

杭州市凤凰小学 开了一个作业博物馆

“双减”之下,这场作业改革还将继续

本报记者 金丹丹 通讯员 茅琼华

很多人印象中的作业,只是平平无奇的数字与文字的组合,但在杭州市凤凰小学,孩子们的作业却很不同。

设计巧妙的餐后智能测重系统、脑洞大开的陶瓷摆件、剪纸印花T恤、印有好玩slogan的陶瓷杯、十多万字的悬疑小说……这些都是该校孩子们的作业。

最近,学校给这些作业特别安排了一个“家”——在校园里开了一个“作业博物馆”,分成永久性收藏的馆藏收藏区和定期更新的年限收藏区,展出了学科融合作业、阅读延展作业、五行五育创生作业、实践探究作业、学生个人成长作业等。



作业即作品,有学生一年写下五万字原创

“创办作业博物馆的初衷,是希望通过作业,实现孩子们成为作家、画家、朗诵家、设计师等的梦想。”凤凰小学校长缪华良说,四年前,学校就确立了“作业即作品”的理念,关于“作业”做了很多课题,不断往纵深推进。

在“作业博物馆”的一个展台上,放了六十多本封面各异的书,作者是学校的孩子们。

从2018年开始,缪华良在每学年会带20名左右的资优生写书。从讨论书名、结构到反复琢磨提纲,再到出成品。在一年的时间里,每位参与的孩子都会写一本五万字左右的原创作品。缪校长就是他们的导师,为每个孩子的写作过程作指导与支撑。

将学习的决定权,从教师转移给学生

“双减”之下,作业改革是大家热议的话题。在缪华良看来,作业改革的三个关键要素是全面压减作业总量、提高作业设计质量、发挥作业育人功能。

缪校长说,作业改革,首先要思考,哪些是没有必要的作业,哪些是必需的作业。下一阶段,学校的作业将打造成三种模式。

一是没有必要的作业,比如传统的预习作业。“前置性学习不一定要通过作业来达到效果。”缪华良认为,太费时间但实际效果并不大的作业,可以大刀阔斧地“舍弃”,同时,主动的前置性学习是很需要的。学校计划将学习的决定权从教师转移给学生,把原先老师在课堂里讲述的浅显的、表层的知识内容制作成微课,孩子们可以在上课前自主学习,而在课堂的宝贵时间里,更多地开展个别化学习、合作讨论。

有了“舍”的作业,也有“得”的作业。缪华良觉得,“必做”的作业之一是基础性学科的巩固作业。对于这类作业,学校计划变为

“通常来说,两万字是孩子们的‘高原区’,会出现瓶颈,坚持不住,这时就 very 需要鼓励和建议。”孩子们写完书,缪校长会一本本做细致修改和文字校对,每年阅读孩子们的作品超过100万字。

原创书籍中,有科幻、悬疑、校园等各类型的小说,也有绘本作品、数学史研究等内容。在一年时间里,孩子们根据自己的兴趣沉浸在创作中,经历挫折、失败,学会坚持、解决问题,最终拿到属于自己的成品。

缪校长说,自己还有一个打算,十年后,把出过书的孩子们都找回来,让他们在校庆上拿着自己的第一本作品上台展示。那场面,肯定很燃,也会激励更多孩子来尝试。

“电子作业”,每隔一段时间用拍照等形式作记录,在平台中通过数据存储,查看学习过程中出现了什么问题、如何解决、达到什么样的效果,从而反思自己的学习。

在基础性学科之外,学校还有大量的活动性课程。孩子们在大量情景化学习中获得的感受、收获,用各种方式记录下来,成为“活页作业”,就像一本个人相册,记录成长过程。

另外,还有跨学科融合的探究性作业。这类作业很可能一个月或者一个学期才能完成一个,孩子们要非常专注投入,和同伴分工合作,不断解决问题,过程可能会很坎坷,但出成品的那一刻,也会很有成就感。

