

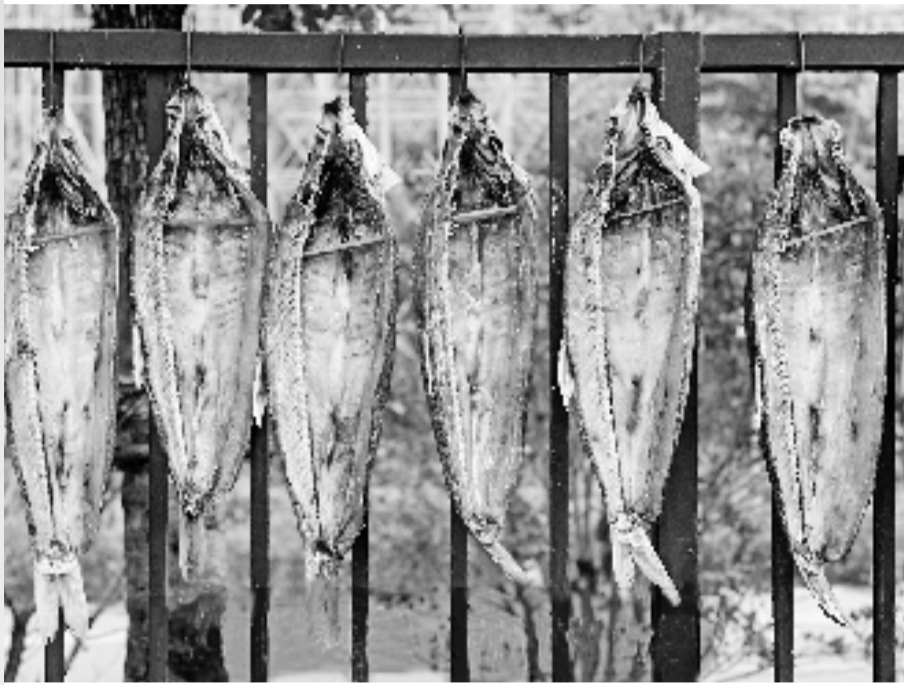
风物志

自然、气候、风物,总在它该来的时候,和这座城市里生活的人们一起,成就了一座城市某一方面的气质。

这些物候以及背后的人,是杭州最生活的一部分。

钱江晚报·小时新闻的“小时风物志”第十二期,带你去品一份鱼干带来的年味。

留着鱼鳞腌制,咸淡适中,在冷冽的空气中散发着特有的气息 风里渐渐传来年味 萧山鱼干大王开工啦



本报记者 章然 通讯员 金建明 文/摄

白嫩泛红的鱼肉,在阳光下透着光亮

12月初,萧山鱼干王陈镜潮的鱼干开卖了。就几日光景,已经卖掉100多条。

顾客有的是湖头陈花园小区邻居,有的从杭州市区赶去,还有的从下沙远道而来的。大家,求得是这一口冬天的美味。

能吸引人的秘诀,在于陈镜潮的咸鱼干是皮相和内容的双赢。它在冷冽的空气中散发着特有的气息,白嫩泛红的鱼肉光亮,阳光下很是诱人。

“现在还没到鱼干的销售高峰期。”一周做100条鱼干的陈镜潮告诉钱报·小时新闻记者,等到过年前一个月,饭店也开始定了,家家户户都要送人了,生意那才叫旺:“一个多月能卖掉800~1000条,保本可以赚个十来万。”

鱼干的制作工序并不复杂,总结起来就是天时地利人和。

陈镜潮说,最适合做鱼干的是白条和青鱼。杀鱼,速度是关键。一条鱼拿好,一刀从尾巴划到头,分为两半,另外一手顺势掏出肚子里的内脏。3分钟左右,陈镜潮就能剖好一条鱼。

“鱼干要特意留着鱼鳞去腌制,这样才能让爱好吃鱼皮的人品出鱼的鲜味。”撒盐适当是鱼干美味的关键。

“控制好盐的用量,就能把鱼干腌制得咸淡适中。这个都靠经验来的。盐的用量,凭感觉来的。没什么定量,大约10斤的鱼放二两多的盐。腌制需要两天两夜的时间。”

