

小宋寻宋 | 沿着宋人的足迹,去凤凰山一探古人的巧思

## “月岩望月”的奇观,它在

本报记者 宋浩

我是小宋,我在浙江寻宋。

作为文献学专业的90后,我想寻找当代生活里的宋代。上一期我去了太庙广场,从考古学者杜正贤先生那里,知道了太庙遗址考古发现的经过,知道了皇城根二十三坊以前的繁华。同时亲身感受到这个社区浓浓古早味。

中秋佳节来了,据老杭州说,以前杭州看月有三处佳地:平湖秋月、三潭印月和月岩。前两者位列西湖十景,游人如织,但月岩我却没怎么听说过。这次,我决定去月岩一探。

杭州市上城区中山南路,是南宋的御街——南宋皇城中轴大街,就在太庙广场的边上。

南宋《咸淳临安志》中有一张皇城地图,根据考古发现和古地图,我从太庙广场一路往南,一路感受古与今重叠的坐标——

太庙广场是太庙,六部桥是三省六部衙署。一到凤凰山脚路路口,附近建筑山墙上四个颜体楷书大字“和宁门外”,对面还有个和宁饭店,不用问,这里是御街尽头、皇宫大内的北门——和宁门。穿过凤凰山脚路,相当于纵穿了皇宫大内,宋城路路口则是皇宫南门丽正门的位置。

进入宋城路,一路往凤凰山进发,相当于沿着皇宫大内南墙往西。我从凤凰山拾级而上,前往月岩。

### 参考资料——

《天文学视角下杭州宋代月岩遗址构景工程原理初探》蔡玉婷、鲍沁星 著  
《杭州宋代月岩遗址实景观测(2014~2016)与保护研究》蔡玉婷、张敏霞、鲍沁星 著



月岩上的月洞

### 寻找月岩奇观的那些古人

山路两侧树木茂盛,寂静无人。直到半山腰,竟然偶遇了著名考古学者杜正贤教授,他准备探访圣果寺。

杜老师告诉我,凤凰山上的圣果寺(也作胜果寺)和月岩,已经在南宋皇宫大内的外面,刚刚我路过的山脚处,是大内西南小门的位置。但这里仍是皇家的御苑,根据南宋《咸淳临安志》,月岩是禁军殿前司的地方,当时有“介亭”,亭后有“冲天楼”,“极海江湖山奇伟之观”,在楼上一边可以看到西湖和群山,另一边可以看到钱塘江和入海口。

我找到了月岩。

这是一堆造型奇特的石头。如同一团云,靠近顶部有一个洞,古人说中秋夜晚,站在地上透过洞口望月,月与月洞完美契合,可称得上中秋望月的奇景。石上刻有篆书“月岩”二字,是1999年恢复景观时,请当代书法家刘江先生所题。

月洞左下方有一块1米见方的方块,春夏苔痕重,字迹看不清。根据书上的记载,这里是一首宋代的七律诗。其中有一句:“捣药声繁驱白兔,漏天孔正透清风。”

作者是南宋末年的陈天瑞,他是咸淳元年(1265)进士,台州临海人,是南宋初名臣陈公辅的后人。

诗的结尾本有落款,今天看不清了,但是200多年前的清代学者阮元,看见了。

他在《两浙金石志》中记载,“至元癸巳仲春望日江干后学雪江陈天瑞题”。这一年是1293年,农历二月十五,也是月圆之夜,距今728年。

传说月岩是南宋皇家的指定赏月点,皇帝时常带着大臣和嫔妃在这里赏月。

月岩在古人诗文中记载不少,名气也大,最晚从明代开始,就有不少人专门跑去打卡了。

郎瑛是明中期的藏书家,比唐伯虎年纪稍小。“吾杭江干凤凰山,有石如片云……”这个杭州人看到前人有关月岩的游赏记录,听说只有中秋的月亮才与月洞契合,八月十四或者十六都不行,其他时候更不能。这么神奇吗?郎瑛不太相信。嘉靖十七年(1538)中秋,郎瑛叫上友人,一起去山上赏月了。结果呢,“观之果然”。他回家后,把这件事写在了《七修类稿》里。

郎瑛之后,大书画家李流芳也慕名而来。他原籍徽州,祖父是卫所指挥使,堂兄在安吉任知州。李流芳在嘉定长大,常到西湖游览,边游边画,画了不少杭州美景。

李流芳到凤凰山游览,画了一幅《胜果寺月岩图》,在画上还写了题记。他此前游过西湖十景之一的“双峰插云”,作《两峰罢雾图》。等他来到凤凰山,他发现凤凰山的岩石“奇秀”,更胜过双峰插云,其中月岩“尤为奇胜”。

