

实用的、收藏的、随时能拿来翻的闲书……
都在之江好书节

出版人的推荐可解“书荒”



第二届“之江好书节”正在进行中,全省新华书店的各种折扣活动、作家分享、浙版好书展、“新青年说”系列活动、“少年店长”培训生计划等,将一一登场。

对孩子来说,参加活动之余,必然要挑几本书带回家慢慢读。

钱江晚报联合浙江省新华书店集团,请“社长(总编)荐书”,8月1日推出了部分图书,今天继续来看看浙江的出版人还推荐了哪些优质的出版物,给你的书架做个选择。

守好初心与“红色根脉”

□荐书人 叶国斌
浙江人民出版社社长

《共同富裕看浙江》

《共同富裕看浙江》一书荟聚了多名专家学者的研究成果,在总结浙江发展经验的基础上,为读者绘就了一幅浙江高质量发展建设共同富裕示范区的全景图。

《陈立群:我在苗乡当校长》

躬耕教坛40余载,当校长30余年,在退休之际,陈立群婉拒东部学校百万年薪聘请,远赴贵州偏远山区义务支教。本书入选了“国家出版基金项目”,全方位展现陈立群的支教工作和教育探索,让更多人了解这位校长不计名利的伟大教育实践,感悟一名共产党员不惧艰辛的教育“扶贫战”。



《窗口——陈灿诗选》

陈灿被誉为“战士诗人”。这本诗选是他向新时代中国的敬献之作。诗人的深沉大爱和赤诚之心,抒发了对历史、现实和未来的深入思考,更表达了对党、国家和人民坚定的信念和赤忱的热爱。

□荐书人 虞文军
浙江文艺出版社社长

这些文学经典值得重温

法兰西三大文学经典

许渊冲百岁诞辰珍藏纪念版

2021年4月18日,翻译家许渊冲先生百岁生日之际,浙江文艺出版社联合草鹭文化特别推出这套珍藏纪念版,向伟大的翻译家及这套影响了数代人的世界名著致敬。

6月17日,渊冲先生离开了这个世界,这套作品有了更为珍贵的意义。

《红与黑》是法国现实主义作家、“现代小说之父”司汤达的代表作。高尔基曾说:“于连是十九世纪欧洲文学中一系列反叛资本主义社会的英雄人物的始祖。”

2021年是福楼拜诞辰200周年,阅读他的代表作《包法利夫人》,



是对他最好的致敬。雨果称赞《包法利夫人》是“一部真正的杰作”。

《约翰·克里斯朵夫》是法国著名作家罗曼·罗兰的长篇小说代表作。小说以贝多芬为原型,讲述了一个音乐天才与自身、与艺术以及与社会之间的斗争,追溯了一位德国音乐家在许多艺术斗争中演变的历程。

□荐书人 汤弘亮
浙江科学技术出版社社长

为孩子播下科学的种子

《震撼人心的奇妙瞬间》

本书深度挖掘了那些奇妙瞬间发生的前因后果,让青少年感受科学家的智慧,增加科学素养。

《改变世界的伟大发明》

本书收录了高速铁路、青蒿素、互联网等人类历史上影响深远的发明创造,向青少年展示了人类在用科学改变生活、改造世界这一伟大智慧所取得的杰出成就。

《一起出海吧:海豆大洋科考记》

该书根据“蛟龙”号副总设计师崔维成及其团队的真实经



历改编而成,为我们揭开大洋科考的神秘面纱,让孩子们亲身感受国家正在经历的科技新变化,将文化自信和民族自豪感融入血液。

阅读图像,继往开来

□荐书人 管慧勇
浙江人民美术出版社社长

《红船故事》

《红船故事》以900页多格连环画的篇幅,讲述了从1919年到1928年的中国革命史,以现代风格细致地刻画出一系列波澜壮阔的历史大事件。

《写给孩子们的唐诗之路》

本书以精美的图像摘取绍兴、新昌、天台、临海等浙东诗路的耀眼明珠,从唐诗之路的“诗画、山水、名人”引出历史文化的点滴,全方位地呈现了浙江的诗画山水。

《文人画的真性》

黄公望、倪瓒、恽寿平、八大山人……让我们一起走进元



明以来16位画家的艺术世界,探讨支配文人画发展的根本。传统的图画由此凝聚为一种人文意识,呼唤着我们对人的内在精神的关注,引导我们重拾对生命细微的感觉。

文字间寻找精到的过往

□荐书人 钱之江
浙江古籍出版社总编辑

《张謇传》

本书以张謇的日记、函电、信札和诗文等手稿资料为基础,参以相关近代史料,厚积薄发,数易其稿,考辨精审,论述公允,是中国近代史研究的典范之作。

《方以智年谱》(修订本)

本书最大限度地还原了方以智的生平,一扫过往因史料不足所作出的猜测和推断,是研究方以智及其学术思想的必备参考书籍。

《直斋书录解题》

该书问世后,仅有若干残抄本在藏家间流传,命悬一线。

为了推动该书的研究,浙江古籍出版社特选录《直斋书录解题》的两种珍贵版本:国家



图书馆傅增湘过录卢文弼校跋本、国家图书馆藏元抄本四卷残本影印出版,其中前者朱墨双色套印,后者彩色印刷。绍兴图书馆藏有抄本《陈直斋事迹及书录解题校语》,于研治陈氏之书颇有裨益,亦一并彩色影印。

如何拍下看到的美好

□荐书人 林青松
浙江摄影出版社总编辑

北电视听传媒系列教材

这套教材深受院校学生以及摄影大众的喜爱。最近,“北京电影学院视听传媒专业系列教材”推出,专注于已经常态化的新媒体生态,为艺术创作提供了一个全新的路径。

《中小学摄影》

如何初步学习和掌握摄影构图、用光等基本技能,了解实用、艺术、创意等摄影门类知识,学会用镜头记录身边有意义的人和事?这套教材有答案。



《老年大学摄影进阶教程》

作者用“加减乘除”的比喻将复杂的摄影理论进行通俗简化,让读者从作品中学习和体会摄影的奥秘,学会用摄影的眼光和思维去实践和创新。

全民悦读