平常差不多,除了一个连拍带印的,还有五个顾客都是冲洗照片的,“一般情况下,平均一天也就十来个客人吧,好的时候,来个二三十个也是有的。”

下午,摄影社里迎来了一段长时间的“空档”。黄小兵说,随着数字化的发展,这两年店里生意一直在下滑,“尤其去年疫情之后,哇,那段时间真是难熬,感觉像被‘挖心’了一样。”

原本,签证照片是他们这里很大的一块业务来源,几乎占了三分之一以上,现在这块业务几乎没有了。

黄小兵1995年就来了杭州,在五金店、电子厂都干过,后来进了一家照相馆,从“打片员”起步做到店长,一干就是十年。传统照相馆的生意受冲击后,老板决定把店关了,就把照相器材都送给了他。2006年,黄小兵的这家摄影社开张了。15年来,他和这里的居民越来越熟络,有些人搬离了,要冲洗照片还是会想到他,“他们会把照片提前发给我。很多老顾客的需求我都熟悉,喜欢色泽明亮一点、喜欢用光面纸打印……不用多说,我会给他们都提前弄好。”



用黄小兵的话来说,这就是时间积累起来的“默契”吧。有时候,客人来冲洗结婚的照片,会给黄小兵带喜糖,有的买了糕点和水果路过店里,会“硬塞”给他。这些点滴的温暖,让黄小兵很感动,“他们也经常让我感受到,我在这里经营的不只是生意,还有情感。”