不过这位从嘉定来的画家,也留下了吐槽:不知是谁,在这里树了个“绰楔”(木牌楼一类)挡在月岩前面,又在石上刻了些道学先生的字,李流芳直言不讳:“可笑。”又补了一句“石丈无灵,见污伦夫。”意思是,石头没有生命,却被没文化的粗野人侮辱了。

所以,他要画这幅画,为月岩“洗垢”。

明清人对月岩非常感兴趣,之后陆续有名人留下诗篇,分享自己的打卡感受——

明代王阳明描述它“凉月穿东壁”,清代沈捷也感叹“以月嵌月窠,分毫爽焉。(月嵌入月洞,分毫不差)”清初,圣果寺超乾和尚写过《凤凰山圣果寺志》,他提到月岩“群玉瓣瓣攒立,宛然如削……”

### 一对80、90后师徒的7次测绘

古人说的中秋之夜满月与月洞完美契合,果真如此吗?今天还能看到吗?

90后蔡玉婷是浙江农林大学风景园林与建筑学院的学生,80后鲍沁星是她的老师,师生几人连续3年中秋夜探凤凰山,看到了古籍上的景观,并进行了测绘。

2014年3月,他们第一次来到月岩测绘。附近草木茂盛,月洞被草堵住了,他们清理了杂草,为观测做好准备。

近半年后,他们等来了中秋。但是这天天气多云,月亮快到月洞时被乌云遮住,没能完成观测。但根据月亮的大概位置,他们确认了月亮确实会经过月洞。而观测“月岩望月”这一奇观的位置,正是在月岩前六边形水池。

为了准确地验证这一观察,他们用虚拟天文馆软件画出了杭州地区中秋节月球的运动轨迹。经过科学模拟,他们发现月球在中秋夜晚20点到22点,都会经过月洞。

果然,2015年中秋,他们再次来这里时,天朗气清,成功观测到了“月岩望月”的奇观。

第三次,2016年中秋,他们碰上了“莫兰蒂”台风,夜间降雨,没有去成。

从2014年3月到2015年8月间,师徒们选择了春分、秋分、中秋等节气,经过7次现场测绘,完成了一幅《月岩遗址景区总平面图》。每一处石刻的位置、树木的位置和高度,甚至周围小路、小路不同位置有几级台阶,都完整呈现出来。更重要的是,他们测绘出了月岩位置与月亮、太阳天体运行的关系。

师生二人,把这段经历写在论文中,还回答了几百年来大家一直好奇的问题。

### “月岩望月”奇观是可以看到的

明代郎瑛说,除了八月十五,前后相邻一天,月亮和月洞不能完全重合了。

“八月十六是否能看到这一景象,取决于前一天中秋节的月球高度角,有些年份还是可以看到。”蔡玉婷说。

她记录,“显然,月岩天上、峰中、水下三月相映并非简单的巧合,它只能是古人对月球运动轨迹和造园艺术充分了解的情况下,充分利用场地现状,做出科学设计和施工才能得到。”

为了更深入研究这一景观的原理,2016年,他们精确扫描了月洞的形状。这是一个柠檬形的不规则椭圆,上下最大距离57厘米,左右最大距离36厘米,椭圆形倾斜一定的角度,但是对月亮来说,就成了一个规则的圆,可以实现古人看到的,月亮分毫不差嵌进去。

鲍沁星说,南北朝数学家祖冲之、唐代天文学家李淳风、僧一行等人的历法非常精确,他们已经掌握了月球运动规律,能准确预报日食和月食。因此,月岩的奇观,完全可以认为是古代数学家们园林制造的智慧结晶。

那我们选择什么时候去,才有可能看到这一特殊的景象?

通过一番考察,他们认为中秋夜的20点到22点是最佳观月时间。更重要的是,根据月亮在天空的位置,只要掌握好月洞的位置和大小,完全有可能在其他地方复制这一奇观。

蔡玉婷、鲍沁星发现了古人的巧思,这对于当代园林设计也是一个启发。透过古籍和他们的测绘,我也完成了一次与古人的奇妙感应。

# 宋韵新谱



宋浩

做一个记录者



来阅读我的更多文章吧。