

生命的舞者,永远向着太阳

本
报
通
王

轻盈的乐曲,曼妙的舞姿,优雅的风致……在杭州市一医院体检中心,有这样一位医生,她不仅是芭蕾舞者,还是一名舞蹈的创作者,她将舞蹈融入生活,在忙碌的工作中如星星般闪耀。

都说芭蕾要从娃娃抓起,但王宁却是“大器晚成”。“读研究生的时候,跟着导师上手术,一台手术几个小时下来身体吃不消,胳膊、腿都软,而且浑身酸痛。”她笑着说,“我不喜欢过于激烈的体育运动,所以后来选择了芭蕾舞来训练体能。”

谁想一入芭蕾的世界,她就沉浸进去了。从此,芭蕾成为她每日的必修课,并利用业余时间考取了中国舞蹈家协会的教师资格证,成为一位名副其实的中国舞蹈家协会注册老师。

然而,在工作中,认识王宁的人都知道她有个外号叫“拼命三妹”,一工作起来似乎永远不知道疲倦。舞蹈和医学,这看似完全没有关系的两份事业,她又是如何将它们融合的呢?

其实,她是有“秘方”的。

芭蕾不仅对于体能,而且对于耐性、意志力和自信心的要求都很高。长期的舞蹈训练让王宁自如地拥有这些难能可贵的品质,并将其得心应手地运用于医院工作中,面对经常性的加班加点和繁重的任务,能够有条不紊,泰然自若。

不仅如此,王宁还将芭蕾融入了科室的业余活动,休息的时候,带着同事们时不时跳上一段,调剂工作氛围。

歌德说,“人的双手之所以向上,不是为了摘到最美的星辰,而是为了保持向上的姿态。”王宁的理想也并不止步于一个舞者。渐渐地,她从跳别人的舞,到自己创作舞蹈,这几年来创作了多个舞蹈原创作品,其中现代芭蕾《雪落下的声音》给很多人留下了深刻的印象,越来越多的人因为舞蹈认识她,越来越多的粉丝评价她是“医生里最会跳芭蕾的,舞者里最会做医生的”!

王宁说,从医之道,如临悬崖,如履薄冰,其中的艰辛非同道不可体会。她将继续秉承舞蹈初心,努力工作,认真生活。

她名片 | 王宁,杭州市一医院体检中心医生

她说 | 我们可以不是职业的舞蹈家,却能成为生命的舞者,永远向着太阳,绽放光芒,温暖身边的人!



拿起画笔,疲惫尽消



她是谁 | 蒋韩琴,国科大附属肿瘤医院(浙江省肿瘤医院)胸外科护士

她说 | 我并不是为了得到什么而学画,就是觉得这好像还不错,就试试吧

蒋韩琴



王宁

本来是想陪着儿子画画,没想到儿子最后不学了,自己却坚持了下来,从一位画画小白变成了入门者,还在不断进步。

“我儿子现在写作文经常把我当素材:我妈妈很有毅力,能坚持做一件事。”国科大附属肿瘤医院(浙江省肿瘤医院)胸外科护士蒋韩琴笑着说。

蒋韩琴家里的墙壁上挂了七八幅画,有水彩画,也有油画,这些都是她这两年的学习成果。

今年40岁的蒋韩琴两年前给12岁的儿子报了一个在线绘画班,“我想让他更有动力,就想着和他一起学,做他的学伴。”

人到中年,重学一门技能,说难不难,说容易也不算容易。

“第一天晚上,准备画画用的各种铅笔,光削铅笔就削到半夜。”蒋韩琴笑着说,首战就感觉到不易。

课程一周两次,晚上7点开始。

护士的工作忙碌而琐碎,在医院里,蒋韩琴的一天基本是停不下来,每次下班回家,其实很疲惫。

但不论多累,蒋韩琴都坚持和儿子一起上课。上完课,她还陪着儿子一起做作业。

蒋韩琴以前没有画画基础,“最开始画线条,上颜色还是有点难度的,有点掌握不好。”

慢慢地,她感觉渐入佳境。“画画特别能让人静下心来,有时工作一天,挺疲惫,但是沉浸画画中,好像这些疲劳感就没了,时间也过得特别快。”

儿子因为课业紧张,学了不到一年,就没再继续,蒋韩琴倒是坚持了下来。

有时候,工作太忙,赶不上当天的直播课,无论多晚,蒋韩琴都会补课,或者当周末抽时间补上,“不赶快补,会越落越多。”

上课之外,蒋韩琴会用空余时间练习,她喜欢水彩和油画,有时候画静物,有时候会画医院里的某一个角落或者工作中的某个片段。

她在综合内科的时候,曾画了一幅科室收到的锦旗:一位气道狭窄的患者,病情突然危重,当时科室主任、内镜医生等都连夜从家里赶来,参与抢救。事后,患者很感激,送了一面锦旗。这件事让蒋韩琴也觉得温暖,她就将这面锦旗手绘了下来。

有几次,科室里举行患教会,蒋韩琴还特意准备了一些扇面,和患者们一起画画、互动。

“我也算是到了中年焦虑的阶段,都说要走出舒适圈,这算是试着自我改变的一种方法。”蒋韩琴笑着说,“除了自我学习,另一个收获是,给儿子树了一个榜样吧。”

