

# 杭城四年级孩子的一个问题,直接吓坏妈妈

## “老妈,避孕套怎么用?”

### 专家:性教育要家长先“脱敏”,再跟孩子说

本报记者 金丹丹

“老妈,我现在会遗精吗?”“老妈,避孕套怎么用?”当四年级的儿子一本正经地发问,杭州妈妈陈璐只觉得脑袋一片空白。

之前,我们对陈璐的这个烦恼进行报道后,引起了很多家长的共鸣:“希望每个孩子都能得到正确的性教育”;“一切顺其自然,有机会就直说是最好的”……

面对孩子那一本正经的提问,家长该怎么做?答案让学校和专家们告诉你。



### 家长很害羞,孩子们却很坦然

“儿子小时候,我给他科普过,让他知道受精卵是怎么回事。但如果他再细问,我就懵圈了!”面对自家小孩直截了当的问题,陈璐有些措手不及。

和陈璐相比,同为四年级孩子家长的林女士,面对儿子的性教育话题则相当淡定,“因为学校帮我搞定了”。

林女士告诉记者,上周二放学,儿子小林带回了两本小册子——《成长手册》,而且他已经上好了第一堂性教育课,“当天,老师发了书,给他们讲解了他们是怎么来的,教他们认识自己的身体结构。”

“我觉得很有意思!”儿子拿着册子专注地看起来。林妈顺手翻了翻,觉得内容有点直白,比如书上有以下问题:你知道刚发育的女孩子应该穿哪种内衣?阴茎一般有多长?几岁的时候会有精液?青春期可以发生性行为吗?请在下图中男孩内与外生殖

器官上填入具体的字母……

“我心想,天哪,画风竟然那么直接!”看着儿子谈“性”时的淡定从容,林女士很感慨,“我们80后谈性教育时比父母辈好多了,但还是比较害羞。有了老师的科学讲解,孩子们很坦然。”

为此,记者来到小林就读的杭州濮家小学万家校区。恰巧,四年级的孩子们正在上第二次性教育课程,当天的课程内容是“你好!青春期”和“社会性别平等”。在401班,孩子们正聚精会神听着穿黄背心的老师讲解“身体权限”:背心和裤衩覆盖的地方,别人不能看、不能摸、不能碰,也不能看、不能摸、不能碰别人的隐私部位!

濮家小学四年级中层管理老师朱萍芳说,之前,学校就有比较完整的性教育,是在五年级或六年级开设的。但今年她发现,已有个别四年级女生月经初潮,而四年级的男孩们对生殖器官也有了好奇,在游戏时会聊到“小鸡鸡”。因此,四年级老师们建议,学校层面上的性教育也需要提前。

“刚开始,孩子们看到生殖器官图片时,会发出各种各样夸张的声音,但慢慢地,大家越来越觉得,生殖器官和眼睛、鼻子、耳朵一样,只不过功能不同,各司其职。”在朱老师看来,性教育课程非常重要,是每个孩子的必修课,“我校的性教育课程放在每周二下午的作业整理课上,持续三周,全员参与。”

杭州六个大包公益服务中心含羞草儿童性教育项目负责人陈韵婕说,性教育项目是希望以绘本、小游戏、视频等孩子们乐于接受的方式,教孩子们认识身体、保护隐私,建立起健康的性观念。

### 性教育该从几岁开始?

儿童性教育专家胡萍在《善解童贞》中提到,每个年龄段接受的性教育内容是不同的。6岁前可以孩子问什么就答什么;6—7岁告诉孩子身体和异性

身体结构有什么不一样,如何保护自己;8—9岁解决预防性伤害;10—11岁解决青春期的生理发展问题;12—13岁帮助孩子解决两性交往问题。

胡萍表示,现在孩子发育比较早,9岁女孩来月经的不少,10岁左右的男孩出现遗精的也越来越多,所以,孩子的性教育也需提前。

如何和孩子谈性?这是家长们最纠结的问题。有些家长觉得难以说出口,还有些家长则担心自己把握不好度误导孩子,“最后,我们只好跟孩子说,以后上生理卫生课的时候,老师会告诉你。”

“对家长来说,首先要做到自己‘脱敏’,不要觉得性很羞耻,才能坦然面对孩子的问题。”在国家二级心理咨询师、全国首批赋权型性教育高级讲师、《青春期那些事》联合作者陶剑丽看来,性教育最关键的还是在家庭。

