

周六晚7点,浙江少年诗词大会进入复赛,名师亮“锦囊” 从5万参赛者中脱颖而出 800人同时线上PK

本报记者 沈蒙和

杭州的秋天有多美?许多人感叹“言语无法形容”。但诗词小达人们脑海中立刻蹦出了“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”“湖光秋月两相合,潭面无风镜未磨”“秋风起兮白云飞,草木黄落兮雁南归”……

11月的每个周六,2021浙江少年诗词大会进行了初选,前后四轮线上答题,超过5万名来自全省各地的中小學生参与,小学组和中学组共有800余名选手晋级。他们将在今晚7点参加线上复赛。

如何成为诗词小达人?浙江少年诗词大会的两位专家有话要说。

“大漠孤烟直,长河落日圆”怎么背 先把它画出来

在杭州师范大学教授、央视《百家讲坛》主讲人王崧舟看来,学习诗词不仅可以陶冶诗意情感,也可以积淀诗意智慧,比如王之涣的“欲穷千里目,更上一层楼”,既表现了诗人向上进取的精神、高瞻远瞩的胸襟,也道出了站得高才看得远的哲理。中小學生还能因为学习诗词提高修辞思维能力,因为诗意的思维方式很大程度上取决于修辞思维能力,像苏轼的“欲把西湖比西子,淡妆浓抹总相宜”,就是天才的比喻。同时,诗词也有助于涵养诗意气质,成就诗意人生。

想学好诗词,最关键的一步是激活意趣。王崧舟举了一个例子:“‘儿童急走追黄蝶,飞入菜花无处寻’,让少年们爱上这首诗的最佳方式,就是让他们带着自己的体验和幻想融入诗的情境和细节。”

同学们可以还原意象,方便理解,比如读王维的“大漠孤烟直,长河落日圆”,就可以先画画感受下。

采用诵读、想象、比较等方法,也有助于大家理解和积累诗词。比如,同样是“明月”,在李白的“小时不识月,呼作白玉盘”中,是童趣;在苏轼的“明月几时有,把酒问青天”中,是孤独;在杜甫的“露从今夜白,月是故乡明”中,是怀乡;在孟浩然的“野旷天低树,江清月近人”中,是抚慰;在王维的“明月松间照,清泉石上流”中,是禅意;在张九龄的“海上生明月,天涯共此时”中,是相思……

上学路上、课前一分钟、洗漱时 充分利用碎片时间背诗

杭州滨江区教育研究院小学语文教研员吴小蓉认为,古诗词是融合了语言、节奏、音韵、意境等综合美感的艺术,寥寥数字,有着千言万语的力量。学习古诗词,不仅仅学得凝练优美的语言,还可以了解中华文化的源头与发展历程,从中汲取先人智慧,丰富情感,并有了创新的底气与积淀,“从这个角度来说,学习古诗词可以综合提升学生的语文核心素养”。

吴老师觉得,目前小学生学习古诗词最难迈过去的有两道“坎”,一是古诗词的语言及背景与学生当下所用语言及生活环境相差较大而产生的艰深感与陌生感;二是容易陷入死记硬背的窠臼而丧失兴趣。

小学阶段是记忆力的黄金时期,这时候积累古诗词是受用终身的,可以采用他们喜闻乐见的方式引导背诵积累。比如结合作者的生平、历史典故讲讲古诗词背后的故事,将古诗词的意思融在故事之中,以此缩短时空距离,消除陌生感;中高年级学生还采用分类积累的方法,比如,聚焦一类诗,产生对比,形成组块。

在形式上,同学们可以采用团队合作,一起积累,营造积累氛围以相互促进;可以为古诗词配上现代流行音乐旋律,编成歌,以传唱促积累。

在时间安排上,大家可以利用零散时间,比如:上学路上、课前一分钟、洗漱时间……都可以以轻松的方式或听或唱或背,反复呈现以消除陌生感。

预赛

浙江少年诗词大会四轮预赛,到底哪些题目难住了大家?今天,我们将错误率最高的一些题目整理出来,大家不妨再来挑战一下。以下是小学组的易错题。

●多选题

- 1.以下选项正确的是()
- A 晚唐诗人骆宾王《咏鹅》一诗用生动的语言描绘了白鹅在水上嬉戏的情景。
- B 在白居易的《赋得古原草送别》一诗中,最能表现小草顽强生命力的诗句是“野火烧不尽,春风吹又生”。
- C《秋浦歌》、《将进酒》、《独坐敬亭山》、《望庐山瀑布》、《赠汪伦》都为李白所作。
- D 李白、杜甫、白居易、王维、胡令能同为唐代诗人。
- 解析:骆宾王是“初唐四杰”之一,并非晚唐诗人。
- 正确答案:B、C、D

