



时隔13年,他们终于踏上曾一遍遍在地图上查看的G317
推迟了4个月,她们终于在川西高原甜蜜相会

飞跃两千公里 文旅筑梦西行阿坝州



4月25日中午,由浙江省文化和旅游厅、浙江日报报业集团共同推出的“文旅筑梦·西行记”文旅帮扶公益活动,在因为疫情延期4个多月后,终于启程前往四川阿坝藏族自治州。

从成都机场出来西行车队沿蓉昌高速往西。成都平原郁郁葱葱,安静而美丽,渐渐地,龙门山脉出现在我们的视野,这是横断山脉的一部分,穿过龙门山隧道,地势开始抬升,川西高原迎面而来。映秀就在龙门山脉的群山环绕之中。13年前因为地震造成龙门山脉断裂,给映秀留下伤痛的回忆,今天,重建的映秀在大山的怀抱中展现的是勃勃

本报特派记者



杨希林

吴桥

发于西行记

杨梅(左) 金家虹(右)

浙视频记者

人物名片:

李震宇

金家虹,首届中国刺绣艺术大师、浙江省工艺美术大师、杭绣省级非物质文化遗产传承人。师承中国工艺美术大师陈水琴老师。

视频

洪亮

杨梅,藏羌编织挑花刺绣州级非遗传承人,从小学习羌绣制作,20岁时拜师国家级藏羌刺绣文化遗产传承人杨华珍。2018年,杨梅开始学做原创设计,期待在创新的同时展现羌族文化。

摄影

制图

行2000公里深入阿坝州 探访这些年浙江帮过的村镇

四川省阿坝藏族自治州和浙江渊源深厚。葬于浙江绍兴的大禹,出生于阿坝的石纽,兴于西羌。在汶川县城南三江镇,有一座奇特的“辫子坟”,他们是第一次鸦片战争爆发时,被征调到浙东宁波镇海抗英前线的藏族土司兵,最后几乎全部牺牲在浙江。战争结束后他们的辫子和随身物品被送还家乡安葬。2008年汶川地震发生后,浙江积极援助,之后在东西部帮扶中,实现资源互补、合作共赢、抱团发展。

本次“文旅筑梦·西行记”文旅帮扶公益活动,我们邀请了省内文旅相关行业代表、专家、金牌导游和抖音网红旅游达人。5天的行程中,会根据每个帮扶点的不同需求,沿途开展公益活动。在汶川,杭绣大师金家虹和羌绣传承人杨梅来一次艺术的碰撞。来到壤塘,西行团队将参观浙江援建的创业园基地综合性服务楼,该项目惠及5个乡镇600余户贫困户,让2000余名贫困人口增收致富。在金川,我们会走访浙江对口帮扶修建的唐卡习教所和参与修缮的老街红军革命纪念建筑群,同行的金牌导游、网红旅游达人还将现场直播推广当地的非遗文化和红色旅游资源。在小金县沃日镇土司官寨村我们会参观浙江投资援建的农旅文融合建设项目,在木栏村我们还将走访苹果共享农庄,一探浙江文旅业东西部帮扶的红利。

时隔13年 参与地震救援的专家重回映秀

G317两侧,龙门山脉逶迤;蓝色公路牌上,“都江堰”“理县”……白色提示语交替。西行团队中,两位曾任浙江省旅游局“5·12汶川地震”应急小组的专家感慨万千。

2008年5月12日下午2点28分,汶川县突发地震。时任浙江省旅游局政策法规处副处长李伟钢分管旅游安全,第一时间开始摸排滞留震区的浙江组团旅行社和游客情况。5月13日,浙江省旅游局党组启动一级响应旅游预案。当时,汶川与外界交通、通讯全部中断,县城电力全部中断。

2008年5月13日晚11时45分,浙江省旅游局掌握了所有滞留在震区的93个浙江组团旅行社共计1785名游客姓名、性别、出生年月、家庭住址、工作单位等详细情况,是全国滞留旅游团最多、游客最多的省份。浙江排查速度时列全国第一。负责汇总材料、撰写文字的,正是本次西行的另一位文旅专家,浙江省文化和旅游厅宣传推广信息中心党总支书记、主任林仁状。

2008年5月12日至5月26日,13个日夜。“那段时间,会议室挂着一张全国地图。我们把G317都江堰-汶川-理县-马尔康路段看了无数遍,摸了无数遍,设计了无数种让游客能尽快回家的方法。”4月25日,在踏上G317的那一刻,两位文旅专家不约而同地举起手机,记

录这历史性的一幕。“虽然从没来过,但G317上的每个岔路口、每个干道方向,我们都似曾相识。”

在映秀镇漩口中学遗址悼念后,文旅专家们亲眼见证,重建的映秀镇在大山的怀抱中绽放勃勃生机。

“13年过去,断裂的龙门山脉曾给汶川留下伤痛的回忆。在东西部文旅协作下,相信汶川能在重重山峦间创造更美好生活。”两位文旅专家发出了共同祝愿。



李伟钢(左)、林仁状(右)

推迟了4个多月的约会 杭绣大师和羌绣传人“一见钟情”

西行团队于4月25日抵达汶川绵虬镇。在那里,随行的杭绣大师金家虹和当地羌绣非遗传承人杨梅有一场延后了4个月的“约会”。

晚上8点,跨越2000公里,两位刺绣大师“甜蜜”相会。

为了本次西行,金家虹特意为杨梅带来了一幅新作品《瑞鹤图》,向现场展示了杭绣“盘金”针法绝活“一根金”。

杨梅和浙江的缘分起于2017年,当时她争取到了一个去杭州交流培训的机会。杭绣鲜明时尚的设计风格、大胆多变的配色,让她念念不忘。她萌生了一个想法:想和杭绣大师当面交流,把非遗艺术和现代设计结合起来。

2018年7月,杨梅作为汶川县代表,赴浙江金华南溪考察学习,最终在义乌福田街道和汶川县的牵头下,将项目引入绵虬镇高店村,杨梅成为家乡来料加工项目的负责人,当地绣娘们也成为加工厂的正式职工。

2019年,本报“飞跃大花园”活动来到四川汶川县,我们邀请杨梅来浙江圆梦。没想到出发前几天,暴雨引发山洪,国道中断,杨梅未能圆梦。时隔两年,“文旅筑梦·西行记”团队,终于圆了杨梅的梦。

对于西行团队的到来,除了和杭绣大师进行技艺切磋,杨梅还有一个心愿:希望金老师和来自浙江的文旅专家把脉,如何在来料加工创造的经济基础上探索羌绣更大的市场空间。

金家虹和杨梅交流自己的传播经验,可以在收集、研究、创作的同时,将刺绣推广到校园中去。“非遗文化的传承,需要更多年轻力量的加入,更需要创新式的设计。这样未来羌绣的作品中,才会有更多来自汶川的本土力量。”



扫码看“西行”详细报道