

小摊贩可以是作家,人生就该勇敢“破圈”

远嫁、离婚、病痛、独自谋生……43岁的陈慧历经坎坷,最近却出名了。

据央视新闻频道“遇见你”栏目报道,陈慧27岁时从江苏如皋嫁到浙江省余姚市梁弄镇,40岁离婚,独自带着孩子在梁弄镇生活。从10年前开始,陈慧在摆摊之余坚持写作,如今已经出版了两本书。不久前,陈慧的新作《世间的小儿女》登上了浙版好书榜,还在线下举办了读者交流会,陈慧因此被更多人所知晓。

陈慧火了。她刷新了大众对女性的认知:一是年龄上,43岁仍为梦想拼搏;二是职业上,既当菜场小贩又当作家。尤其是第二点,可以说完全超出大众常识,深深触动了许多人的内心。

每天上午,她是推着小车在菜市场卖杂货的小摊贩;到了下午,她则是在电脑前舞动键盘的作家。

这两种看似八竿子打不着的职业,却在陈慧身上无缝衔接。她长年生病,独自带着孩子谋生,孤单和压力是陈慧不得不承受的生命之重,也是她的创作之源。她的写作应验了那句老话:文学来源于生活,又高于生活。

都说“人间烟火气,最抚凡人心”,看来菜市场的烟火气,当真是有治愈作用的。

记得菜市场也是大作家汪曾祺最喜欢的去处,他说:“到了一个新地方,有人爱逛百货公司,有人爱逛书店,我宁可去逛逛菜市场……热热闹闹,挨挨挤挤,让人感到一种生之乐趣。”

陈慧的日常生活,就在家与菜市场之间。菜市场的“生之乐趣”,就是她生活的最大底气,在无形中给她以力量。陈慧不容易,她3岁被父母送人,13岁才又回到父母身

边,她自己用了一句话来概括,“坎坷人生,孤单如影随形”。既然生来孤单,那就坦然接受,穿梭在生计与写作之间,用文字化解生活的不易,在现实劳作和孤苦心境中寻找平衡点,去拼去闯去奋斗,勇敢活出自己,并最终让别人看见。

越过山丘,好在有人等候;日子虽然过得艰辛,好在文字让人充实了。现在,知道陈慧的人越来越多,但她一直强调自己只是一个小摊贩,摆摊才是她生活的根本。她享受在菜场中被人惦记、被人关心的感觉,菜市场热热闹闹的烟火气里有陈慧所说的“人间值得”。所有的酸甜苦辣,在她笔下化作柔情和温暖,弥补旧路上的缺憾,照亮前行的路途。

做人正该如此,脚踏实地走好每一步,用尽全力奔向未来,在平凡中追求不平凡,让自己活成一树繁花。

“吨姐”变“蹲姐”,背后推手也该被追究

一个网名叫“吨姐”的淄博女子自导自演了一出路虎堵宝马的戏,而且这出戏还持续了半年之久,“吸粉”70多万。7月10日,淄博警方在微博上发布通报,违法人崔某某(女,39岁,网名“吨姐”)因发布不实信息,涉嫌寻衅滋事,已被依法行政拘留。

此前,网民“吨姐”自称私人车位被一辆宝马占用,多方协调挪车未果后,她用一辆路虎堵住了宝马,一堵就是100余天。其间,“吨姐”编造了各种不实信息,并在某平台上直播,给自己打上了“霸气路虎姐”的人设,吸引了大量关注。

不得不说,这个“吨姐”的演技很高超,剧本编得近乎“完美”。她既是编剧,也是导演,又是演员,“才华”简直盖过一众流量明星。

只是,令她意想不到的:当粉丝数量达到最高峰后,自己却进去了,从“吨姐”变

成“蹲姐”,然后粉丝清零,费尽心思经营的账号也被封掉,一切努力化为乌有。她从霸气硬怼乱停乱占、站在道德风口上的受害者,成了引导舆论欺骗大众的违法行为人,这是她应有的下场。

当初,“吨姐”面对镜头痛哭流涕,各大博主、一众网民被她骗得团团转,信以为真,纷纷支持“吨姐”。殊不知,人们的善良成了她获取流量赚钱的工具,她和背后的网络推手团队为了利益如此无下限操作,理应受到谴责。

