



上过央视舞台,走过星光大道 曾是妇科医生,如今更活出自我 67岁付丽霞 背吉他的“摇滚奶奶”

“那时候,洗菜时记谱子,做饭时也记谱子,等上了舞台,每个细胞都跳起来了。”67岁的付丽霞捧起吉他,就笑得合不拢嘴,“它(吉他)是我的情侣。”

昨天早上,钱江晚报·小时新闻记者在杭州西湖区古墩社区,见到了大家口中的“摇滚奶奶”付丽霞。

“在我们乐队,大家都说,没有老付不行的,哈哈。”付丽霞弹吉他、玩乐队10多年了。

付丽霞是杭州人,退休前是一家社区医院的妇科医生。

医院旁边有一家琴行,她上班午休时经常去逛。55岁那年,她决定要学乐器。“很多老人退休后会孤独、失落,我就想练个琴充实点。”

琴行的人问:“给你孩子报啊?”她摇头。

“那么给你孙子报啊?”她淡淡地回答:“自己学”,结果把琴行的人惊呆了。

付丽霞大笑,这是10多年前的事了。现在老年人吹萨克斯、弹吉他的不要太多。他们乐队里,就有五六个奶奶,三四个爷爷。

在琴行学了一年基础知识,她继续上老年吉他班,一学就是10多年。真的挺不容易的,老年人学吉他,十个人里八九个要淘汰,因为大多有五十肩、网球肘。她有几个老同学弹着弹着,手就坏了,不能坚持了。有一阵子,她总是手腕反转着走路,杭州话说,噶干的,实际上,她是在保护手腕。

付丽霞觉得,弹吉他像是她生活的一剂良药。

以前退休的人碰到一起,你诉诉苦,我讲讲难,关于家庭的、子女的。后来大家都不说了,吉他咣咣咣咣弹起来,什么都忘记了。弹吉他甚至还能治失眠。

付丽霞越弹越开心,还加入了老年乐队。2014年,她和乐队第一次登上央视的舞台。那是《我要上春晚》节目,他们凭借一曲《人间西湖》一路过关。那年她60岁出头,穿了一条超短灰裙,在舞台上唱嗨了。

后来,他们又上过一次《星光大道》节目,这次风格更奔放了,弹唱汪峰的《怒放的生命》。付丽霞说,在那一刻,音乐仿佛超越了这平凡的生活。

“我年轻时,踏踏实实工作,虽然一辈子也不是大专家,但是退休后一直被返聘,得到很多尊重。现在,有吉他和乐队相伴,活得更加自我了。”

除了练琴和乐队演出,“摇滚奶奶”付丽霞也帮着带10个月大的孙女。好几次,孙女是听着她的吉他版《小燕子》入睡的,睡得特别香甜。

付丽霞说,带孙女和当摇滚奶奶并不矛盾,年纪也不是问题,只要想学,无论是吉他还是摇滚,什么时候开始都不晚,而且“音乐就有这个魔力,让人好快乐,也好豁达”。

本报记者 方力 通讯员 章洁

“奶奶正青春”

外交部发言人赵立坚在社交媒体上发了条视频,主角是位浙江奶奶 98岁张和仙 江湖人称“功夫奶奶”

都说中国Kungfu(功夫),但究竟什么才是功夫精神呢?

6月18日,外交部新闻发言人赵立坚在社交媒体上发布了一条视频,并配文称“Kungfu Spirit never gets old(功夫精神永不老)”。视频中的主角,是一位来自浙江的98岁“功夫奶奶”张和仙。

被众多网友誉为“国家智慧在传统文化中的体现”,这位老奶奶究竟什么来头?

把时间回拨到6月12日,这一天,宁海县大佳何镇涨坑村里举办了一场有趣的乡村“武林大会”,包含竞技类、力量类、体验类等多个项目。涨坑村是当地名副其实的武术村,村里几乎人人舞狮习拳,“小洪拳”等传统武术更是已经传承了500多年。

张和仙就出生于武术世家,是张氏武术的第八代传人,退休前她曾是乡卫生院接生员。年轻时便极富正义感,虽是姑娘家,却照样爱打抱不平,十里八村的人都听说过她。“放倒流氓,单挑恶霸……”如今,江湖上依然有奶奶当年的传说。

再说这次乡村“武林大会”,消息传出,自然吸引了十里八村的男女老少前来“观战”。98岁张奶奶不但收到了“英雄帖”,还是大会的总裁判。

鸣锣开战之后,体格清瘦、面色红润的她先跟儿子冯传引来了一场棍术表演,利索的棍法引来阵阵掌声。

随后,几名对中国功夫感兴趣的外国友人上台跟“功夫奶奶”切磋,向她请教小洪拳的打法。98岁老人一招一式有模有样,令在场观众叹服。说起自己的练武故事,头发花白的张奶奶中气十足:“四五岁开始,每天打拳,学‘削’‘掌’‘插’这些动作。我现在老了,但劲还有!”

实际上,这并不是“功夫奶奶”第一次走红网络,早在2017年,她就曾登上CNN(美国有线电视新闻网),火到过大洋对岸。她也参加过钱江晚报举办的“浙江省首届老年体育达人评选”活动,年轻时侠女风范,如今依旧古道热肠,给读者留下深刻印象。

如今,“功夫奶奶”还是村里出了名的热心肠,受过其帮助的乡亲有许许多多。老奶奶还告诫习武后人:“祖传的武术一定要练下去,可以强身健体,但决不能做坏事。”

通讯员 李文瑶



扫一扫
看摇滚奶奶上
央视唱
《怒放的生命》



扫一扫
看功夫奶奶
被点赞的视频

