



下载小时新闻App,点击首页“我要发帖”,选择“新少年作文”群组,上传你的佳作和美图吧!全班集体投稿请注明。

106班 李冠辰

103班 俞然

好作文

## PK 我们班的好作文

本周,来攻擂的,是杭州钱塘新区新湾小学。新湾小学同学们的投稿,很多都和运动有关,相信一定是看到了运动员哥哥姐姐们在奥运赛场上的精彩表现,倍受鼓舞。同时,我们也发现,同学们在这个暑假里,收获了很多不一样的成长经历。不过,最让我们印象深刻的,还是大家对于心理状态的描写,比之前不少擂主们表现的都更细致些。本期,我们一起看看,心理状态到底该怎么写。

### 足球

我喜欢大汗淋漓的自由奔跑,喜欢投篮命中的欢呼,喜欢你来我往的羽毛球,但我最喜欢的,还是驰骋绿茵的足球运动。

父亲是个老球迷,他说足球是竞技运动,有竞技就要求胜,人有信念才会有成功的可能。所以自我出生,就承载了父亲的运动希望。他带我去足球培训机构学习足球,这让我对这项运动有了更深刻的认识——首先,足球是一项团体合作的运动,需要每位球员发挥各自的优势来赢得比赛;第二,足球不是靠蛮力,要有自己的战术;第三,足球运动对个人的身体素质要求很高;第四,足球考验人的专注度、好胜心……

原本我总是希望自己能踢前锋,但教练让我踢后卫。刚开始我不愿意,后来经过父亲和教练的开导我才明白,后卫是球队的最后一道屏障,非常重要。

我想我会一直保持着对足球的热爱,这不仅是一种爱好,更是一种运动信仰!

### 悬垂运动

最近,妈妈在家里帮我设置了吊环。那天刚一准备就绪,我就打算跳着抓上去,但跳太高或太低都抓不住,最终,我还是让妈妈把我抱起来去抓握吊环。可当我拉住两只吊环后,却不知道怎么办,整个人急得像热锅上的蚂蚁。

在妈妈的指导下,我先试着用两只手拉住吊环荡秋千,慢慢的,从短时间悬垂数数1、2、3、4、5,但后来慢慢变成能数到10。尽管手会非常痛,但我还是咬咬牙坚持住了,这让我对悬垂运动充满了自信。

练的时间长了,我发现手掌都掉皮了,摸起来还硬硬的。原来我已经练出了茧!为此我兴奋不已。因为这是我努力练习的成果,这是我一次次抓握的印记。

103班 高俊杰

## 水花中的欢乐

我一直希望能像鱼儿一样在水中欢快地游,今年暑假爸妈终于答应让我学游泳。第一次到游泳馆,在教练的鼓励下,我鼓足勇气和泳池来了个“亲密接触”。但触碰到水的一瞬间,我还是打了个激灵,惊叫了一声!爸妈笑得前仰后合,教练也忍不住笑了:“怕是水中的小鱼小虫都比你胆子大得多!”

“谁说胆子小!”我虽然嘴硬,但心中却已开始泄气。在教练耐心安抚后,我再次站到泳池边——我一次次地试水,教练也一次次为我调整动作,渐渐地,我不再紧张了。

一开始,趴在游泳板上练习时腿脚常会扭伤,那叫一个疼!但我咬牙坚持,最后终于学成!后来,教练又教我蛙泳、自由泳,经过不懈努力,如今我终于能像鱼儿一样在水里“舞蹈”了!

这次学游泳的经历,让我明白不管做什么事,都要认真对待并坚持下去,才能获得成功。学习也一样,只有勤学好问的人才能取得好成绩,半途而废只会让我们丧失勇气和力量,而“水花中的欢乐”,只有肯坚持的人、不放弃的人才能体会到!

301班 王曦哲

## 登黄鹤楼

炎炎夏日,我跟随妈妈去了她的故乡武汉,还参观了黄鹤楼。

“故人西辞黄鹤楼,烟花三月下扬州”。是李白留下的千古绝句,黄鹤楼也是我国古代四大名楼之一,坐落在武昌蛇山,楼高五层。

第一层,正面墙上挂有一幅巨型的《白云黄鹤图》,上面画着一位鹤发童颜的仙人,乘坐白鹤,横吹玉笛,俯瞰人间;第二层,大厅里展示着许多历代名人的书画作品;第三层是商店,卖一些工艺品和纪念品,其中也有一些壁画,描绘了一些历史故事;第四层是各个时代的黄鹤楼实景模型。

我迫不及待地登上楼顶,哦!眼前的景色不就是我期盼已久登高远眺的那一幕吗?向下望去,一眼就看见了千禧吉祥钟,它是中国建国以来最大的钟。对面是白云楼,楼的另一边是矗立在龟山上的龟山电视塔。

瞧,那滚滚长江,波光粼粼,长江大桥就像一条彩虹飞架南北两岸,桥上车水马龙,江面上大大小小的船只在江雾中若隐若现,这雄伟的长江和庞大的长江大桥,让我不禁赞叹起祖国山河是如此壮丽。

这就是中华民族优秀的文化瑰宝——黄鹤楼。

## 独立成长的12天

盼星星盼月亮,总算是盼来了我期待已久的暑假,走出学校的我就像一只脱笼的小鸟,一切都是那么美好。

可是我的好日子才刚享受了不久,突然有一个“坏消息”:我要去培训十二天,还要参加红领中学。这还不算,学院离家很远,妈妈没时间接送我,所以我只能和两个朋友一起乘地铁去。

后来,我在红领中学选上了小队长,老师便让我留下来帮忙,可是我的那两个朋友,他们竟走了。真让人头大!

