

流转在病房的足尖 也可以跳出最轻盈的舞步



奔波病房,雷厉风行 站上舞台,活力四射

“Miss Z”舞蹈队缘起于2015年浙大二院的新职工晚会。在各个科室征集节目的过程中,几个热爱舞蹈、志同道合的姑娘聚在了一起。

最先提议的是内镜中心护士赵艳:“医院里其实有很多喜爱舞蹈的女孩,平时工作很忙碌,要不我们组成一个正经的舞蹈队吧!把全院热爱舞蹈的人都聚集起来,下了班就一起练舞,说不定很有乐趣,也可以缓解压力。”

经过一番讨论,她们给舞蹈队取名为“Miss Z”。这个简单上口的名字,不仅带着对浙大二院的美好祝福,还有弘扬广济精神的含义。

说干就干,几个姑娘一拍即合。在院工会领导的支持下,医院健身中心的几间房改造成了一个空旷的舞蹈排练室,以赵艳为队长的舞蹈队就这样成立了。大家来自不同的临床科室,舞蹈编排只能安排在紧张的工作之余。她们彼此协调时间,舞蹈动作细腻较真,虽然都不是专业的舞者,但对舞蹈都有一颗热爱的心。

随着“Miss Z”日趋成熟,舞蹈队参加了很多场卫生系统的表演。在浙江省首个中国医师节文艺汇演的舞台上,平日里风风火火、干练非常的姑娘们,一站上舞台热情洋溢、活力四射。

她们将工作所遇的问题融入于舞蹈,自主编排“洗手舞”,用婀娜多姿的舞姿向大家展示了正确的六步洗手操作方法,增强全员手卫生的安全意识。一曲中国古风



团扇舞,
更把晚会
推向了高潮。

翩然起舞,曼妙动人 抗疫前线,铿锵玫瑰

在浙大二院的支持帮扶下,浙大二院各级分院在“双一流”建设中取得了不俗成就,“MISS Z”舞蹈队表演的《医道》《六月柳》同样在分院的晚会上大放异彩。

袅袅娉婷,是江南女子的温婉,她们翩然起舞,曼妙动人。娴静时,若轻云蔽日,淡然出尘;跳跃时,若芙蓉出水,婉转烂漫。她们将浙大二院logo的“Z”字摆成舞蹈造型,将其展示在各个分院的年会上,舞动在院区门诊的大楼里,像蒲公英一样将“济人寿世”的广济精神传播至各地,为同行带去鼓励,为患者带去希望。

她们还在2019年全国麻醉年会上展现采茶舞,通过现场和直播,将江南女子的独特韵味和魅力杭州表现得淋漓尽致,同时该舞蹈也登上了浙江大学团拜会的舞台。

台风天的雨,晚归的暑热,两院区间的奔波,夜班后倦怠的双眼,都阻挡不了姑娘们欲将表演任务出色完成的决心。一遍又一遍,音乐和动作不断地磨合、微调,往往很耗时,但依然能在大家的微信群里看到一张张满是汗水的笑颜。

临危受命,小女子也有大能量,而舞蹈带给人的力量和姑娘们救死扶伤是殊途同归的。



她们是谁 |

赵艳,内镜中心护士

汪思奇,心内科病房护士

高彬炳,急诊抢救室护士

张诗梦,口腔外科护士

俞敏,神经内外科护士

卢丹霞,乳腺外科主管护士

陆相凝,财务科硕士研究生

王晚楚,手术室护士

裘李理,门诊护理护士

张丽俐,外科重症监护室护士

陈雨虹,药剂科药师

邵容,急诊ICU护士

余赛婷,消化内科护士

卢俊倩,脑重症科护士

本报记者

张冰清

通讯员

方序

疫情暴发时,舞蹈队所有成员第一时间主动报名支援,她们不惧风雨,逆行而上,奔走在发热门诊、武汉一线等疫情最前沿。

曾一度让人热泪盈眶的诗《我把最小的娃送上了战场》,正是消化内科护士长写给舞蹈队队员、消化内科护士余赛婷的。余赛婷是舞蹈队最年轻的队员,她年纪虽小,却胸怀大爱,在去往武汉的第一批援鄂医疗队工作中,发出了自己耀眼的光芒。

脑重症科护士卢俊倩同样参加武汉第一批抗疫前线,归来后,她多次代表浙大二院参加院外演讲比赛,讲述一线医护的故事,还作为浙江省医护人员代表参与央视一套拍摄的抗疫题材。

舞蹈队员们用自己专业所学,毫不犹豫地担负起时代给予的重任,用弱小的身躯和忠贞职守的奋斗姿态筑起了疫情防控的防火墙,传递青春正能量,展现了铿锵玫瑰有力的巾帼担当。

医学治愈肉身,舞蹈治愈灵魂。“Miss Z”舞蹈队姑娘们朝气蓬勃,她们灵动轻盈,她们在一刻不停歇的病房里奋力实现自己的人生价值,在灯光闪动的舞台上尽情展现自己的青春梦想。