作业博物馆里,就展示了孩子们的几个探究性作业。比如孩子们将学校的沉降式广场设计成了一个舞台,做了可视化搭建;还比如五年级的孩子们在美术老师的带领下将剪纸运用在日常生活中,开发了一系列“周边”。

“并不是多做题才是学习,真正好的学习,应该是激发孩子的求知欲。”缪校长说。

国内外大量名企纷至沓来 宁诺毕业生为何如此受青睐

秋意浓,冬将至。虽然气温骤降,宁波诺丁汉大学2022届毕业生系列招聘活动却正如火如荼地开展着。

在小米通讯2022校园招聘专场宣讲会上,小米人力资源部海外高校组的负责人李国民提到了来宁诺招人的理由,“小米在飞速发展的过程中,业务和生态越来越多元化、国际化。受全球疫情的影响,我们的海外工作受到了一些影响,愈发需要具有国际视野和多元教育背景的人才。”

李国民说:“宁波诺丁汉大学是中国第一所中外合作大学,培养出来的学生具有国际视野和思辨精神,跨文化沟通能力和解决问题的能力突出,加上疫情前,我在做海外招聘时曾接触过分布在世界各地的宁诺校友,他们优秀的专业技能、应对挑战的能力给我留下了很深刻的印象,所以把宁诺作为此次校招的重点院校之一。今年是首次跟宁诺合作,期待未来建立长期合作,进行更多校企互动。”

不止小米,在宁诺满满当当的秋季招聘会日历上,可以看到国内外各大名企的名字。

今年9-11月,宁波诺丁汉大学招生与就业发展办公室联合如字节跳动、哔哩哔哩、强生、欧莱雅、玛氏、德勤、宝洁、通用电气、联合利华等世界500强和国内外知名企业,安排了约60场线上线下企业招聘宣讲会,涵盖金融服务、快速消费品、互联网、汽车制造、房地产、航空航天、电子电气等各行各业,目前参与学生超过3500人次,系列活动受到来自学生和企业双方的一致好评。

一直以来,宁波诺丁汉大学招生与就业发展办公室始终坚持“全程、全员、全方位、精准化”的就业指导方针,多样化实习服务为主线,系统化的生涯指导服务体系为支撑,启用“一生一策”动态管理就业服务模式,助力学生实现最优的个人发展。

今年,宁波诺丁汉大学进一步加强与名企的战略合作,凭借完善的就业信息平台,为企业-学生双向选择提供更加方便、精准的渠道。目前,已有华为、欧莱雅、联合利华、玛氏等近700家中外知名企业在宁诺就业信息平台注册,与学校开展长期合作。

另据悉,宁波诺丁汉大学已累计向社会输送了近2万名本科、硕士、博士毕业生,他们勤勉踏实、勇于创新 and 敢于实践的品质受到全球企业和院校广泛青睐。

本报记者 陈素萍 通讯员 田艺 李子清 钱冰冰

《和平精英》携手杭州西湖博物馆总馆推出 “梦寻西湖”《和平精英》西湖文创主题展

日前,《和平精英》与杭州西湖博物馆总馆联合打造的“梦寻西湖”《和平精英》西湖文创主题展正式开幕。此次展览是《和平精英》与杭州西湖博物馆总馆深度联动合作之一,也是《和平精英》“山河追光”地域文创计划的第四站。该展览以“梦境”为概念,打造春“微雨春柳”、夏“暖风夏荷”以

及冬“相思残雪”三大篇章,以独特的视角展现杭州风光与人文之美。

为了让博物馆文化更好地走向社会、走向大众、走向年轻群体的心中,杭州西湖博物馆总馆与《和平精英》还进行了一系列深度合作。双方以西湖春季微雨、夏季风荷、冬季残雪为灵感,联合设计的三套城

市数字新文创“西湖爱情灵感时装”也在本次主题展中亮相。为助力博物馆数字化建设,《和平精英》明星四人小队成员——吉莉也作为“西湖文化宣传挚友”入驻“杭州西湖博物馆总馆非常西湖”微信公众号,提供数字语音导览服务。无法亲身到达西湖的“特种兵们”,也可在线上与吉莉一起“入梦西湖”。