“如果家长是回避态度,只会让孩子更好奇,父母不愿意说,他就会自己去寻找答案。”陶剑丽有两个儿子。她说,在家庭的性教育中,最忌讳的就是父母禁止孩子问这问那。“对孩子来说,回答不需要面面俱到,太专业的话,小孩子反而听不懂。你只要能解决他当下的疑问就可以。孩子的好奇是阶段性的,不是回答一次就可以打消,而且每个阶段的好奇又不一样。家长要做好准备,接纳这种好奇。”

陶剑丽更赞成“跟孩子直说”,比如给孩子科普月经知识,也是价值观的教育,“不光女孩要了解月经是怎么回事,男孩子也需要了解,月经是女性正常的生理现象。我有时候会看到男孩在教室里拿着卫生巾嘲笑,这种行为其实是男孩子好奇所致,跟孩子讲清楚,他们就会很坦然了。我们要告诉女孩子,来月经是很正常的,不是不可告人的,是你的生命到了新阶段。告诉男孩,不能嘲笑月经,而要给经期的女性提供适当的帮助。”

## 夏衍小学传唱近90年的老校歌有了新续篇

# 几百首新创作,字里行间都是深情

本报讯 这个月,杭州市夏衍小学校长戴玉梅天天收到惊喜。3月18日,该校曾联合钱江晚报邀请老校友、热心人士为学校续写校歌,其中加入新时代元素和夏衍精神。

截止到前天下午6点,学校已经收到了几百首新创作的校歌。参与者年龄跨度也挺大,有稚嫩的孩子,也有80多岁的退休老教师。征集来的歌词,或天真烂漫、或铿锵有力、或意气奋发,满怀着对这所百年名校的深情……

### 几百份创作 字里行间都是深情

“很多创作都提到了学校的‘种子文化’——‘让每一粒种子蓬勃生长’的教育理念。”戴玉梅说,许多首作品还谱了曲,制作成了demo,她会一遍又一遍地听。

夏衍小学404班的胡隽源就和妈妈一起创作了歌词,在他的歌词里,写下自己心目中优秀小学生的样子——志存高远、为理想全力以赴、报效祖国。

夏衍第二小学106班的张翔翎热爱音乐,从小学学小提琴。这是她和妈妈一起尝试写词,“我们希望在歌词中既表现学校特色又融入自己的真实情感。”

503班的陈子瑜学习吉他五年多,对创作也很感兴趣。“我就是夏衍的一颗种子,老师们是辛勤的园

丁。每一颗种子都蓬勃生长,生生不息,创造精彩!”

而85岁的退休教师叶水状说,他是数学老师,对文字表达并不擅长,但在夏衍小学任教39年,对学校很有感情,于是就想把很多话融入歌词……

### 歌词里没有华丽的辞藻 寓意平凡而深刻

这几天,经过反复讨论、斟字酌句后,新校歌也定稿了。戴玉梅说,这首新校歌,融合了全校师生、家长、校友以及关心夏衍小学发展的社会人士的智慧。

“歌词里没有华丽的辞藻,非常朴素。”戴玉梅表示,歌词表述了学校的核心理念:每个孩子就是一粒种子,每一粒种子都是独特的生命。种子的力量,就是生命的力量。无论是种在泥土里还是瓦砾堆里,他们都会生根发芽,就像夏衍先生在《野草》里写的那样。

“校歌是校园文化的重要载体。校园文化不是美轮美奂的景观,不是刻在墙上的办学理念,是人和人、人和事、人和万物之间的情感与关系。”戴玉梅接着告诉记者,新校歌想传达种子文化所蕴含着的平凡而又深刻的寓意。

校歌将由资深音乐制作人陆琦谱曲,目前正在进行后期录制中。今年五月,新校歌将首次亮相。

本报记者 金丹丹 通讯员 秦齐

杭州市夏衍小学·  
夏衍第二小学校歌

### 追梦的种子

独白:每当读夏衍先生的《野草》,心中都会升起这样的信仰:每个孩子就是一粒种子。让每一粒种子蓬勃生长,世界在生命的辉光中生机勃勃。

无论何时,  
破土而出,  
孜孜不倦,诞生生命的奇迹。  
无论何地,  
坚守梦想,  
生生不息,兑现生命的诺言。  
一粒种子,  
各美其美,  
如同点点星亮,光辉不同。  
粒粒种子,  
美美与共,  
如同群星闪耀,璀璨星河。