



2021年世界互联网大会乌镇峰会今天开幕

互联网之光照亮“乌镇时间”

8版

- 走进博物馆、图书馆，
走遍街巷、历史遗存
- 让鲜活的存在回答今天：
宋韵，它在哪里

实证宋韵：镇馆之宝

请出场

近千年前，这块土地上的人们在忙什么？
他们用什么壶喝酒，穿什么衣见客？
不上班的日子，他们看什么书？钻研什么事？
那些宋人们用过的物件，生活过的痕迹，有意无意地被一一保留下来，成为各大博物馆的镇馆之宝，青山绿水间的考古遗存。
每一件文物的亮相，都是文化和精神的实证。

今天，我们追寻宋韵，探求在它的浸润之下，那些当下生活中所呈现的美好。它从哪里来？它又领着人们往哪里去？

比如这一城山。

就拿凤凰山一带来说，月岩、“忠实”摩崖、圣果寺遗迹……这些吴越国至南宋的诸多石刻与造像，当你站在它的面前，曾经与它相伴的一砖一瓦，一草一木，以及来来往往的人群，立刻在脑海中得以重新构建。

比如这一面湖。

在宋代，它疏浚的目的不是要打造成风景名胜，但如苏轼这样的地方官员，为它清淤疏塞，筑起一道长堤，而后有了今天的“苏堤春晓”。

山水之间，宋韵的过去与现在，比比皆是。

本期读本，我们走进浙博、国丝、浙图、天一阁，走进几件宝物背后的宋韵——

一部宋刻本《新刊名臣碑传琬琰之集》。254篇墓志铭、神道碑、传记、行状中，有怎样的欧阳修、范仲淹、王安石，又有怎样的司马光、苏轼、朱熹？

一只南宋龙泉青瓷凤耳瓶。它出入了哪里的门庭，又代表着怎样的时尚情趣？

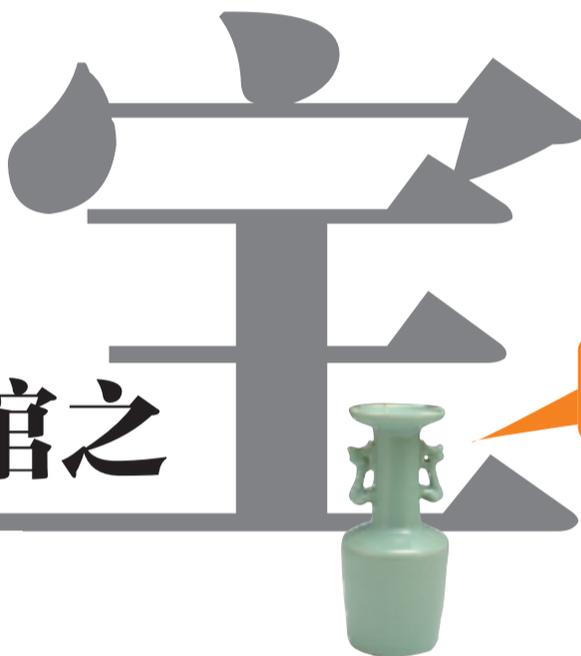
一件南宋紫褐色罗印花彩边单衣。它展现了怎样的女性审美，背后又有哪些蚕桑往事，以及高度发展的缫丝与纺织工艺？

在专家口中，这些留存至今的实物，作为重述故事的主角，当我们探寻往事之时，它们也在回望存世千年至今的影响。

我们向全社会发出邀约，一起去访问与解答，将宋的风俗、物价、科举、学潮、艺文、官制、茶政、马政、度牒、驿传、地理、气候、产业、外贸……镶嵌于一个波澜起伏的情节当中。

每一件镇馆之宝，都有它独特的亮相方式，如果打动了你，不妨重拾剪报的爱好，这将是一部由我们共同完成的特殊的“宋韵纪录片”。

本报记者 孙雯



南宋青瓷
凤耳瓶



文澜阁藏书楼



紫褐色罗印花彩边单衣



《新刊名臣碑传琬琰之集》



宁波保国寺

我们和宋韵镇馆之宝打个招呼
周末留点时间，读书读报读人
不一样的时光
从人文读本开始

