



一位动漫老人的“下集” 与一群杭州青年的交集

黑猫警长· 戴铁郎 ·杭州记忆



冀

他一手举着黑猫警长的毛绒玩偶，一手作了一个标准的敬礼：“黑猫向大家问好，谢谢关心。”屏幕上的老人，离开我们已经两年了。2019年，89岁的著名动画导演、编剧戴铁郎在杭州去世，生命的最后20年，他从上海移居到了杭州。陪伴在身边的是他唤作“小友”的一帮中国美术学院的学生。

两年后的10月，记述戴老艺术成就和经历的个人传记《戴铁郎——不老的动画梦》，在杭州举行发布会。大屏幕里播放的短片，最后一幕，他笑得很灿烂，观众席里忽然有人轻轻哼唱了一句“森林公民向你致敬，向你致敬，向你致敬”。

《黑猫警长》里这句熟悉的旋律，无数70后80后张口即来；至今，还有很多00后在视频网站上反复刷戴铁郎的那些经典作品。

黑猫警长曾在2007年上海美术电影制片厂发起的10大国产优秀动画形象评选活动中，与葫芦兄弟并列亚军，仅次于《大闹天宫》中的孙悟空。2010年4月，电影版上映，票房1500万。

《黑猫警长》《九色鹿》《我的朋友小海豚》，以及《草原英雄小姐妹》……这些都是戴铁郎在上海美影厂退休前，执导或参与创作的作品。

人生最后的20年，他在杭州栖霞岭度过，“顺便”在中国美术学院上课。

在新书作者之一陆江云的眼里：“他是个有趣的老头，另类的导演。一生颠沛跌宕，但始终正直、顽强、豁达、幽默。这本书，只是我们捡拾起他留下的一粒粒珍珠。”

一定要做和别人不一样的东西——这是戴铁郎坚持的。时代、科普、动物三大元素是他作品的标签，他的科普动画，开拓了动画创作更多元的空间。

“我要是再年轻一点就好了。我现在还有很多稀奇古怪的想法。”2011年，81岁的戴铁郎成为中国美术学院动画专业的硕士研究生导师。

他喜欢年轻人，年轻人也和他零距离——有时吃到一个好吃的面包，翻过一座山也要给老师送去。

2019年，学生们开始频繁地陪他去医院，而新书其实2018年就着手筹备了。

如今，四位作者坐在一起回想，似乎早有天意：“老师的记忆力特别好，何年何月何日某人在某地讲了什么，他记得跟档案一样清晰。但是……”杨晨曦翻出手机，找出两年前的一条朋友圈：“2019年我们完成主体采访与整理后，他的记忆就开始模糊了。或许，在心里，他放下了。”

最后的岁月里，小友为伴，他们记得，戴老第一次用iPad看《黑猫警长》，当无数弹幕飘过，他特意要大家放慢速度，一句句念给他听。

“这么多人喜欢这部没有（获）什么奖的作品”，他停顿了一下，“我对我的一生是认同的，满意的。”

本报记者

李蔚

2-3

这个周日，一起走近童年的经典
留点时间，读书读报读人
不一样的时光
从人文读本开始

新书里为《黑猫警长》还原分镜 陈思危 绘