更值得深究的是,眼下网络推手正形成一种产业,受到巨大利益的诱惑,演绎出很多类似闹剧。

最近钱江晚报·小时新闻报道,杭州萧山一小女孩在杭州地铁5号线上的照片被盗用,盗用者捏造其为“日本萌娃文明乘车”,

不仅涉嫌侵犯肖像权,更是有损华夏儿女的尊严。行业人士揭秘称,“你看到的,都是我们想让你看到的”,“有些事件要有图有真相,我们要请群众演员,500元一天,把事情做成真的一样”……

为了利益,“吨姐”很拼,网络推手们很“认真”,但是,在错误的方向上无论多拼,只能错得更多。拼流量要合法,要尊重公序良俗,不能没有底线,更不能编造传播虚假信息,扰乱社会秩序。

当下,部分网络推手为博眼球毫无底线,肆意消费人们的善良和同情。欺骗、捏造多了,就会引发公众的信任危机。他们污染了网络生态,破坏了诚信的大环境,透支了社会信任。若纵容这类事情,无疑会让善良的人变得麻木。网络不是法外之地,发生在网上的违法行为必然会被追究。

拔一毛而天下怒,不能就这么算了

一段游客为哄孩子开心而拔孔雀羽毛的视频在网上流传。据报道,事发地点位于河北省秦皇岛市山海关区燕塞湖景区的鸚鵡园门口。该景区工作人员表示,目前暂未找到伤害孔雀的女子,但将保留对其追责的权力,孔雀暂时无大碍。

拔一毛而天下怒,这名女子的行为引起一片口诛笔伐。很多人提到,女子拔孔雀毛是为哄孩子高兴。显而易见,这名女子伤害的是自认为可以伤害的,牺牲的是自认为可以牺牲的,原因很简单:如果孩子想要她去拔虎须,她敢去吗?如果孩子想看她拔自己的头发,她会拔吗?

无论孩子有没有提出拔孔雀毛的要求,可以看得出,这名女子都非常“享受”伤害孔雀的过程,因此她才会持续向孔雀发起攻击,并志得意满地将“战利品”交给孩子。有人提醒,如此畸形的“母爱”会对孩子成长造成负面影响。这样的隔空喊话,

注定收效甚微——那名女子连活生生的生命都不放在眼里,又如何会将轻飘飘的喊话听进心里?

在各地动物园,拔孔雀毛的丑陋行为屡屡上演,有的甚至造成孔雀受惊而死的悲剧。爱护动物的口号人人都会喊,道理也无需多说。然而,道德感召却不足以按住那些蠢蠢欲动的黑手。《世界自然宪章》里写道:生命的每种形式都是独特的,不管它对人类的价值如何,都应受到尊重。人们关注动物,不仅是基于对生命的尊重,更是基于对弱者的同情,而多数人在生活中也只是弱者。从这种角度看,那些以折磨小动物为乐的人,伤害的不只是动物,更是挑战了人类的共同情感。

女子拔孔雀毛事件发生后,景区表示只能对游客进行劝阻,因为他们没有执法权,不能对游客作出处罚。道德管不了、景区管不住,缺德者不尴尬,尴尬的就是大家。对

于如此丑陋的行为,难道就真的束手无策了吗?答案应该是否定的。损坏公物尚且要赔偿,伤害公共场所里的动物,岂能轻易一走了之?

景区虽然没有执法权,但完全可以通过内部管理规定来追究责任,再不济,也可以将那些不文明游客拉进黑名单——动物惹不起,景区还躲不起吗?进一步说,不仅仅是伤害动物园里的动物,所有在景区乱涂乱画、肆意破坏的人,都应该被纳入联网黑名单。哪怕只有一处破坏,就会处处受限,才能以刚性的制度维护道德的底线。



扫一扫
一起来评论



本报评论员
陈江

做人正该如此,脚踏实地走好每一步,用尽全力奔向未来,在平凡中追求不平凡,让自己活成一树繁花。



本报评论员
项向荣

拼流量要合法,要尊重公序良俗,不能没有底线,更不能编造传播虚假信息,扰乱社会秩序。



特约评论员
赵志疆

损坏公物尚且要赔偿,伤害公共场所里的动物,岂能轻易一走了之?