

【为浙产电影加油,找寻光与影的力量】



关注电影 获取更多电影资讯



本报记者 陆芳

在刚刚结束的上海国际电影节上,一场西子湖畔的“爱情纠葛”特别引人注目。

它是浙产电影《柳浪闻莺》,该片由戴玮执导,汪飏、阚昕、郑云龙主演。浙江晟喜华视文化传媒有限公司是出品方之一。

《柳浪闻莺》改编自浙江作家、茅盾文学奖得主王旭烽系列小说《爱情西湖》,故事以西湖十景之一的“柳浪闻莺”为背景,讲述上世纪90年代江南越剧女小生垂髻、花旦银心与画家工欲善三人之间的情感纠葛。

近日,钱江晚报记者独家专访了该片导演戴玮。

又一场西湖边的爱情走上银幕,导演戴玮——《柳浪闻莺》是个江南女孩

大年初二 跟着越剧团下乡看演出

导演戴玮毕业于中国传媒大学,大学毕业后进了央视,在国际频道做文艺导演,也做过制片人拍过MV,2005年转行做电影。

“《柳浪闻莺》从2016年到现在,创作过程五年了。电影是一个讲述爱与被爱,探讨友情、爱情的故事。我当时看到王旭烽老师的系列小说《爱情西湖》,她讲了十个西湖十景的故事,每一景一个故事,《柳浪闻莺》是第九个故事。我第一次看到小说的时候,就很喜欢,主要是被小说里的两个女孩垂髻、银心还有画家工欲善三个人的故事与命运吸引了。所以五年来,我们就把它努力搬到银幕上。”

越剧是贯穿全片的重要元素,戴玮是北方人,之前并不了解越剧。

“2017年大年初二,我在嵊州连看了两场戏,在外面冻得要命,看了一场《洗马桥》,三个小时观众又哭又笑,剧本太好了,演员演得太好了。我说越剧怎么这么有魅力。我就一场接一场,金华以及嵊州周边,



剧团去哪儿演出我就跟着去。”

戴玮说,自己是被嵊州越剧团的女小生裘巧芳的表演深深吸引,把《柳浪闻莺》的故事搬上大银幕的念头更强了。

越剧为什么有这么大的艺术魅力?在戴玮看来,因为它真的讲的是老百姓的家长里短,普通人的爱恨情仇,真正来自民间。作为传统文化,越剧有着特别深厚的文化底蕴。

王旭烽原著小说中,用了大量的越剧对白表达人物的心境。

“最初两个女主是有很多内心独白的,但当我们把这些越剧唱段铺上去之后,突然发现不需要旁白了,我们想要表达的深层含义都已经包含在了这些唱段里,而且比我们设计的独白更有感染力,所以我们最后决定以唱段代替旁白,来表现人物情感的一步发展。”戴玮说。

在看了不少经典越剧后,戴玮最终选择了《梁祝》作为“旁白”。她要求演员以上世纪50年代范瑞娟、袁雪芬主演的戏曲电影《梁山伯与祝英台》为范本,在舞台上演绎出十一段令人信服的越剧段落,其时长占据二十分钟的银幕时间。

“大家看到我们电影里有大量的越剧现场表演,都是现场实景拍摄,我们在剧院里演,现场观众很多。”

但要在两个月时间内,学会这么多非常重要的越剧段落,几乎是不太可能完成的任务,因为这需要演员最少十年以上的童子功。

两位新人演员花了很大功夫,除了睡觉的时间几乎都在练习,终于在影片中赢得叫好。

杭州取景 展现江南女性之美

戴玮表示,《柳浪闻莺》除了在嵊州、宁波拍摄之外,还在杭州取景。

“柳浪闻莺这个景太有名了,我们片名又叫《柳浪闻莺》,所以电影就在柳浪闻莺实景拍摄。”除此之外,工欲善的“画室”就在河坊街,这里也成了电影的重要取景地。

戴玮说,《柳浪闻莺》讲述的是上世纪90年代的故事,电影里的西湖更是一个文化象征。2020年7月拍摄时,杭州二十几天都在下雨,连日的阴雨,让画

面像一幅江南水墨画,烟雨蒙蒙,加上男主人公悠悠的伤感,这种氛围与诗意的画面风格也是很搭的。

说到戏曲元素在电影里的运用,很多人都会想起陈凯歌导演的《霸王别姬》。

戴玮说,自己很喜欢《霸王别姬》,不知看了多少遍,那是无法逾越的经典。如果说《霸王别姬》是史诗之作,像个男人,那《柳浪闻莺》则小而美,更像个女人。

她说,电影讲述的是这对姐妹的友情,与画家的爱情,诗意地表达了女性情怀的美好。“年轻人对爱情美好的憧憬,友情、姐妹情,垂髻和银心真的是情同手足,从小一起长大,所以我们电影里,这份姐妹的情感我们是真实地表达出来了。”

戴玮说,在表达这些情感时,委婉而含蓄,比如用扇子传情,用越剧的念白、唱段表达情愫。

两个女主角戴玮更喜欢哪个,哪个身上更多地投射她自己呢?戴玮毫不犹豫地表示:垂髻。

“垂髻是为艺术而活,追求完美的理想境界,执著地追求精神层面的东西。而银心则热爱生活,知道自己想要什么,比较世俗一点。”

