



美丽城镇·美好生活
省美丽城镇办指导

这里有最烟火气的市井生活
也有古典与现代的美妙融合

古

新韵在游埠的变与不变之间

本报记者 何晟

每个人心底的最深处,或许都有一座古镇。是石桥流水、小院深巷,或是白墙黛瓦、绿柳青苔……

江南不缺古镇,但走得多了,难免有“千镇一面”之感,想找到一座商业气息尚不浓郁的古镇,其实是有些难的。

若有,兰溪游埠应算一个。

这座在时光中穿越千年的古镇,依旧保留着自己的步调和节奏,不急不躁,细水长流。自去年启动省文旅特色型美丽城镇创建以来,游埠镇全面提标、全域提质,蕴变化于“不变”,于润物无声中释放、缝合、激活。

镇上的居民和重访的游客们回过头时都惊喜地发现,不经意间,一座“文旅互促、工农互补、镇村融合、全域美丽”的新时代文旅特色型美丽城镇已经呼之欲出。

桨声灯影游埠溪 在镜头中看见古镇未来

最先发现游埠之美的,是一批摄影爱好者。十多年前,镇外的野狐山上第一次飞来几十只白鹭,随后每年的春季都有白鹭前来栖息繁衍,成群的精灵在山间翻飞翱翔,吸引了远近众多爱鸟者和摄影爱好者前来观赏拍摄。

久而久之,临近的早茶街进入了他们的视线,游埠在摄影圈中声名鹊起。

这并不是游埠和摄影这门艺术第一次产生交集。近代摄影大师、“集锦摄影”开创者郎静山,正是游埠镇里郎村人。上世纪30年代,他将摄影这门新艺术与中国传统山水画理论结合,用照片向世人展示了浸润于东方艺术的意境之美。游埠的郎静山纪念馆,也因此成了诸多摄影师的必访之地。

2019年的某一天,一个喜欢摄影又喜欢相机收藏、定居澳大利亚的桐乡人卜宗元,偶然坐到了游埠的茶摊上。这一坐就被游埠吸引,被郎静山吸引,投资打造了“郎静山摄影公社”,建起了郎静山纪念馆和古董相机主题馆。

这几年,游埠镇围绕“国际艺术·摄影小镇”的定位,依托摄影元素,一个个全新打造的景点生根开花。影像兰溪馆的整栋建筑就像一个大型相机,每一扇窗户就是一个相机的取景器,这里共展出100余幅各地摄影家精心打磨的作品,用美丽的视觉语言讲述游埠和兰溪的故事。永济影像艺术馆则在举办段岳衡和黄志强两位著名摄影师的主题摄影展,一张张大幅黑白影像悬浮冷裱,在专业色温灯照明下,原作高品质的艺术呈现展露无遗,摄人心魄。

游埠小镇,以此展现着它的人文之美。这种底蕴和内涵,如今也正由古镇向着乡村辐射和延伸:洋岗村的红色女民兵、潦溪桥村的传统古村落,还有范仲淹后裔聚居的范院坞村……其文化内涵都得到了系统的梳理,准备着下一步的挖掘开发。

更多的工作也在有条不紊地进行:新建“大家帮”邻里中心、承办郎静山杯全国摄影大展、创建游埠餐饮美食协会……

陌生的游人,与一座古镇之间疏离感的消除,有时只需要一家特色的小店,一碗落胃的豆浆,一个善意的微笑。

游埠就是这样,它的美和古老有关,更与它生生不息的人间烟火有关。

弄堂小巷里听家长里短,茶馆酒肆里尝酸甜苦辣,美食糕点里品千年兴衰。如火如荼的美丽城镇建设,又让它融合了“诗”和“远方”,更添一番悠然韵味,让你不虚此行。



来一场早茶之约 有一种味道叫做游埠的早晨

游埠,位于兰溪市西南郊,距城区18公里。濒水而建古宅、十步一弯拱桥,别样的江南水乡韵味浮现于眼前。走进古镇,时光仿佛都慢了一个节拍。

这些或许都算常见,但游埠的灵魂,是它的前街,也就是今天的解放街。街口那面“江南第一早茶”的旗子道出秘密,这就是让无数摄影师和游客闻名而来,并一来再来的“早茶街”。

