# 台风天,我们风雨同舟

息 里的 小乐趣

在这个周末,浙江人的生活被台风"烟花"打乱了节奏。这个周末,能宅家的都宅家了,不能宅家的也在安置点了。 据不完全统计,截至7月25日12时,浙江共开放避灾安置场所12907个,其中使用5859个,累计使用36万人。据不完全统计,截 至25日下午,全省共转移165万人。

安置点的生活如何?被临时转移的这些人在这个台风天里,心情又如何?本报记者走进了杭州各个安置点——

## 30年泥水匠的手摸到钢琴 音符神奇地流了出来

安置点:杭州上城区彭埠街道澎汇小学 人物:建隆社区5个工地1030名工友



澎汇小学是去年9月刚开始招生的新学 校,三四楼都没有启用,教室、室内篮球场,这 一次都成了工人们临时救急的住所。

四楼篮球场聚集的人最多。7月25日 音乐响起中工地的老板都来送饭了。 的陶刻彬和55岁的王平,直接坐

> 在泡沫板上,大口吃起了午饭。 因为台风,转移到安置点,他们还是头一 回碰上这个。

> "我们才来杭州一个多月,在工地上搞装 修的,谁知道会碰上这事情呀。"陶刻彬一脸 愁容。24日晚,两个人直接在泡沫板上将就 了一晚。妻子王平反倒要开朗一点:"我晚上 睡得很好的。"有些内向,也不爱看手机的陶

刻彬还是有点担忧,"在安徽的儿子女儿该担 心了。"

安置点有很多这样的夫妻,他们围坐在 一起,看看手机,聊聊天,偶有打扑克的。也 有人站在阳台上,看外面淅淅沥沥的雨。

"哆……瑞……咪……"学校一楼共享大 厅里,传来了钢琴声。

一架白色钢琴边,一个中年人小心翼翼 地单指弹着音符。

他叫卢育庭,今年50岁,安徽安庆人,来 杭州打工30年了,一直做泥匠。

常年和水泥打交道的双手,落在琴键上, 也挺和谐。

"我小时候学过电子琴的,电子琴小小 的,可没有钢琴这么大,而且电子琴学的是简 谱。"卢育庭说,小时候家里做电子琴生意。 他十七八岁的时候自学了音乐。

"一般的曲子,一看谱就能弹出来。"除了 弹琴,他还会吹笛子,后来为了养家糊口出来 打工,很多年没碰过乐器了。"有谱子的话,我 还能弹的。"卢育庭说,在杭州这么多年,每次 遇到台风天,他都跟着转移。"现在条件真越 来越好了,一开始我们还住过地下室的。你 看,现在的安置点里,连琴都有。"

本报记者 杨茜 通讯员 陈胜男 应嘉钰

## 暴雨里握卷学习 为明年考研奋战

安置点:永正实验学校 书卷飘香近的500多名工人

杭州拱墅区祥符街道孔家埭社区,将500 多名工地工人安置在了永正实验学校里。

7月25日,是他们在安置点的第二天,很多人 躺在地铺上休息。一个坐在课桌前埋头学习的身 影显得有些格格不入,却又忍不住让人点赞。

这个身穿黑色短袖,皮肤黝黑的男生叫兰 恩泽,23岁,安徽六安人,在内蒙古的赤峰学院 读书,专业地理科学,过完暑假就要上大三了。

他在啃的是一本厚厚的《数学高分专业》。

"明年12月份,我想考研,现在提早准备, 应该能考得上。"男生笑,他说他心中的目标是 山东师范大学管理专业。

7月3日, 兰恩泽来杭州, 因为爸爸在这里 的工地上打地基。趁着暑假,他正好来帮帮忙。 这不是他第一次来杭州。



"我出生没多久,就跟爸爸来杭州了,一直 到小学毕业。"

后来, 兰恩泽回到老家继续读书, 考上大学 后参军入伍,当了2年的义务兵。这是他重拾 学业后的第一个暑假,也是他时隔多年再来杭 州。"这段时间,白天在工地帮爸爸干活,晚上就 读会儿书,很累,但很充实。"

兰恩泽笑着说,跟杭州的缘分实在深:"没 想到这次还碰到了这么厉害的台风,也算一次 难得的体验。"

安置点里的这个年轻人除了学习备考,还 锻炼身体:"练练肌肉,在部队里的好习惯不能 本报记者 杨茜 通讯员 王利萍

专栏 产权公告 接稿电话:0571-85311551

#### 产权公告

杭州市青山湖科技城核心区 20 亩土地面积加 36000方厂房出售

有意向价格面议 联系人:

袁女士 13819102199 13588714881

#### 听着悠扬的二胡声 心一下子就平静了

安置点:西湖区九莲小学

人物:浙江坤兴建设有限公司208名工人



7月24日晚上8点,杭州西湖区九莲小 学,传出阵阵二胡声。

浙江坤兴建设有限公司项目安全主管周 贤辉,还没吃上晚饭。前一秒他刚刚安置好 工人,清点好了人数,一共208人,一个也没 少。后一秒,几个工友就吹拉弹唱了起来。

周贤辉听着听着,眉头舒展开来。

23日,浙江提升防台风应急响应至一级 后,33岁的周贤辉带领工地的工友们撤离。 当天下午4点左右,工友们被安置进了工地 旁三四百米处的九莲小学。

周贤辉23日晚上也住在这里。夜深了, 优美的二胡声传来……

拉二胡的是56岁的董仕超,河南人,在 工地上开施工升降机。一个人到杭州打工几 年了,空的时候,老董就喜欢在宿舍拉二胡。

这是他第一次到应急避险所,当然要带 上心爱的二胡。吃过饭,老董和平时一样,一 口气拉了《南泥湾》《送别》《浏阳河》好几只曲

"拉得还不错,老董还教别的工友拉。大 家听了,也就没那么紧张,会平静一点。"周贤 辉说,他自己是湖南人,经历这样的台风夜好 多次,比较淡定了。"全部安顿好了,这一天很 顺利,马上吃饭啦。"

本报记者 方力 通讯员 吴雨婷 陈文文