

杭州亚运会开幕式主创团队亮相,将为世界奉献一台怎样的演出?

明年中秋夜 在杭州听陆川讲“家”的故事

本报记者 张峰

昨天下午,杭州亚运会开幕式主创团队发布会在北京举行,令人期盼的杭州亚运会开幕式主创团队正式亮相。担任开幕式总导演的原来是他——著名导演陆川,著名导演沙晓岚任总制作人。

运动会开幕式是体现主办城市历史底蕴、文化内涵、科技实力的综合性仪式,是赛会的亮相之作,也是华彩部分,主创团队还包括音乐总监谭盾、副总导演崔巍、制作人吴艳、总撰稿冷松等17名中外专家。

讲一个 有杭州气质的故事

提起陆川,相信很多人都对他的影视作品很熟悉,《可可西里》《南京!南京!》都是斩获过诸多大奖的作品。而与大型文艺表演结缘,陆川也不是第一次。

早在2006年,陆川就担任上海特奥会开幕式艺术总监,并创作开幕式影片,这是陆川第一次与体育盛会牵手。2010年,陆川曾为广州亚运会拍摄了一部亚运志愿者宣传片;2012-2015年,陆川担任了国家体育场大型实景秀《鸟巢·吸引》的总导演;2021年他担任了上海世博会中国国家馆视觉艺术总监、主展影片总导演。

2022年杭州亚运会将在中秋之夜开幕,陆川非常想讲一讲人们对于“家”这个概念的理解和表达,无论是中国人,还是各国人民,对家的信仰是共同的。陆川告诉记者,作为电影导演,他想把镜头对准人,会把在做电影过程中的很多想象运用到这次亚运会的开幕中,希望能让全世界的观众看到,在疫情之下,中国人万众一心,过上幸福生活。把一张张生动快乐的中国人的脸和内心的温暖,把我们对于世界的责任,以及包容和开放的态度释放出来。

陆川希望用一种有仪式感的方式,讲一个有灵魂、有温度、有情感的故事。“这个故事是诗意的、温暖的、柔性的,符合杭州气质的,同时也希望能传递出科技让人们的生活更加美好的理念。”

向世界 传递中国人内心的温暖

总制作人沙晓岚早就是体育盛会的常客。他曾是北京奥运会、残奥会开闭幕式灯光总设计、广州亚运会开闭幕式灯光总设计、平昌冬奥会闭幕式总制作人、第七届世界军人运动会开幕式视觉总监、第十一届全国少数民族传统体育运动会开幕式总导演,而且是杭州G20峰会《最忆是杭州》文艺晚会的总制作人。

因此对于杭州,沙晓岚并不陌生。“杭州太美了,2016年我在这里做G20文艺晚会的时候,就想着如何把杭州的美传达到全世界,这次亚运会我想展示现代杭州的美。”

在沙晓岚看来,总制作人是一个把控全局的角色。在杭州亚运会开幕式中,中华民族灿烂的文化自然是要表现的,尤其是浙江的美、杭州的美、良渚的美都要表现出来。



杭州亚运会主创团队



总导演
陆川

总制作人
沙晓岚

音乐总监
谭盾



副总导演
陈威

制作人
吴艳

总撰稿
冷松



执行导演
孟艺

执行 producer
王彦

艺术总设计
顾天宇



艺术总监
丁俊

创作总监
Scott Givens

创意总设计
Nathan Kwan



艺术总监
Nick Ellis

创作总监
罗彦

创意总设计
何懿



创意总设计
何懿

创意总设计
张永彬

陆川 · 专访

希望杭州亚运会 开幕式聚焦“人” 展现杭州气质 长江文化

问:得知自己是杭州亚运会开幕式总导演,第一反应是什么?

答:作为电影导演,我已经工作二十多年,但是大型的舞台表演经历,只有两三部作品。担此重任有点儿“诚惶诚恐”,作为大型国际体育赛事开幕式“新人”导演,希望能为这台演出带来更多新的想象力、创意和想法。

自己和沙晓岚的团队最终入选,第一反应是激动和骄傲。

问:为筹备杭州亚运会开幕式,你们做了哪些前期工作?

答:经常去杭州,我以前也到过很多名胜古迹,这也给我和团队提供了更加深入了解杭州、杭州底蕴和文化的机会,为团队的创意提供了很多线索。我还走访了浙江尤其是杭州多家高科技企业,让自己对“智能亚运”有了新的理解,也期待“智能亚运”在杭州亚运会开幕式上呈现“陆川”式表达。

在筹备杭州亚运会开幕式方案期间,多次往返北京-杭州。到杭州,我曾到良渚博物院等杭州著名历史、人文景点汲取灵感。

问:杭州亚运会开幕式会呈现哪些杭州元素?

答:杭州亚运会开幕式将呈现“中国特色、浙江风采、杭州韵味、精彩纷呈”,希望杭州亚运会开幕式聚焦“人”,希望自己和团队能创作出一部全新的、温暖的、震撼的演出。通过开幕式文艺演出将中国的科技、温暖、责任感传递给全世界。当然也会立足杭州、浙江,展现杭州气质、长江文化。

问:杭州亚运会开幕式演出的音乐及表演元素会有哪些?

答:大型体育赛事开幕式文艺演出,是一项庞大而复杂的工程。细节部分目前不方便透露太多,可以肯定的是,团队做了很多创意设计,约几十稿,团队会海纳百川,所有优秀的元素、创意,包括影像、戏剧等,欢迎投稿。也希望有更多年轻的艺术家用涌现出来,参与到这场盛会中。