同时她笑着表示,这部电影也有自己的少女情节:“我以前想考艺术院校,学画画。虽然我在北方生活,剧中人在南方生活,但文艺的感觉是相通的。电影里的音乐有《涛声依旧》,有很多那个年代生活的细碎细节,都是我的回忆。”

戴玮告诉记者,《柳浪闻莺》的上映时间暂时还没有确定,“不过一定会在杭州办首映式,届时会邀请王旭烽、茅威涛以及帮助过这部电影的朋友们一起参加。”大家可以关注钱江晚报以及电影平台(zjfilm.cn),第一时间获取电影的最新消息。

福彩“15选5”

第2021167期 投注总额 547206元

中奖号码 (无重排序) **05 07 08 10 12**

奖级	中奖条件	中奖注数	奖金
特等奖	中5连4	0	0元/注
一等奖	5个号全中	76	2394元/注
二等奖	中任意4个号	4888	10元/注

奖池累计 481172元滚入下期。

本信息若有误以公证数据为准 2021年6月26日

东方“6+1”

第2021072期 投注总额 623102元

中奖号码 **7 9 4 0 9 1** 生肖 **羊**

奖等	中奖条件	中奖注数	奖金
一等奖	基本号和生肖码全部位相符合	0	0元
二等奖	6位基本号按位相符合	0	0元
三等奖	5位基本号按位相符合且生肖码也相符	0	10000元/注
四等奖	5位(含基本号和生肖码)按位相符合	62	800元/注
五等奖	4位(含基本号和生肖码)按位相符合	728	80元/注
六等奖	3位(含基本号和生肖码)按位相符合,或1位基本号按位相符合且生肖码也相符	16309	6元/注

本期中出奖金 8768.9162万元滚入下期一等奖。

本信息若有误以公证数据为准 2021年6月26日

福彩3D

第2021167期

中奖号码: **1 2 6**

销售总额 65478110元

奖等	浙江中奖注数	每注金额(固定)
直选	1699	1040元
组选3	0	346元
组选6	2406	173元

其他投注方式中奖 5596元

浙江销售 4224414元,返奖额 2188794元。

本信息若有误以公证数据为准 2021年6月26日

中国体育彩票排列5第21167期开奖公告

开奖日期: 2021年6月26日

本期全国销售金额: 13,780,230元

本期开奖号码: 66536

本期中奖情况

奖级	中奖注数	单注奖金	应派奖金合计
一等奖	132注	100,000元	13,200,000元
合计	132注	—	13,200,000元

398,470,649.60元奖金滚入下期奖池。

本期开奖截止日为2021年8月25日,逾期作弃奖处理。

本信息若有误以公证数据为准。

中国体育彩票排列3(浙江省)第21167期开奖公告

开奖日期: 2021年6月26日

本期全国销售金额: 32,512,318元(本省区、市)销售金额: 2,172,738元

本期开奖号码: 665

本期中奖情况

投注方式	全国中奖注数	本地中奖注数	单注奖金
直选	13,688注	636注	1,040元
组选3	14,809注	692注	346元
组选6	0注	0注	173元

16,822,268.24元奖金滚入下期奖池。

本期开奖截止日为2021年8月25日,逾期作弃奖处理。

本信息若有误以公证数据为准。

中国体育彩票浙江省20选5第21167期开奖公告

开奖日期: 2021年6月26日

本期销售金额: 135,290元

本期开奖号码: 01 05 15 16 17

本期出球顺序: 01 16 05 15 17

本期中奖情况

奖级	本地中奖注数	单注奖金
一等奖	5注	6,731元
二等奖	256注	50元
三等奖	3,967注	5元

0.00元奖金滚入下期奖池。

本期开奖截止日为2021年8月25日,逾期作弃奖处理。

本信息若有误以公证数据为准。

中国体育彩票超级大乐透第21072期开奖公告

开奖日期: 2021年6月26日 本期全国销售金额: 303,912,550元

本期使用第3档摇奖球

本期出球顺序: 03 22 02 15 26 03 11

本期开奖号码: 02 03 15 22 26 03 11

本期中奖情况

奖级	中奖注数	单注奖金	应派奖金合计
一等奖	3注	9,518,742元	28,556,226元
二等奖	12注	7,614,993元	7,614,993元
三等奖	48注	93,622元	4,493,856元
四等奖	235注	10,000元	2,350,000元
五等奖	6,752注	3,000元	2,025,600元
六等奖	15,248注	300元	4,574,400元
七等奖	22,035注	200元	4,407,000元
八等奖	34,172注	100元	3,417,200元
九等奖	681,041注	15元	10,215,615元
十等奖	7,214,366注	5元	36,071,830元
合计	—	—	118,120,564元

本期一等奖出自: 安徽(基本注)、山东(基本1注 追加1注)、广东(基本1注)。

027,008,310元奖金滚入下期奖池。

本期开奖截止日为2021年8月25日,逾期作弃奖处理。

本信息若有误以公证数据为准。

不要让手机充斥餐桌