

因为那段核桃树之恋,因为那首“老年版”《少年》

普普通通的他们,突然成了新闻主角

# 站在舞台中央

# 他们的人生闪着不平凡的光

本报记者 刘肖言 陈馨懿 史春波

众声喧嚣的年代,人们会面对突如其来的走红,走到舆论的聚光灯下。而后,生活终究会归于平凡、踏实。

这一年,绍兴嵊州的核桃树下,核弹工人之妻王贤琴的那段爱情故事被改编为越剧《核桃树之恋》,在北京杭州上演后广为流传。走下首都的舞台,老人回到宁静的小院;

这一年,清华大学上海校友艺术团,一群平均74.5岁的老人一曲《少年》,歌声中仍有青春之火般炙热奔腾,刷屏网络。后来,团里来了不少新鲜血液,刘西拉想把更多机会留给那些50多岁的“年轻人”……

岁末年终,钱报·小时记者回访2位当事人——



王贤琴观看演出时的留影。



刘西拉和妻子一起练琴。

## 《核桃树之恋》原型王贤琴:

是收获最多的一年 可惜丈夫没看到

7月9日-10日,原创越剧现代戏《核桃树之恋》在北京天桥剧场成功演出,2200多人观看了演出。舞台的中央,王贤琴接过了鲜花。活了76年,王贤琴从来没有想到,自己能在北京看一场家乡的戏,演的还是自己的故事。

王贤琴的丈夫王荣浩,是个核弹工人,新婚之后就去了大山里的工厂。几十年来两人聚少离多,他们在院子里种下了一颗核桃树。他们没有孩子,见树如见人。丈夫走后,这棵树成为爱情和生活的象

征。

这一年,这个故事流传得越来越广,王贤琴的名气也越来越大了,各种荣誉接连而来:“浙江省道德模范”、“中国好人”……但生活中的王贤琴,依然在院子里生活,她性格开朗,说话朴素。

几个月前,王贤琴还也学会了使用微信,和亲戚朋友交流。王贤琴说,一切都是新的。

明年,王贤琴期待和越剧团一起,可以走遍全国,把发生在江南的这个家国故事传播得更广。

### 【王贤琴自述】

真是没想到,我这样一个普通的老百姓,会一下子成为名人。今年,我拿到了“浙江省道德模范”、“中国好人”等等好多荣誉。我特别感谢政府。

我和老伴的一颗核桃树的故事,被改编成越剧后,我还去了北京。在剧院的舞台上,有人来给我献花,有人来和我合影。他们都和我说,你们的故事太感人了。

我今年76岁了,这是收获最多的一年。可惜,我的丈夫没有看到,要是他还活着,就更好了。我的遗憾也是,丈夫的那些事迹,我知道得太晚了。

2022年,越剧《核桃树之恋》还要去全国巡演,剧团还要带着我一起去,我希望全国有更多的人看到这部戏。

我也一定会把院子里的核桃树看好,不然对不起我的丈夫。

## 清华大学上海校友会艺术合唱团团长刘西拉: 期待更多50岁“年轻人”加入

2021年的小年夜,央视网络春晚,热血,被一群老年人点燃。80岁的团长刘西拉举起双手,随着伴奏在空中来回挥舞,79岁的指挥糜伟民跳着跑马舞和观众互动……清华大学上海校友会艺术合唱团的团员们,用一首《少年》演绎出他们曾经的青葱岁月。

这群清华老校友中,隐藏着超过半数的科学家:新中国第一代归国博士夫妻、飞机总设计师、核潜艇研究员……他们的人生和祖国与时代的命运紧密相连。

团长刘西拉今年依旧忙碌,他收到了来自全国各地的邀约演出,但因为疫情,一半都未能成行。团里还来了不少新鲜血液,刘西拉想把更多机会留给那些50多岁的“年轻人”。

今年,刘西拉和妻子陈陈被评为“全国最美家庭”。刘西拉偶尔和妻子探讨,如果他们不是生在那个时代,人生会不会过得更热闹一点。后来,刘西拉想出了答案——不会的,只要让生命燃起熊熊烈火,无论在哪个时代,都值得感激和牢记。

### 【刘西拉自述】

我很感谢这个时代给了我们很多机会。当时,我们唱的歌曲是从《我爱你,中国》开始,又在《少年》前面增加了不少以前的流行歌曲。无论是原来的老师,还是国内外的同行,他们看到后都有评论,感叹我们这一代人不容易。

我们团还多了许多新鲜血液,更多年轻的校友来加入我们合唱团。我也希望我们这种为国家发光发热的精神不要断,要继续传承下去,传给新一代的年轻人。

小时候读书,记得看英雄事迹的时候有这样一句话:生命应该燃烧起火焰,而不只是冒烟。这和我们唱的《少年》里那句英文“say never never give up like a fire(说永不放弃,就像一团火)”其实是一个意思。我和学生讲课时也常说,我们走到现在这一步很不容易,但我们也要准备好解决未来的挑战。



扫一扫  
看更多人物  
特稿专题