



在空荡荡的女排比赛现场 我想念满场的五星红旗



东京倩影

本报记者 宗倩倩 发自东京

这不是中国女排第一次打空场比赛了,几个月前的世界女排联赛,观众席上同样没有观众。但这次毕竟是奥运会,空场的奥运会,现场看起来还真是有点落寞。

女排姑娘们的首战打得异常艰难,第一局尚在状态,后面两局均以11分的巨大分差告负。姑娘们一开始还能互相喊喊加油,逐渐被打得越来越沉越来越闷。

一次次的拦网失利、进攻受阻,眼前的这支中国女排没了那股霸气,反而是对面的土耳其队,打得疯狂霸道,原本想来现场感受袁心玥的“狮吼功”,却只听到了对手的庆祝高呼。

文字记者席被安排在了东京有明竞技场的最顶层四楼。从高处向下看,空荡荡的体育馆尽收眼底,每得一分,姑娘们的尖叫声划破空气,只能徒增这种落寞感。

竞技体育,观众永远是不可或缺的一部分。落后时的加油助威,胜利时的共情狂欢,都是赛场的魅力,甚至影响到场上的运动员表现和比赛的结果,不然为何要有主场客场之分?

这是我第一次现场看中国女排比赛,虽然电视上看过无数场,也看到过姑娘们的低迷与艰难,但在现场看得更心急。

能容纳15000名观众的有明竞技场,媒体记者和工作人员加起来也只有几百人。

看着四周空空的座椅,想到如果不是空场,女排姑娘被土耳其队压制的时候,那些座椅上不断挥舞着的鲜艳的五星红旗,还有“中国队加油”的声音传来,是

否能让低迷的姑娘们振奋一下?

现在,只有现场DJ放出的动感音乐能让这场馆不那么冷了。DJ还贴心地选取了不少流行的中文歌,《卡路里》《小苹果》《离开地球表面》……可惜这些贴心之举,这一次没能唤醒中国女排姑娘们。

当然,中国女排首战失利的原因跟空场没多大关系。郎平的赛后总结也十分直接,“是我们自己的原因,完全不在节奏上。”

有点后悔自己看中国女排时少准备了一样东西:一面小国旗,虽然在山顶上挥舞也不一定会被运动员们看见,但总是多带去了一抹中国红。

开赛两天,看了游泳和排球。游泳馆里,没了观众之后,助威最卖力的就成了各国游泳队的队员和工作人员。一人比赛,看台上的队友和教练直接成了拉拉队,掌声、口哨声、加油声,还有各种精心准备的助威道具,生怕泳池里的队友听不到。

其实这原本就是游泳比赛的一个风景,但是这次没了观众,这些队友看台成了唯一的能量输出站,格外醒目扎眼。所以这届东京奥运会游泳比赛,不仅累比赛运动员,还累队友。

当天早上,日本选手大桥悠一拿到了东道主的游泳首金,激动地边走边哭,此时的背景原本是全场沸腾满场喝彩,现实却只有角落里日本游泳队的一些掌声。

空场,就像没有烛光的浪漫晚餐。鲜花、牛排、红酒整齐摆在桌上,但是头上却是明晃晃白炽灯,没有了摇曳烛光,没有了照在墙上的那些晃动光影,浪漫就差了几份味道。

这届奥运会,没有观众的比赛继续进行,再看几场,不知我能不能适应。

今日奥运星

没有奥运延期 就没有16岁射击神童

东京奥运会男子10米气步枪比赛中,中国小将盛李豪获得银牌,决赛成绩为250.9环。

原本大家都把这个项目的金牌寄托在中国队的另外一位选手杨皓然的身上。杨皓然在资格赛打出632.7环的好成绩,以第一名身份晋级决赛,并创造了该项目新的资格赛奥运会纪录。不过在决赛中盛李豪异军突起,获得了一枚银牌。

本次中国奥运代表团,年纪最小的男运动员就是16岁的盛李豪。

东京奥运会延期前,原本盛李豪参加奥运选拔赛的资格都没有。东京奥运会延期后,国家射击队更新了选拔办法,扩大选材范围,通过2020年9月和11月的全国冠军赛和全国锦标赛再次“海选”,盛李豪就这样把握住机会脱颖而出,进入国家奥运初步选拔队伍。

2004年12月4日出生的盛李豪,是江苏张家港市杨舍镇东莱人。读小学时曾是东莱小学射击队的一名学员,13岁和爸爸去射击俱乐部玩的时候,被曾是射击队队员的俱乐部老板发掘,推荐到了苏州市业余体校射击队,2017年3月盛李豪进入苏州市体育运动学校射击队,师从沈超教练。

2018年开始,盛李豪成绩突飞猛进,他在全国青少年锦标赛获得气步枪个人、团体和混团冠军;2019年年底,盛李豪第一次代表国家参加亚洲锦标赛,获得青年组团体冠军和个人第三名的好成绩。

长相呆萌的盛李豪奥运会夺银后圈粉无数。“我16岁在干什么?盛李豪16岁已经是奥运亚军了!”“这到底是什么强悍的16岁?顶着没睡醒的呆毛拿下第二名。”“埃蒙斯打到别人靶上的时候盛李豪还没出生。”这样的热评,能看出大家对他的喜爱。

本报记者 曹林波 通讯员 汤敏

