



《阅读》

好摄之友 方人也飞 摄
手机拍摄:

F2、1/33秒、ISO250、曝光补偿0

裘点评:

这是一张充满叙事感的照片。

作者突出书城内一位老人在认真阅读时的情景,看似手机随意拍摄,却细节明显,情感丰富。

看得出,作者的观察与捕捉能力的敏锐。高高举起的书本,透过放大镜的专注阅读,人物神态与眼神的捕捉到位,构图简单、主题鲜明、人物情绪饱满。画面温馨而质朴,形象自然而生动,充满暖意的一幕让观者肃然起敬。桌上摆放着的书籍,交待了老人的阅读趣向和画面信息。

不足:画面无关元素纳入较多,削弱了对主体细节的表达和视觉张力,比较遗憾。

应对画面进行大胆剪裁(见图白线),来强化人物细节的表现;倘若运用小景深特写镜头,会使主体更加突出。

信息传达取决于画面有趣细节的构置。

在一定程度上,一幅画面有着怎样的吸引力,画面中的信息量是否足够是重要条件之一。

因为画面要与观者产生交流,要打动观者,就一定要有信息内容的输出,而高质量的信息无疑是摄影师要去寻求的。对其而言,在处理画面信息时又该如何使信息集中,确保画面的主体是有趣的、独特的、生动的,这考验的是摄影师的发现能力和结构能力,即主体突出,信息明确。

“裘点评”第13期的主题,我们就来说说摄影师的这门重要功课——画面信息的经营。

《千舟竞发》

好摄之友
丁红 摄

F8、1/160秒、
ISO100、
曝光补偿-0.7



裘点评:

节奏,是画面构成重复出现形成的规律性模式。

《千舟竞发》就具有很强的节奏感。千舟竞发奔东海开捕,作者以无人机高空鸟瞰视角拍摄,去除杂乱,将视觉元素平面化,明快而干净的背景,强烈的透视效果和视觉意境营造出点、线、面的形式美感,画面简洁、构图稳定、疏密有序、色调统一、富有韵律。

在晨光照射下,船尾水波流动的形态突出,强烈色彩对比营造空间意境同时,也渲染出了现场气氛,具有较强的视觉张力。交叉斜线结构赋予画面以动感,纵深的渐变效果明显,强调了地域特征。

不足:画面前景过于紧凑,显得有些局促,若能让右下方前景多留些余地,画面感会更好。

《观日出》

好摄之友
芦菲 摄

手机拍摄:
F4.5、1/125秒、
ISO1250、
曝光补偿0



照片的情绪是这样来的

裘点评:

以人物作为前景主体,弱化节奏,增添情节,产生一种伴随感,让观者随着他们的视线去欣赏远景,避免了画面过于直白。

作者将亭子建筑置于人物之前,以框式前景形成较新的构图形式,其想法不错,不仅营造出丰富的视角,更使得画面形式感突出。

绚丽朝霞开始映红天际和大地,勾勒出观景人群的轮廓光,与远景构成了递进的空间纵深感。作者抓住日出时的有利时机,呈现出给人一种温暖感觉的画面,光影效果渲染出静谧氛围,而游客的安营帐篷,可侧面交待出寺坞岭之美值得等待。

不足:过多的前景元素因画面组织略差,导致前景杂乱,中间梁柱干扰,削弱了主题的表达;观景人群视线散乱,主体趣味点不强烈,应改变适当视角并等更好时机加以捕捉。

好摄之友“裘点评”栏目,由浙江日报高级记者、浙江省记协新闻摄影工委秘书长裘志伟主持点评。

被“裘点评”看中点评的照片,有望在《人民摄影报》亮相。



好摄之友
名家专栏
裘点评®



扫二维码
下载小时新闻
通过“社区”
“好摄之友”投稿

线上普惠金融 助力共富未来

浙江日报 2021年9月30日

中银企E贷

额度高 最高1000万元

审批快 在线申请 方便快捷

成本低 利率低,在线随借随还

服务优

小微企专享专属服务

外贸贷 外贸企业专享

镇税贷 镇镇纳税企业专享

信用贷 中行老客户专享

抵押贷 支持住宅、土地厂房抵押

浙江中银消费金融有限公司

中银消费金融有限公司

浙江中银消费金融有限公司