



2022年艺考季,不少高校校考进一步缩减

大多数艺术生告别全国飞奔

本报记者 郑琳

昨天,2022年浙江高考首考开始。在57万赶考生中,有一群“异军突起”的艺术生也加入了大潮。若照往年,他们这时候不该全力冲刺专业课,准备飞遍全国参加校考吗?

是的,今年的情况不同了。2021年最后一个月,“九大美院”之一的西安美术学院宣布取消2022年校考,南京艺术学院宣布全国范围内取消美术类校考,并且越来越多高校的招生简章出炉,明确缩减校考范围,艺术生们真的感觉,“变天了”。

今年,艺术生在文化课上更拼了

艺考季,大家也许以为考生们都在画室里埋头画画,或在琴房里苦练钢琴。然而实际上,从去年12月中旬到昨天的第一场文化课选考,这大半个月的时间,大部分艺考生和普通文化生一样,在背英语、背地史政。

昨天中午,政治考试结束,艺术生纷纷在群里报喜:“感觉良好!”

小范是来自桐庐的考生,她的目标是浙江师范大学美术学(师范类)专业。“省统考以后就在全力备战文化课了。”小范告诉记者,“因为浙师大的文化分数要求很高,去年美术学专业录取平均分达595分!”

她说的595分是指艺术生的综合分,由统考分和高考分按比例折算得出。举例而言,如果在美术统考中拿到85分,那么去年高考分数需要达到553分以上,才可以考上浙师大美术学专业。

但对于艺术生而言,550多分的文化课绝不是简单的事。“因为我已经5个月没有好好复习文化课了。”小范说。从去年7月到12月美术统考,她都在富阳的画室里集训,然后才重新捡起文化课。“老师说今年1月份的选考绝不能放弃或裸考,因为到了6月,大家的实力会更强,拿高分更难。”

杭州吴越画室老师张同辉告诉记者,“统考过后,我们画室只剩下一半的学生,因为大部分学生不再参加后面的校考,都去冲刺文化课了。”

校考减少,大部分艺考生不用全国飞了

从业多年,张同辉老师见证了考生“只有校考”,到“省统考+校考”再到“省统考为主”的改革过程。“如今,承认美术统考的学校比例大幅上升,已经超越校考的重要性。”

这一变化是从2018年底,教育部发布《关于做好2019年普通高等学校部分特殊类型招生基本要求》开始的。在2019年以前,考生的艺考季通常是这样度过的:从高二的暑假开始进入各类艺术培训学校,通过5个月的集训,12月参加全省的艺术统考。

接下去就开始冲刺校考,全国各地飞。本着多考一次就多一个机会的想法,考生会尽可能多地参加考试。有的人甚至要考十几所学校,从来年的1月到3月,奔波五湖四海。在结束了全国校考之旅后,再用3个月的时间冲刺高考。

如今,这样奔波的日子一去不复返了。

艺考新政在近几年中循序渐进地推行,到2021年,有校考的学校已经只剩下48所,它们都是独立设置的本科艺术院校(含部分艺术类本科专业参照执行的少数高校),简单地说,都是艺术名校。

而去年9月,教育部再次发布了《关于进一步加强和改善普通高等学校艺术类专业考试招生工作的指导意见》。意见指出:“2024年艺术类专业将基本实现省级统考全覆盖,严格控制校考范围和规模……2024年起,不再跨省设置校考考点……”这一轮的新改革,从2021年开始推进,到2024年完成。

据不完全统计,目前,在艺术类本科5个专业类别中,美术、设计类专业已实现省级统考全覆盖,音乐、舞蹈、



视觉中国供图

这些学生从画室走出来,一拐弯就进了隔壁的文化课培训机构。

最近这一个月,针对艺术生的文化培训机构微信群消息此起彼伏,每天晚上都有主课老师直播讲座的信息,排出来的课表也是满满当当。

小范的课表就非常典型,从早上8点半到下午5点半,英语和政治课轮流上,晚上则是刷题时间。“用1个月集中攻下两门课,后面几个月再专心备考其余的科目。”这是艺考生们今年普遍的特训套路。

就算是要冲刺中国美院的学生,也是在这时候捡起了文化课,因为他们也不想错过1月份的选考,即便中国美院的初试就在下周开考。

“这是因为,教育部的艺考新政策,让文化课占比越来越重了,以后复读的话会更难。”非凡教育资深老师张莹说,“而且,2023年高考改革,语数外将用全国卷。2022届的学生是最后一届用浙江卷的考生,所以,今年能考的全都拼了,文化课竞争会非常激烈。”

戏剧与影视学类专业的省级统考已覆盖20多个省份。

受艺考新政策和疫情的影响,今年很多院校采取了取消校考、使用统考初选、举行线上考试等方式调整校考方案。

去年年底,西安美术学院发布2022年本科招生公告,不组织专业课校考,按照统考和高考成绩折算综合分,分省录取。西安美院成为了九大美院中第一所完全取消校考的院校。此外,南京艺术学院也宣布,因为疫情原因,全国范围内取消美术类校考。

有些院校虽然保留校考,但缩减了校考范围。例如中国戏曲学院的动画、绘画、视觉传达设计、数字媒体艺术专业,北京舞蹈学院的戏剧影视美术设计专业,天津美术学院的理论类专业,上海戏剧学院的数字媒体艺术、动画专业等等,都不再组织校考,承认省统考成绩。

中国美术学院副院长沈浩认为,强化省统考可以减少考生经济、精力等多方面的负担,并有利于提升文化课素养。“但是独立设置的艺术本科院校,还是会继续组织高质量的校考。”沈浩说。最近几年,中国美院实行线上初试加线下复试的方式举办校考,“线上初试起到了很好的筛选作用,使得基本功扎实的学生得以入选。”这种模式缩减了到美院现场参加复试的人数,在疫情背景下,有效减少了学生的各种风险和舟车劳顿。



扫一扫
查看2022年校考信息

浙大附中 新年第一课 检察长 寄语高中生

本报讯 2022年的第一课,对浙大附中的同学们来说,有些不同凡响。

学校迎来了一位特别来宾——浙江省人民检察院党组书记、检察长贾宇。他是浙大附中的法治副校长,曾见证了学校2021届毕业生三年来的成长,也见证学校成为全国示范校后的种种成绩。1月4日,他又为浙附中学子带来了新年第一课。

他对同学们说:“古之立大事者,必有坚忍不拔之志,你们是实现第二个百年奋斗目标的建设者、见证者,身处伟大时代,只有将个人的理想追求与民族的伟大复兴征程深度融合、同心同向,才能更好确立自己的人生目标和方向。”

知易行难,贵在知行合一。贾宇表示,到2035年,同学们都将成为社会的中坚力量。希望大家做到“博学之,审问之,慎思之,明辨之,笃行之”,把“求知、求真、求实、求新、求善、求美”的校训内化于心、外化于行,担当好这代人的历史使命。

他还特别强调,崇法修德应该成为浙大附中学子不可或缺的自身修养和道德境界。“这些年,同学们的法治信仰、法治意识已经萌发成形,校园法治建设已经开花结果,希望大家更加自觉地将法制信仰融入到血液里。”

贾宇检察长的致辞中满盛着长者的殷切嘱托,触动人心。而校长申屠永庆的新年致辞从国家大事到学校工作的梳理、再到对同学个体学习生活的建议,更像是一席缤纷盛宴,祝福全校师生站在新年的起点,向着美好的未来,携手并肩,相依而行。

通讯员 朱泽玖