印象中,喝早茶是闽南、广东一带的习俗,没想到也是这座浙中小镇的风貌。

七月,清晨五点不到,初升的阳光刚刚照亮青石板路面,早茶街已经醒来。

炉膛烧热,炊烟升起,老茶客们从四里八乡赶来,老街渐渐人声鼎沸。

刚一坐下,老板便提着长嘴茶壶过来,将滚烫的热水注入杯中。茶叶不名贵,本地出产的毛峰,一两块钱一杯;杯子,也是在店里寄存的,从不会弄混。在蒸腾的水汽和茶香中,新的一天开始了。

早茶,其实也是早餐。早在唐初时,游埠就建有码头,作为重要的水陆码头和物资集散地,这里素有“钱江上游第一埠”之称,游埠也因此得名。千百年过去,尽管水运的优势不再,这种热闹却一直保留了下来。

过去行船辛苦,船工们喜欢多油耐饿的吃食,于是这条街今天依然向你展示着当地的美味小吃:鸡子粿、炒米粉、汤圆、酥饼……一份裹着鲜肉蛋香的肉沉子只要八块钱,就连那碗新磨的豆浆,也是别处难以尝到的鲜美。沿街摆放的桌子不够,掌柜便将木头门板拆下,拉过几条板凳又是一桌。没有雅间,也不必指望独处,顺着一张张接连传递的木桌望过去,不到六点,整条老街已是人头攒动,热闹非凡。

“这样原汁原味的老街,别处真的不多见了。”背着相机、特地从湖州赶来的摄影师王先生感慨说。来过游埠多次的他,对早茶街总是拍不厌,不为沿街的建筑有多古典,也不为古镇的历史有多悠久,而是为那份真实与质朴而感动,“在这里,你才可以看到最烟火气的市井生活。这样的生活,很简单,很充实,也很奢侈。”

古镇慢时光里 不变的是风貌,变化的是细节

这份真实质朴保留至今,其中也包含着管理者们的变通和折中。游埠镇旅游办副主任王忠梅说,从小城镇环境综合整治到美丽城镇建设,游埠始终秉持着“修旧如故”“原汁原味”的原则。一方面不断扮靓集镇的新区,让新生代建筑与老字号融为一体,另一方面不断提升古镇的空间风貌,修复破损的古建筑,保留游埠的原汁原味。

“一开始,我们也要求早茶街的店家们把桌子炉子都收到店里。虽然看上去整洁有序了,但是却少了老街的风韵。”王忠梅说,不同的地方有不同的情形,适合别人的未必适合自己,管理上也只能因地制宜,“比如很有游埠特色的门板桌,已经在街上摆了上百年。因此我们后来规定,只要不超出范围,都可以占道经营。”

这是游埠不变的一面,更多的则是改变的地方。不变的是风貌,变化的是细节。

游埠多古桥,横贯游埠溪上,太平桥、永安桥、永济桥、永福桥、潦溪桥均为清代所建,总称“五马归槽”。吴筱君的客栈“怀之小院”就在永济桥头。在她的记忆中,游埠的变化可以分为两段:小时候古镇的日子很慢,变化也很慢;而近些年,原先破损的路面换上了平整的青石板,老街上空杂乱的电线也捋顺了,街头巷尾乱摆的摊位、路上河里乱扔的垃圾不见了,镇上的游客也一天天多起来。

2018年她的民宿开张,节假日总是客满。“最远的客人是辽宁的。去年,他们在抖音上刷到早茶街,特地从东北赶过来体验。”这至今让吴筱君感到不可思议。而就在她讲述这件出乎她意料的事时,几位穿着汉服的女生正撑着油纸伞,流涟在门前永济桥上。

2020年底,游埠古镇景区顺利通过国家AAAA级旅游景区景观质量评审,并获评浙江省特色风情小镇。今年1月,游埠镇又荣获浙江特色美食小镇(游埠早茶)称号。去年,全镇游客量近百万人次,实现旅游收入超2亿元。王忠梅介绍,今年五一长假期间,古镇的游客接待量每天都有一万多人。

由于上游来水较小,河水看上去还不够清澈,这让吴筱君略有遗憾。不过我们从游埠镇有关部门得知,投资七千万元的引衢入游工程即将于今年10月竣工,届时在清澈的衢江水的冲刷更新下,吴筱君的遗憾将变成新的惊喜。