



从奥运到全运,在杭州看西安
钱报·小时新闻记者深深感受到——

没有什么可以阻挡 我们对拼搏的向往

东京奥运会的热度还未消散,陕西全运会的大幕已然拉开。
在席卷全球的新冠疫情面前,全人类的一次次体育盛事,用顽强的生命力,映照出动人的光。

第十四届全运会昨晚开幕,中国人的拼搏向上、顽强不屈和团结一心,在这个舞台得到展现。

昨晚,身在西安的钱江晚报·小时新闻全运会前方报道记者曹林波,以及完成东京奥运报道任务、刚刚解除防疫隔离的钱江晚报·小时新闻特派记者宗倩倩,有了一场关于东京、关于西安的诉说。

两座城市,两场体育盛会,同一种精神,来自体育,关于蓬勃的生命力。

(一)

从14日抵达西安起,就能感受到防疫依然是重中之重——不管是坐高铁还是坐飞机到达西安,都有专门人员接待,走专门通道,场馆媒体村的两点一线。

采访奥运会期间,东京几乎每天都有数千例新增病例。这次全运会倒是安心一点:从落地开始,记者们说得最多的就是“四码全绿”——这是赛事期间,往返媒体村和赛场之间的最重要条件,指的是在全运会特别使用的通行码“全运通”里,需要48小时内的核酸检测阴性、新冠疫苗完成两针、连续健康打卡、还有防疫健康未见异常这四项全部都完成,形成绿码才能通行。

(二)

在东京,忘不了奥运会开幕式上烟花升起后照亮的、空无一人的观众席,那个画面给人的冲击太强烈了,“空空荡荡的体育场就像没有水的游泳池,太令人感到寂寞和悲凉了。”

如今,在西安,却见到了一个久违的人声鼎沸的体育场——昨晚的陕西全运会开幕式,体育场里坐了两万多观众。

不仅如此,这次陕西全运会基本上所有赛事都是向观众开放售票的,而且销售情况十分火爆,很多项目的门票早已售罄。

其实,这也和奥运会的热度延续有关

系——今年因为奥运延期,奥运会和全运会前后脚举办,很多刚刚在奥运会上走红的运动员,像杨倩、全红婵、樊振东,都吸引了很多体育迷来全运追星。

观众重回体育场,也是生活回归的一个重要标识。一届全国最高规格的运动盛会,一届有观众的全运会,展示了中国人在疫情面前的团结一心,以及由此带来难得的有序日常。

(三)

亲历东京奥运会,能感受到体育的极致——这是全人类上演的一场关于生命力的舞台剧,运动员们为了0.01秒、0.01米的突破而拼搏,是属于全人类对于不可能的挑战。

在全运会,我们能同时感觉到体育的宽广——奥运会更侧重竞技体育,顶尖高手之间的过招;全运会则一直在寻求竞技体育与群众体育的“二合一”。从上一届天津全运会开始就增设了19个群众比赛项目,普通人也能上全运,争金夺银的可能就是你的邻居、你的球友。

我们所追逐的体育,它是一扇窗,展示了人类对极限的挑战,展示每个人的拼搏和顽强;它也是一面镜子,让每个人看到纯粹和本真的一面;它更是一种力量,可以改变世界、改变未来。

本报记者 曹林波 宗倩倩



全运会主火炬点燃瞬间 视觉中国供图

