

他是《觉醒年代》里的陈延年 也是《乔家的儿女》里的乔二强 小时专访,点名张晚意



张晚意在《乔家的儿女》中的剧照

主咖,请就位

通讯员 郑天一
特约记者 徐宁

电视剧《乔家的儿女》正在浙江卫视、江苏卫视热播,才播没几集,钱江晚报·小时新闻客户端“记者帮”服务版块下的“娱乐就问老红叔”,已经被读者追着问了,“乔二强,老红叔不采一下吗?”

乔二强,由演员张晚意饰演,在剧中,他以倔强、执拗、善良和对爱情傻乎乎的劲儿,让很多人记住了这张脸。

张晚意有不少令人印象深刻的角色。1994年出生的他,毕业于北京电影学院。2016年,拍摄首部电视剧《极品模王》;同年,参演刑侦剧《莫斯科行动》。2018年,主演都市剧《我的真朋友》。2019年,出演的革命题材电视剧《共产党人刘少奇》播出。

今年是张晚意的爆发年,有《风起霓裳》的曹王,还有《觉醒年代》里陈独秀的大儿子陈延年。

就在《觉醒年代》播得热火朝天时,老红叔的小伙伴“挖一点宝”团队,摸去了西安下面的一个地方,张晚意在那里拍戏。

本期专访之外,在文末,我们再赠送一个独家视频。



娱乐就问老红叔

你点,我采



留言你想了解的

1

钱江晚报:乔二强是个厨师吧?你平时做饭吗?
张晚意:厨师是乔二强的职业,也是他的爱好。他是一个傻憨憨,非常的执着,然后通过努力获得了爱情和事业。平时我也会做点东西,但我做的都是大菜,看着可有面子了,可像那么回事了,比如说番茄牛腩、手撕柠檬鸡。其实,这种大菜做起来可简单了,跟着视频一学就会。但那种小菜,或是考验难度的东西,我都不会。

钱江晚报:你是湖北人,你会做家乡菜吗?
张晚意:我准备回去研究一下热干面,因为我发现在北京吃不到童年印象里的那个热干面的味道。

2

钱江晚报:《觉醒年代》剧组有很多前辈,《乔家的儿女》剧组同龄人比较多,有什么趣事可以分享一下?

张晚意:刚开始拍《乔家的儿女》时还有点拘束,就是白宇老师好,三妹好,四妹好。熟了之后,大家就开始互相闹了。有一场戏是我受伤了,躺在板车上,他们把我送到医院去。路上很颠簸,导演说,白宇你把晚意抓着手,别让他从车上颠下去了。哇!白宇老师真的是抓着我,非常用力地抓着我。还好这场戏没对着我脸拍,我脸上非常痛苦的。其实我应该是昏迷状态,受伤之后就不应该做任何的表情,我心想,这位大哥太实在了。

钱江晚报:那你结束之后有没有跟他闹腾一会儿?

张晚意:拍完这条,下去就打架(笑)。拍的过程中,我们5个人就真的特别像一家人,像兄妹。

钱江晚报:在《乔家的儿女》里面,跟你对手戏比较多的是朱珠。这应该是你第一次挑战年下恋(姐弟恋),跟之前拍过的感情戏有什么不一样?

张晚意:姐弟恋我从来没有接触过,这是一个挑战。我感觉前期演的过程里面,用现在的话来说,有没有点小奶狗?可能有一点,也有点小狼狗。其实,我是按照自己的主观意愿去追求朱珠姐姐的。

钱江晚报:那之前会有放不开吗?
张晚意:不会放不开,我是个演员。

3

钱江晚报:你之前是学音乐的,为什么会走上演员这条路?

张晚意:因为从高中开始,我就在计划以后从事的职业,决定把钢琴、声乐作为自己的兴趣爱好,职业还是选择当一个演员。

钱江晚报:你考北京电影学院考了两次,是什么样的执念让你一直想读这所学校?

