

小狗狗的快乐都拍出来了 他是这样做到的



爱心传递 魏永广/摄

F3.2、1/60秒、ISO 800、曝光补偿-0.3

裴点评:抓住情感表现提升画面主题,《爱心传递》便是如此。

这幅作品的情感趣味来源于统一中的变奏——奶奶给孙女撑起雨伞,孙女又把自己的雨伞遮在小狗身上,人物情态生动。路途中的这一有趣状态表现到位,通过人物的动作细节增加了内涵,不难从画面中看出爱的延伸,可见作者具有较敏锐的观察力和及时捕捉的能力。

长焦镜头的压缩,深色背景的选择,虚实与明暗的对比,使画面更加简洁,主体更加突出。

不足:看画面,感觉拍摄时已是雨过天晴,略有阳光,以这样的方式撑伞似有摆拍痕迹,若真能在雨中捕捉,并有背景雨丝的烘托,画面会更棒。

开心 杨明/摄

F8、1/160秒、ISO 25600、曝光补偿+0.7

裴点评:《开心》以其丰富的情感温暖到了观者。作者的抓拍很成功,在简单利落的构图中,将市场卖水产的夫妻之间开心的情绪和自然生动的笑容和谐地组合在一起,构成了一幅有趣而温馨的画面。这幅作品最大的出彩就是夫妻情感的爆发,开怀大笑的情绪感染,丰富的表情及夸张的动作渲染了画面细节。

两人间本能的“开心”在这一瞬间融合,增加了趣味点。看照片,仿佛还能听到夫妻爽朗开心的笑声。

不足:美中不足之处,画面稍显杂乱,清晰的背景与主体粘附,削弱对人物细节的表达,可以尝试小景深;左边背景中人与主体没有形成关联度,若能被主体吸引,回眸关注时纳入,画面生动性会更强。



快乐夫妻 蒋平/摄

F5、1/250秒、ISO 100、曝光补偿-0.3

裴点评:这是一个精彩的瞬间,温馨、快乐,作者将其准确生动地捕捉了下来,充满欢乐的情绪被静态凝固,展现出富有魅力的情感瞬间。

初看画面确实凌乱,但总愿意多看几眼,吸引观者的就在于工地夫妻捧着饭盒开怀大笑的情感流露,笑容如阳光灿烂。背景吊机的局部,间接点出人物职业特点的作用,或坐或靠在履带上的夫妻,能让观者感受到他们的乐观心态。画面简单明了,却有一种温情令人心动。

不足:画面中有些许遗憾的是,畅笑中的妻子眼睛却盯着摄影师镜头,这在拍摄中要加以注意的,应尽量让被摄人物无视镜头的存在。



童眼无忌 竺仕宝/摄

F4、1/125秒、ISO 1250、曝光补偿0

裴点评:饱满构图,简洁明快,对比强烈,生动瞬间,作者在大型超市内抓拍到了这耐人品味而幽默风趣的真实瞬间,彰显作者现场拍摄的反应能力。

画面元素的结合比较巧妙,小孩仰望着巨大内衣海报若有所思,给人以强烈的反差与对比,具有较强的视觉冲击力。

小孩陶醉于海报前,天真无邪中带着点“大人范儿”,作者悄悄从后方拍摄,使性感海报与小孩形成呼应,画面形式与内容均相趣成映,具有较强的趣味性。

不足:假如拍摄时能等来小孩有举手投足等肢体语言,画面细节的丰富性和关联度还会更强;拍摄视角可再低些,前景再留些余地会更好。



照片是表达情绪的一个重要出口,一名成熟的摄影师应该知道,能打动人的摄影可以没有技巧,却不能没有情感。

一张好照片也不是可套用技巧就可以轻易复刻出来的,应该拍出情感与灵魂,若无法用心体会,则永远只能在技术的层面踏步不前。

这次被“裴点评”的是一组有一定情感传达的照片,来自钱江晚报“美好生活嘉年华”主题活动之一“美好生活摄影大赛”的入围作品。

本报记者 段罗君 俞跃



好摄之友
名家专栏
裴点评①

好摄之友“裴点评”栏目,由浙江日报高级记者、浙江省记协新闻摄影工委秘书长裴志伟主持点评。被“裴点评”看中点评的照片,有望在《人民摄影报》亮相。

好摄之友投稿途径一:



通过小时新闻
App“帮帮团”
扫二维码
下载小时新闻

好摄之友投稿途径二:



通过“好摄之友”
微信群
加好友
拉你入摄友群