“没事没事,凡事不要慌。”我在心中安慰自己,接下来便如同闪电般冲到地铁口。我决定按照原来的流程乘地铁,可我刚下电梯时突然发现一列地铁马上就要出发啦,我便如同离弦的箭一般冲了进去。可等我安定好坐下来时突然发现,哎呀!方向坐反了!

不过,幸好我长了一张灵巧的小嘴,赶忙询问了列车员,在下一站又坐了回去,平安地回到了家中。

随后的11天里我每天都坐地铁往返,所以很快对乘坐地铁去往各处轻车熟路,也不再需要父母的随时照顾。

这个暑假,我不仅学会了坐地铁,我的暑假生活也因此变得更加丰富、有趣。

## 玩转魔方

在这漫长的暑假里,我干了很多想干的事,但最让我感到有意义的还是学会了拆解魔方。

那天,我无意中看到了被我冷落很久的魔方,它以前被我打乱了,但我懒得去复原,就一直摆在角落里。这天,我心里暗自发誓:一定要学会复原魔方。

我找到一个网站,里面全是关于魔方复原的视频。每天一小时,我能在里面学到很多小妙招,水平很快得到了提升。复原魔方的时间也从一开始的10分钟,到后来7分钟,再后来只要3分钟。现在,我已经突破了2分钟大关,平均复原一个魔方只需一分多钟。

有一次,我还和玩魔方很厉害的表哥过招——我们目不转睛地盯着魔方,大脑飞速运转。最后,我和表哥在同一个地方想不出来了。当时,我急得像热锅上的蚂蚁一样,心想:成败在此一举!突然,我觉得这个类型有点儿眼熟。哦,对了,这不是我第一次复原的类型嘛。我嘴角往上一扬,三下五除二,成功复原了魔方。表哥对我说:“原来你还是魔方界的小白,现在已经这么厉害了啊!我很佩服你!”

经此一“役”,我比原来更加努力地学习魔方,希望这个暑假结束后,我的魔方水平还能更上一层楼。

504班 芦诗

505班 傅渝

好在哪儿

小时新闻新少年作文社群投稿

chéng zhǎng dú běn

# 成长读本

## 招 租 公 告

本公司对下列标的进行公开招租,相关事项公告如下:一、标的信息:

| 序号 | 标的名称          | 建筑面积(m <sup>2</sup> ) | 租赁底价(元/年) |
|----|---------------|-----------------------|-----------|
| 1  | 永庆坊7幢3单元602室  | 42.25                 | 31200     |
| 2  | 永和坊9幢701室     | 56.74                 | 31200     |
| 3  | 凯旋金牛坊3幢507室   | 82.23                 | 45600     |
| 4  | 凯旋金牛坊3幢901室   | 77.67                 | 45600     |
| 5  | 采荷一区4幢1单元404室 | 57.69                 | 43200     |
| 6  | 侯潮小区1-702室    | 69.25                 | 40800     |
| 7  | 桃园春居9幢103室    | 110                   | 70800     |
| 8  | 德胜新村42幢42-1室  | 55.00                 | 38400     |
| 9  | 庆隆苑42-1-102室  | 87.96                 | 48000     |
| 10 | 庆隆苑42-1-201室  | 87.96                 | 48000     |
| 11 | 庆隆苑42-1-401室  | 87.96                 | 48000     |

信息披露截止时间:2021年8月26日12点。租赁年限不得超过5年(含5年),其中在3年(含3年)以上的租赁合同,须设置年递增幅度,且递增幅度不低于5%。**承租方应为在中华人民共和国境内合法注册和有效存续的法人、非法人组织或应具有完全民事行为能力**的自然人;交易方式:自主公开招租,本次交易采用一次性密封报价方式确定受让方。报价时间及地点:2021年8月27日下午14:00;杭州上城区建国南路168号13楼 联系人及电话:周先生15906620073、李先生13362176966 租赁评标地址:杭州市上城区建国南路168号3楼  
杭州市水务集团有限公司

## 心理状态怎么写? 可以从“色香形”入手

大家写作文时,都会写心理状态,但真要写好心理状态,还是很不容易的。所以今天想和同学们聊心理状态的写作技巧——色香形。

首先,心理状态可以是有色彩的。比如高兴可以和红、橙色相联系,悲伤可以和黑或灰白等色彩相对照……而“香”,其实是指的嗅觉味觉,例如酸酸的、心里苦等等;至于“形”,是指某一时刻的心理变化在肢体上表现出来的动态,比如汗毛直竖、鸡皮疙瘩顿起等等。

此外,“色香形”并不是固定的,它们可以“跨界”。同学们可以将“色香形”与我们日常所感受到的、所看到闻到乃至吃到的具体事物对应起来,这样就可以让读者在阅读你的文章时获得更多想象,而你的文章也会因此更加鲜活生动。

点评人:陆青 影视企业负责人、前媒体人