张晚意:要学就学最好的!北影是一个非常好的平台,是相对来说历史比较悠久的一所艺术类大学,师资教育条件也都不用说了,所以我就报考了。

钱江晚报:艺考时,有哪些题目印象比较深刻?
张晚意:当时有一个形体的综合考试,对我来说

心理压力最大。(因为)我本身没有接触过舞蹈,没有接触过形体,非常担心。记得当时有一刻,老师说全部立正,大家下叉,我真的……一点不说谎,我就笔直地站那儿,看着老师面带微笑,周围的所有人都下去了,我真下不去。

钱江晚报:老师大概是看中你比较真诚老实吧。
张晚意:对,实实在在地不会下叉。

钱江晚报:在学习中,有没有受到老师的影响?
张晚意:进了学校之后,当然要听老师的话,好好地学专业课。基本功这方面,都直接地受到老师的影响,还有很重要的就是艺,一定要从艺先做人,好好地做好人,演好戏。

4

钱江晚报:看你的微博置顶,说平时喜欢玩冰球,还养了个小乌龟,喜欢玩乐高。你会跟同学们朋友们一起玩吗?

张晚意:我这三个爱好,身边的同学没有人喜欢,只有我喜欢。冰球是跟一帮北京的老大爷们打,乐高是自己玩,养乌龟也是自己玩。

钱江晚报:你有个姐姐叫晚晴,小时候两人打过架吗?

张晚意:打架?我跟我姐挺好,不怎么打架,我姐也很照顾我,很疼爱我,基本上有什么好吃的好喝的都先给我。

钱江晚报:你爸妈会心疼你吗?比如经常打电话,或者说要来看你。

张晚意:会心疼。我妈经常问我“你这儿缺不缺什么”“组里的饭好不好吃”“要不要给你寄点什么东西”……因为我妈妈每次看我演的剧,那些角色有一些牺牲、去世的画面,她特别有代入感,只希望我平平安安地好好拍戏,健康成长,就这样。

5

钱江晚报:你有想到《觉醒年代》会有这么大的影响力吗?

张晚意:其实不光是我,我们整个剧组的所有人,都觉得《觉醒年代》是一个好的作品,但是能够出圈,还是挺意外的,也更想不到它能火这么长时间。

钱江晚报:从《觉醒年代》播到现在,突然间涌出来很多粉丝。你会叫粉丝“我的宝”之类的吗?

张晚意:这这这……这个我可能不会,就是这个方面,我还是比较含蓄的。

钱江晚报:平时你看B站上的一些饭制视频吗?
张晚意:有时候朋友会转我一些,应该就是混剪的那种视频。他们会问我,你怎么跟TA演了一个戏,你怎么又跟TA演过一个戏?我就好奇了,打开视频一看,发现原来都是粉丝二度创作的。

钱江晚报:你在B站上最火的那个角色其实不是陈延年,是《风起霓裳》的曹王。大家都说,你特别适合演古装。

张晚意:对,因为那是一个反面人物,但我觉得人有好有坏,人性有很多面。我没有单地把那个角色进行符号化的处理,饰演成一个纯反面的角色。那个人物内心很复杂,表情、形态都体现了角色的多面性,所以有了这种二度创作的可能性。

钱江晚报:因为你挑战了很多不同的角色,还会再想挑战哪些角色?

张晚意:我特别想演一个悬疑片,这是近期的一个愿望。

张晚意:我特别想演一个悬疑片,这是近期的一个愿望。

张晚意:我特别想演一个悬疑片,这是近期的一个愿望。

彩蛋时间 >>

怎么形容近距离看到“活的”张晚意的感受呢?
他有小小的呆萌,比如请他看一下镜头,他会死死盯着前面,眼睛绝不向周围瞥一下;他有大大的坚持,比如拍照不能比心或是比耶。他的声音铿锵有力,嗓门扬得高,打得远,就像喉管通着电路,字一出来就是广播。

扫一扫下面的二维码,你就可以看到一个跟剧里不一样的张晚意了。



[挖一点宝]

助力“挖一点宝”成为百大UP主,请记得去B站一键三连。
本期视频可在@钱江晚报官方微博收看。