一批100来条鱼,杀、腌两步要花整整一周才宣告完结。

充满干劲的鱼干王,会一直做下去

做好的鱼干,味道咸香可口。

清蒸最能凸显鱼干的鲜咸,加一点生姜,一点老酒,咕嘟咕嘟冒着热气的清蒸鱼干拿上桌,配上一点小酒,确实和冬天很配。

“鱼干算是萧山老底子的吃食。”陈镜潮说,以前经济条件不好,鱼干保存时间长,冬天可以吃上半个月一个月,清水一蒸就浓香四溢,既能下饭也能下酒,还能解家里娃娃们想吃荤腥的那点馋。本地村子里,过冬的时候,每家每户都有几条鱼干应对宴席宾客:“小孩子也爱吃的,鱼干配米饭,他们能多吃一碗饭了。”

现在,年纪大的萧山人,仍然爱好这一传统美食。

“鱼干价格,用白条做的是70~80元一斤,青鱼做的是25~30元一斤,鲑鱼70~80元一斤。有时候饭店过来拿货的话,都是一次性要走100条的,快过年的时候,做都来不及做。”

陈镜潮今年59岁了,老婆比他小一岁,他们俩仍然是鱼干制作的主力军。

“年轻人么吃是爱吃的,做是肯定不会做的。”

明年,陈镜潮要过六十大寿了,“但我一直没感觉我年纪很大,可能做鱼干做得太忘我了,一想到做鱼干还是充满干劲,只要我们身体还行会一直做下去的。”

书画大家,长卷抒怀

《宣传半月刊》和兰亭书法社共同举办“共同富裕 文化赋能”迎新书画雅集

本报讯 “共同富裕,文化赋能。”随着中国美术学院教授、兰亭书法社社长王冬龄为长卷落墨开笔,12月3日由宣传半月刊杂志社和兰亭书法社共同主办的“共同富裕文化赋能”迎新书画雅集正式开启,12位书画名家齐聚一堂,以笔为声,翰墨抒怀。

此次书画雅集邀请了书法家王冬龄、金鉴才、赵雁君、童亚辉、宋涛、王水法、张爱国,画家何水法、杜高杰、茹峰、张子翔、缪宏波书画名家齐聚一堂,畅谈文化赋能共同富裕。他们是《宣传半月刊》杂志“名家新作”栏目的优秀作者代表。该栏目位于杂志封底,每期刊发一幅书画名家的新作,自2015年1月设立以来已连续刊发150余期,成为最受基层读者欢迎的栏目之一。

“这次雅集邀请到了许多艺术家,大家为社会、为大众服务的精神,是我学习的榜样。”有60余年书法创作经历的王冬龄依旧十分谦虚,他说:“作为书画家,我们在新时代要更努力地学习,用我们的特长为社会服务。”

说起“文化赋能”,文化如何为人民服务,文化部中国艺术研究院教授、博导何水法说,“有了物质上的富裕后,更要有精神上的富裕,要实实在在地让大家胸中有丘壑。”他提笔在长卷上写下“笔底明珠,翰墨结缘”八个大字之后,他又说:“我们广大文艺工作者要坚持以人民为中心,与时代同步,坚持将精品力作奉献人民,坚持以明德引领风尚。”

书画家们现场泼墨,25米的文化长卷慢慢呈现,集合了草、行、楷、隶多种书体多重风格,成为此次文化雅集的开篇之作。浙江大学教授、杭州市文联名誉主席杜高杰今年已经85岁高龄,活动现场他接连创作了4件书画作品,并专程为此次雅集创作了一首诗,寄语《宣传半月刊》如“钱江潮涌,蒸蒸日上”。杭州市美术家协会副主席兼秘书长、杭州画院副院长缪宏波也提前为此次雅集创作了一幅迎春花图,并现场为画中蝴蝶点上色彩。

来自各地宣传系统、国企单位的热心读者,也成为了大师们的粉丝,还纷纷当起了书画家小助手,添水、卷画,忙前忙后。省农信联社办公室宣传科科长戚颖颖是杂志热心读者和投稿人,她说:“《宣传半月刊》是我们宣传工作者的娘家人,这次雅集让我们感受到了文化的魅力。”

本次雅集是《宣传半月刊》杂志社近一年来举办的第7场办刊交流活动。2022年,《宣传半月刊》还将结合“名家新作”栏目,与各书画名家共同策划书画下乡活动,为我省26县同步实现共同富裕贡献文化力量。

《宣传半月刊》记者 季方/文
陆伟 黄国中/摄



书画家挥毫泼墨



3分钟,陈镜潮就能剖好一条鱼