●判断题

- 1.“吟”是古代诗歌的一种名称,和“歌”、“曲”相似。()
- 解析:吟,本义为有节奏的吟咏、吟诵,也指中国古代能吟唱的诗体,意思是唱,声调抑扬地念。例如:《石灰吟》、《白头吟》。正确答案:错误

●单选题

- 1.以下名句创作背景和科举考试无关的是()
- A 妆罢低声问夫婿:画眉深浅入时无?
- B 忍把浮名,换了浅斟低唱。
- C 古来圣贤皆寂寞,惟有饮者留其名。
- D 我劝天公重抖擞,不拘一格降人才。
- 解析:选项C出自唐代李白的《将进酒·君不见》,将进酒,是唐代以前乐府歌曲的一个题目,内容大多咏唱饮酒放歌之事。在这首诗里,李白借酒浇愁,抒发自己的愤激情绪。
- 正确答案:C
- 2.中国文学史上“第一个大量写饮酒诗的诗人”是()
- A 曹操 B 阮籍
- C 陶渊明 D 李白
- 解析:一直以来中国文人都把酒和诗紧紧地联系在一起,《诗经》、《楚辞》、《乐府》中就有关于饮酒的诗歌。但饮酒诗真正开始大行其道,是在魏晋时期,其中最具有代表性的就是陶渊明,他创作了20首以饮酒为题的组诗。
- 正确答案:C
- 3.“风吹柳花满店香,吴姬压酒劝客尝”这两句诗中的“压酒”指的是什么?()
- A 榨酒 B 倒酒

C 陪酒 D 卖酒

解析:这句诗出自李白的《金陵酒肆留别》,讲述的是柳絮飘飞时节,江南一家小酒店里满屋飘香,当垆的姑娘捧出新压榨出来的美酒,劝客品尝。

正确答案:A

4.从“故人西辞黄鹤楼”中“西辞”二字来看,作者的朋友要往哪里去?()

- A 向东去 B 向西去
- C 辞别西方向黄鹤楼去
- D 辞别黄鹤楼向西方去

解析:这句诗出自李白的《黄鹤楼送孟浩然之广陵》,孟浩然从湖北到广陵去,要告别黄鹤楼向东远行。因为黄鹤楼在广陵之西,所以说西辞,那么去的地方也就在东面了。

正确答案:A

5.“黄河远上白云间,一片孤城万仞山”中的“仞”,与“尺”和“丈”,从大到小的排列顺序应该是?()

- A 仞、丈、尺
- B 丈、尺、仞
- C 丈、仞、尺
- D 一样大

解析:三个都是古代长度单位,1丈等于10尺,1仞是7尺或8尺。

正确答案:C

6.柳永《蝶恋花》中的名句“衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴”中的“消得”是什么意思?()

- A 消瘦得 B 消耗得
- C 值得 D 变得

解析:这句诗用现代汉语来表达就是“我为你消瘦了身躯,憔悴了容颜,却从不后悔,因为你值得”。消得即值得。

正确答案:C

7.模仿李煜名句“问君能有几多愁,恰似一江春水向东流”的修辞手法写“愁”的是下列哪项?()

- A 春去也,飞红万点愁如海。

B 只恐双溪舴艋舟,载不动,许多愁。

C 一川烟草,满城风絮,梅子黄时雨。

D 月落乌啼霜满天,江枫渔火对愁眠。

解析:李煜用的修辞手法是比喻和夸张,同时运用这两种修辞手法的只有选项A。

正确答案:A

比赛进程

●初选:四轮初选已经结束,小学组、中学组每周总分前100名的选手进入复选,“升学宝”已公布入围名单。

●复选:12月4日19:00开始,小学组和中学组各有400名选手在“升学宝”上答题,分别决出前100名,入围决赛。

●决选:以现场比拼的形式,评选出小学组和中学组的年度总冠军。具体时间届时另行通知。



第二届
浙江少年
诗词大会
火热进行