



更潮 更酷 更年轻

本报记者 宗倩倩 发自东京

8月4日,东京又是一个酷暑天,顶着大太阳,我走进了唯一的全露天场馆——有明城市运动公园,这里进行的是东京奥运会滑板项目比赛。

运动员在碗池里进行赛前训练,动感的音乐声、滑板滑行发出的隆隆声、场边不时发出的尖叫声,再加上阳光、海风、阳伞……这里真的更像一个公园,不像一个赛场。

棒球、空手道、滑板、竞技攀岩、冲浪这些新项目今年加入奥运会大家庭,国际奥委会的初衷不难明白:吸引年轻人。

奥运会发展至今,项目一直在变化,进入新的时代,早已运作成熟的奥运会也迎来新的挑战——年轻人还看奥运会吗?

年轻人的选择太多,商业电影、电子游戏、娱乐节目……如果奥运会不主动改变,很难吸引他们的目光。这一点,国际奥委会主席巴赫看得非常清楚:“不能指望他们找上门来,我们必须主动作为。”

于是,今年的东京奥运会赛场,除了传统竞技项目,多了滑板、攀岩、冲浪等贴着“年轻、潮流、时尚”标签的项目。这些项目参赛人群更年轻,表演性更强,观赏起来更轻松,表现形式也更酷炫。

滑板女子碗池赛赛场,20名运动员里,有12名都不足20岁,最小的运动员是来自日本的Kokona Hiraki,年仅12岁,而她也摘走了本次比赛的银牌。这样的年纪,在其他赛场是很难看到的。坐在看台上虽然晒到要中暑,但扑面而来的是这些滑板少女带来的青春气息,也是一种享受。

她们自己更像是来做一场表演秀,个性十足。不像很多项目都需要整齐的比赛着装,滑板更加随意,或是宽大到像偷穿大人衣服的连体裤,或是展示小蛮腰的露脐背心,或是一头蓝色头发再配一身蓝色套装,踩在滑板上,随之飞起的是及腰的长发和飘逸的裙角。

女孩儿们个个笑容灿烂,即使重重摔倒在水泥地上,也不垂头丧气,拿起滑板,拍拍尘土,潇洒地爬出碗池。她们踩着滑板飞来飞去,比赛结束飞去跟教练来个大大的拥抱,飞去跟队友聊聊天,再飞到混采区接受一下采访。这里的赛场,没有清晰的界限和严苛的条条框框,保证比赛顺利进行的同时,滑板少女们只管尽情享受比赛。

13岁的滑板天才少女斯凯·布朗获得了铜牌,虽然未能站上最高领奖台,但是她背后的故事远超一枚金牌。受伤是滑板的家常便饭,布朗早已习惯,曾吊着一条打着粉色石膏的断臂飞驰在滑板上,但是去年5月,她在一次坡道起飞时遭遇了一场严重事故:颅骨多处骨折、左臂粉碎性骨折、右手多根手指骨折、心脏和肺部都出现撕裂伤,一度失去意识。

神奇般地康复后,布朗继续回到了滑板场,并且一路滑进了奥运会,成为英国有史以来最年轻的夏季奥运会参赛选手。赛后,小姑娘很久都没能平复心情:“能站在这里太不可思议了,我为所有女孩儿感到骄傲。”

而在地背后,在每一个滑板少女背后,是无数喜欢这项运动、喜欢挑战和好奇的年轻人。

滑板传奇托尼·霍克也来了,体验了东京奥运会赛场后,他告诉自己社交媒体上690多万粉丝:“当我还是个孩子的时候,我从没想过它能进入奥运会,我对滑板的兴趣经常遭到抨击,现在见证这里里程碑式的发展,像做梦一样。”

新增项目攀岩在另一个城市运动公园举行,观赏性不亚于滑板。攀岩项目分为难度赛、攀石赛和速度赛。其中,速度赛像是垂直版的百米飞人大战,两位选手同时出发,比拼速度。

现场观众或坐或站在攀岩墙前,在超快的比赛节奏中目不转睛地为这些“蜘蛛人”的速度惊叹,也为她们突然的掉落惋惜。我倚靠在栏杆上,看着前面的舞台,像是在参加一场音乐节。等到晚间,加上声光电等炫酷效果,派对的感觉更浓。

1896年第一届雅典奥运会的比赛项目只有田径、游泳、举重、射击、自行车、古典式摔跤、体操、击剑和网球9个大项。历经百年发展,更多项目被吸纳,也有项目被剔除。今年,攀岩、滑板、冲浪等项目为百年奥运会注入了新鲜的血液。2024年巴黎奥运会,还会增加霹雳舞。

项目的发展与变革,也反映了体育运动和社会发展的趋势。我们玩的项目越来越多,也越来越会玩,将人类不变的身体开发出了无限的可能。

在更高更快更强之后,更潮更酷更年轻将会成为主流。



金牌榜

排名	国家地区	金牌	银牌	铜牌	总数
1	中国	32	22	16	70
2	美国	25	31	23	79
3	日本	21	7	12	40
4	法国	15	18	15	48
5	意大利	15	4	17	36

大网才有大优惠

移动亲情网 人多利量大

¥ 全家享话费礼包
原每月亲情网客户充值
享100元话费优惠

🎁 全家享权益礼包
全家每人每月享100分钟
和100M流量及语音特权

6	俄罗斯奥委会	14	21	18	53
7	德国	8	8	10	32
8	法国	6	10	9	25
9	意大利	6	9	15	30
10	荷兰	6	8	9	23