

剧本杀+沉浸式影视基地 横店“两天一夜”剧本杀何以出圈？

何为剧本杀？玩家们通过扮演剧本中的角色，围绕剧情展开推理、还原人物关系，互动交流、探讨、交换线索，共同揭开秘密或发现凶手。

目前，市面上的剧本杀主要分为三种，桌面剧本杀、实景剧本杀和户外剧本杀。而横店广州街6月初推出的沉浸式剧本杀《丛林法则》则属于户外沉浸式剧本杀。依托于景区服务，《丛林法则》集剧场表演、角色扮演、推理互动、密室搜证、机关道具于一体。主编剧兼DM怼怼，从5月试运行至今一直待在横店，边接待客人边修改剧本。目前该剧本已修改过多轮，可适应4人团、8人团、16人团、24人团乃至56人团的需求。时间设置上，目前该剧本有3小时的“玩家体验版玩法”，还有两天一夜的“沉浸式玩法”。

不同玩法的市场需求如何？“来横店自驾游的散客更偏向3小时，团建客人一般会选择两天一夜。但80%客人都想二刷两天一夜的，因为3小时里他们大部分的故事线还没复盘出来。”作为剧本主要作者，怼怼很得意。

相对杭州室内剧本杀100多元/人的价格，横店“两天一夜”剧本杀价格不菲，1888元/人。

当然，费用包含了剧本杀两天一晚体验以及三餐一晚住宿。不过，即便价格高昂，这里的预订依然排到本月底。

悬疑探案，最好的效果是身临其境。为了让玩家在景区沉浸感更强，怼怼及其他编剧增设了不少室内体验环节：比如，玩家可以在1:1仿真的上海香堂体验帮派选举；可以去舞厅看演出、谈话甚至交易；可以去拍卖所，用手中的银元拍卖古董……目前，不少体验过的玩家已在抖音及小红书晒出体验全过程，其中抖音最高一条短视频播放量达82万余次。

“传统的桌面剧本杀更像过家家，一群人围坐在一起分析讨论。高级点的实景换装搜证，则配备了更多道具和机关、置景，但大部分还是在几间并不宽敞的房间内。而《丛林法则》最大特色是依托横店建筑及当地演员、演出资源，让游客走进真实还原的场景中。”《丛林法则》运营负责人吕先生告诉记者，关于改剧本，他还想增设更多场景，比如将明清古宅改造成恐怖密室，将《丛林法则》玩法及户外范围进一步扩大。“现在大部分剧本杀同质化较高，我们希望用身临其境的感觉，给游客不一样的原创探案过程及沉浸式文旅体验。”

推理真人秀“加持”、多IP场景结合 “剧本杀”春风能带动多少年轻人来游横店

“剧本杀”这股春风是何时吹向横店影视城的？

香港街景区经理洪琴告诉记者，“剧本杀”概念在东阳市横店镇不算新潮，2016年就有类似店家在镇上入驻。真正让景区下决心加入“剧本杀+文旅”的融合转型浪潮的，还是今年《奔跑吧》、《萌探探探案》等多个综艺中突然增设的大量剧本杀环节。

“6月下旬，《萌探探探案》节目几乎全程是在横店影视城录制。为什么会选择横店影视城？因为该节目的定位是穿越IP真人秀，采用户外真人秀与棚内游戏竞技相结合的模式，依据经典IP进行实景还原、改编、穿越，通过剧情及游戏进行推理探寻真相。节目组选取的影视IP大都是在横店拍摄诞生的，包括《潜伏》《庆余年》《还珠格格》《仙剑奇侠传》《御赐小仵作》……”说起横店推理真人秀和影视IP“双重加持”优势，洪琴如数家珍。

景区剧本杀，横店影视城不是首创。从去年至今，北京、上海、重庆、贵州、武汉、宁波等地，也纷纷涌现出与景区、剧场

等文旅场景相结合，包含住宿和旅游项目的“剧本杀”。例如江西上饶望仙谷，采用多媒体技术创作了沉浸式体验剧《我就是药神》，并配套定制古风餐饮，将民宿改造成古风客栈等，使用更大场地来操作沉浸式剧本杀；又比如成都宽窄巷子推出了全国首款以城市人文为题材的剧本杀游戏《宽窄十二市》，场地直接覆盖了整个宽窄巷子景区。

剧本杀这股春风，能带动多少年轻人来游横店？目前，横店景区负责人仍在观望中。

“剧本杀和文旅结合肯定是热点和发展方向，目前产品正处于宣传推广阶段，从市场反响和客流情况看，效果还不错。”一名横店工作人员告诉记者，当代年轻人对剧本质量要求很高，特别是刷过很多室内剧本、想来室外剧本追求新鲜感的“高端玩家”。“如何在满足年轻游客需求的同时，将横店更多具有历史年代感元素的文旅特色容纳进去，做更好的沉浸式旅游，我们也在摸索中。”

本报记者 杨希林/文
通讯员 波波/摄

推

「加

多

场

抖音出圈的两天一夜

而他们的第一举动，也被主持人（以下简称DM）兼主编剧怼怼（化名）记录下来。她告诉钱报记者，7月4日，有约50名团建客人预约了剧本杀，希望玩得刺激点。“3天时间，我们要把本子的难度再提高30%。”

能带动多少年轻人来游横店



记者手记

旅游圈为什么要做剧本杀？

根据艾媒咨询分析数据显示，2021上半年中国消费者偏好的线下潮流娱乐方式中，剧本杀以36.1%排名第三；另据日前美团发布的《2021实体剧本杀消费洞察报告》显示，在剧本杀消费用户中，超七成用户为30岁以下年轻人群，其中学生群体占比高达近28%。

然而风靡一时的“剧本杀”热，却是高度消耗内容的产业。一名剧本杀从业者就表示，剧本杀业态主题太过明确，受众群体也会因此受到局限，作为城市休闲项目来说，剧本杀前景广阔，但至于融入旅游产业后将会呈现何种发展趋势，还需时间检验。

