



国内统一刊号:CN33-0028  
邮发代号:31-43

浙江日报报业集团主办  
www.qjwb.com.cn

2021年9月  
星期日

5

农历辛丑年七月廿九  
第12649期

本报  
热线 **96068**

## 宋韵



永福寺



德寿宮中區大殿模型



我是钱报小宋

## 新谱



南宋书房

跟着钱报小宋,去触摸、感知身边的这张历史文化金名片

我是小宋,90后,大学学的是文史专业,山东人,现在是钱江晚报·小时新闻的文化记者。

他是老宋,在杭州生活了800多年,嗨,老杭州啦。

我知道,杭州是宋的都城,也知道,南宋的气质早就融进了杭州城、杭州人。

嗯,我们都姓宋,但我对这个老宋,有些陌生。此前,我对他的所有认识,都来自书本,老宋的脾气怎么样,性格怎么样,书里告诉了我一些,但真实的历史,永远不会只有一种白纸黑字的答案,亲密接触,跟他打交道——寻宋,我想,这是我认识老宋最好的办法。

为什么要寻宋?

8月31日,浙江省委召开高规格的文化工作会议,会上提出,宋韵

文化是具有中国气派和浙江辨识度重要文化标识,提出实施“宋韵文化传世工程”。

那么,宋韵是什么?

前几天,我走进上城区紫阳街道。早上6点,吴山太庙广场晨练的人渐渐多起来;察院前农贸市场里,挤满了来买菜的人们;大马弄沿街店铺林立,叫卖声、还价声、打招呼……市声环绕。

杨大哥的山东煎饼店,就开在太庙广场和严官巷之间,他来杭州已经28年了。他觉得皇城根下,人流量多,住的多是老杭州,同时河坊街、南宋御街、皇城遗址在附近,也有不少游客来寻访。

菜市场热热闹闹,坊巷店铺熙熙攘攘;早晨6点,晚上6点,人们在太庙广场散步、跳广场舞,活泼泼的

生活气息。宋代勾栏瓦舍、酒肆茶馆所代表的丰富多元的市民生活,民物阜蕃的社会图景,仿佛就在眼前。

现如今,凤凰山御苑内石刻、石景依旧在,曾经的皇宫重地,住着的大多是老杭州,街坊邻居、邻里乡亲,聚在一起,打牌,或聊天。

浙江考古人郑嘉励经常在凤凰山转悠,经过成片的樟树林,爬上圣果寺的山崖,当初用于支撑寺庙建筑构件的方孔,依然在。它属于南宋传说,也是今天杭州人的生活。

陈寅恪说:“华夏民族之文化,历数千载之演进,造极于赵宋之世。”邓广铭则说:“两宋期内的物质文明和精神文明所达到的高度,在中国整个封建社会历史时期之内,可以说是空前绝后的。”这是历史学

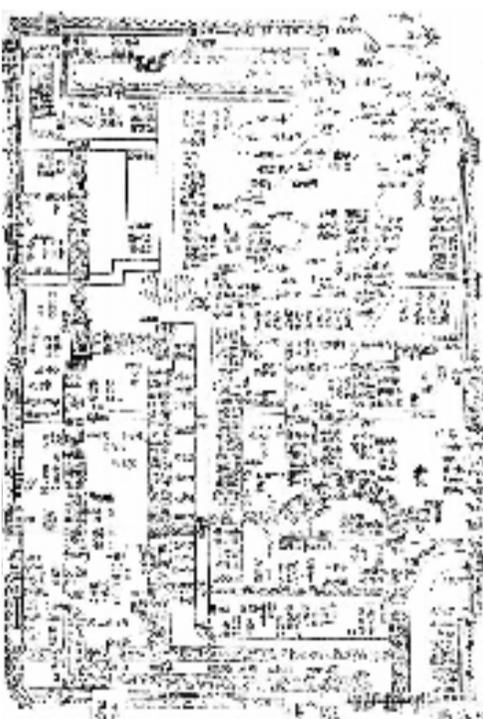
家的评价,但宋韵对于今天来讲,还是什么?

风雅宋,仅仅是宋代的一个侧面,它是物质的,更是精神的。宋词、宋瓷、宋慈,都是宋韵,那些动荡,那些忧患,也是宋韵。你还记得那些诗吗——范仲淹:“居庙堂之高则忧其民,处江湖之远,则忧其君。”陆游的官不大,也一样担心:“位卑未敢忘忧国。”“死去元知万事空,但悲不见九州同。王师北定中原日,家祭无忘告乃翁。”文天祥就更不用说了:“人生自古谁无死,留取丹心照汗青。”

钱报·小时新闻将陆续推出“小宋寻宋”系列沉浸式报道,走街串巷,触摸宋韵这张历史文化金名片,使千年宋韵流淌在全新的时代。

本报记者 宋浩

2~4版



## 宋城



严官巷遗址文物



定窑白瓷碗

这个周日,去寻访宋代的痕迹  
留一点时间,读书读报读人  
不一样的时光  
从人文读本开始

