



国内统一刊号:CN33-0028
邮发代号:31-43

浙江日报报业集团主办
www.qjwb.com.cn

2022年1月
星期一

24

农历辛丑年十二月廿二
第12790期

新闻报料
扫二维码



小时记者帮

杭州农贸市场“藏”着一位高手 伸手捞鱼虾 提笔画故乡



每天晚上回到家,第一件事情就是画画

●画画的时候我最开心,像是找到了最丰盈真实的自我,那种从内而外的满足感是难以形容的。
●我年复一年的菜场生活因为画画变得多姿多彩、有滋有味。



扫一扫
更多作品
一起欣赏



快过年了,客人不少,老沈每天忙着捞虾绑蟹

记者见到沈建江的时候,他正在农贸市场的水产摊后忙碌着。临近年关,客人不少,他忙着捞虾、绑螃蟹、剖甲鱼……一双粗糙的手刻满风霜。谁能想到,这双手还能绘就诗情画意的山水画?

是的,沈建江不仅是一位水产摊贩,还是一位国画高手。去年11月,他的作品《溪山雅居》入选了杭州市第五届“两宋论坛”书画联展。

沈建江今年54岁,杭州萧山人。曾是一名药厂销售。1997年,公司倒闭,他下岗了。

打了几年零工后,2000年,他听了朋友的建议,投入所有积蓄在育才农贸市场摆水产摊。

万事开头难,他每天凌晨1点半起床,晚上7点回家,每天睡眠时间不足6小时,没有周末和年假。

“那段日子真的艰难,每次进货回来全身都湿漉漉的,也没法换。难过时就在脑海中盘算着每天能赚多少钱,就能暂时忘掉辛苦和烦恼。”

就这样,他攒下“第一桶金”,生活好起来了。

生意上了轨道,沈建江在闲暇时会和市场里其他摊主一起打打牌、喝喝酒,但很快就觉得无趣。“感觉没什么意思,心里空落落的,但又没什么其它事情做。”

直到有一天,妻子屈雁对他说:“好多人都在练书法、画画,你要不去找个自己的爱好?”

沈建江突然想起了儿时的绘画梦想。他曾自学到初中毕业,在学校里小有名气,后来还遇到萧山的有名画家王不瑕老师,王老师带他接触中国画。

参加工作后,忙碌的生活,让他慢慢搁下了画笔,但这份爱已然深种。

在妻子的鼓励下,2011年,沈建江决定重拾画笔。他打听到,市场里一个卖菜阿姨家楼上住着一位画家,就托这位阿姨领他上门拜访。

这位画家对他说:“像你们这种卖鱼的学国画只是浪费时间,你们学不好这种高雅艺术的。”沈建江

十分难受但不服气。“凭什么卖鱼就不能学国画?我偏要学给你看。”

他又去几家绘画培训机构询问,却被高昂的价格劝退,只能自己买画册在家练习。

一边是琐碎的生活,一边是诗画和远方,他没有放弃。

2013年,萧山农民书画协会搬到了育才路,沈建江每天去农贸市场时都会经过那里,牌匾上的“农民”、“书画”两个词吸引了他。

几天后,热爱战胜迟疑,沈建江终于下定决心走了进去,萧山农民书画协会会长王柏根接待了他。

看完沈建江的画作,王柏根对他说:“只要你继续努力,你肯定会画得更好,我们欢迎你的加入!”不到一周,王会长就帮沈建江办好了会员证,让他“插班”学习,师从画家赵大安。

沈建江绘画的主题大多是“美丽乡村”。他发现,杭州的农村造得很好,就下定决心要画杭州美丽乡村,希望能够传播给更多的人。

“沈建江的绘画技法越来越成熟,你看他的画会觉得很有气势,很宏伟,又融入了现代的元素,能够展示自己的家乡美。”萧山农民书画协会办公室主任项红红告诉记者。

两年前,沈建江买了一辆新的面包车,他将其改装了一番,将车厢变成他的“流动书房”。每当他空闲时,他就会跑到车上翻看画册书,思索绘画技法,甚至看《唐诗三百首》,琢磨什么叫“诗情画意”。

“画画的时候我最开心,像是找到了最丰盈真实的自我,那种从内而外的满足感是难以形容的。我年复一年的菜场生活因为画画变得多姿多彩、有滋有味。”沈建江由衷感叹。

见习记者 许紫莹

年味渐浓

过年

火车站归乡的打工人
提着各色塑料桶,里面装的是牵挂 **2版**

爱画画的女儿,把家门口画得如此美丽,让过年更有气氛 **4版**

杭州人热爱的年味少不了春卷,钱报带大家去看一家温暖小店 **3版**

我爱你,中国

他们生活在中国,是我们眼里的老外。他们不但讲中文,还读古典名著,用中国化的思维方式生存,浸润在中国文化的空气里,如鱼得水。一起来听听他们——健身圈里老外的故事

10~13版

