

“浙江少年诗词大会”云课堂第三课上线,若耶溪边的包老师发出邀约

蝉噪林逾静,鸟鸣山更幽 为什么诗人们都爱来这里

本周,“浙江少年诗词大会”云课堂第三课,我们邀请到的“名师观察员”是绍兴市柯桥区平水镇中心小学校长包林军。在当校长之前,他是绍兴市颇有名气的语文老师,最喜欢在课堂上和孩子们聊几百年前的那些人、那些山和那些水。2019年,他来到柯桥区平水镇中心小学当校长,出于对诗词的热爱,他在此找到了最佳的出口,常带着孩子们一起走进唐诗的世界。

这次包林军想和同学们分享他与古诗词的故事,“作为江南人,你的故乡一定留下了古诗词的印记,如果你想学古诗词,最便捷的方法就是从你的家乡入手。”

让诗词 在脑海里“活”起来

同学们,你最喜欢的诗词是哪首?能脱口而出吗?我在你们这个年纪的时候,就已经有了心头之好:《入若耶溪》——

“舸舸何泛泛,空水共悠悠。阴霞生远岫,阳景逐回流。蝉噪林逾静,鸟鸣山更幽。此地动归念,长年悲倦游。”

在中国文学史上,以一篇文章或者一首诗奠定自己地位的人不少,比如唐朝张继的《枫桥夜泊》、张若虚的《春江花月夜》,南宋林升的《题临安邸》,前面这两位大诗人恐怕很郁闷,因为他们这两首诗经常被同学们搞混了,王籍算是其中最突出的例子,我们常常说他是“一首定乾坤”。

王籍,同学们不一定熟悉,但他的这句“蝉噪林逾静,鸟鸣山更幽”,你一定读到过。王维的“月出惊山鸟,时鸣春涧中”,出自《鸟鸣涧》,以鸟鸣衬托环境的幽静;常建的“万籁此俱寂,但余钟磬音”,出自《题破山寺后禅院》,用钟声衬托环境的幽静;杜甫的“春山无伴独相求,伐木丁丁山更幽”,出自《题张氏隐居二首》,用伐木的“丁丁”声衬托山的幽静。

我和同学们一样,在学生时代,为了表达教室的安静,都曾用过这个句子:“今天的教室真安静啊,静得连一根针掉在地上都能听见。”其实这些都是用反衬的手法,以声衬静。而这一切的鼻祖,都是王籍的这句——蝉噪林逾静,鸟鸣山更幽。

少年时第一次读到这首诗,我迫不及待地跑到若耶溪边,就想着一定要看到诗人笔下的“阴霞”“远岫”“阳景”“回流”。晚霞从远处背阳的山头升起,阳光照耀着蜿蜒曲折的水流,日影仿佛正在追逐着回流,想跟舸舸(大船、小舟)一起行进,到上游去探个究竟。

如果条件允许,同学们可以去感受下诗人笔下的那些风土人情,如果无法去现场,那不妨发挥下想象,让诗词在你的脑海里“活”起来,一旦看到文字,就能在脑海中浮现出一幅画、一个动图,那么不用刻意去背,这首诗词已然在你的心里,只要多吟诵,就难以再忘记。

爱家乡 才会真正地爱上诗词

我常常觉得我们何其幸运生在浙江,一草一花,一屋一桥,都是有故事的。在杭州读书的同学最得意了,可以把和西湖有关的诗词先学起来,这要是都能够好好整理,融会贯通,那足以傲娇了;你在温州,不妨就看看文人墨客对雁荡山的描绘;你要是舟山人,那普陀山的那些名篇就不妨先朗诵起来……

我生活的绍兴柯桥区平水镇,是历史上“唐诗之路”的重要节点,《全唐诗》2200多位诗人,到过平水的有400多位,留下1500多首不朽诗篇。

同学们很熟悉的“初唐四杰”之一的王勃,他曾效仿王羲之,两次在平水的云门寺修禊(古代的祭祀之一,用以祈福、除病等)。当时唐代诗人纷纷南下,追慕魏晋风流,他们不约而同地走着一条富有诗意的浙东漫游之路,从咱们钱塘江开始,沿浙东运河经绍兴,到达天台、临海,后人称之为浙东“唐诗之路”。中唐以后,在浙东的山水间又聚集了众多诗人,形成了唱和之风,史称“浙东唱和”。

现在很多同学在学习古诗词的时候,就是单纯背诵,有些可能会去查下一些关键字的意思,但这并不是一个好方法。古诗词不是平面的,而是立体的。我学习古诗词的时候,就特别喜欢从我生活的地方的那些诗词入手,对我而言,若耶溪就是个大宝库,它是一条古老神秘的越中名溪,也是浙东唐诗之路的重要节点。

除了王籍这首名作《入若耶溪》,还有很多大诗人曾经来过,并留下名篇。

李白在《送王屋山人魏万还王屋·并序》中说,“遥闻会稽美,且度耶溪水。万壑与千岩,峥嵘镜湖里”,在《子夜吴歌·夏歌》称“镜湖三百里,菡萏发荷花。五月西施采,人看隘若耶。回舟不待月,归去越王家”;孟浩然在《耶溪泛舟》时说,“落景余清辉,轻桡弄溪渚。泓澄爱水物,临泛何容与。白首垂钓翁,新妆浣纱女。相看似相识,脉脉不得语”;杜甫在《奉先刘少府新画山水障歌》说,“若耶溪,云门寺。吾独胡为在泥滓,青鞋布袜从此始”;元稹在《寄乐天》里感慨,“莫嗟虚老海隅西,天下风光数会稽”;宋之问《泛镜湖南溪》里表白,“犹闻可怜处,更在若耶溪”……

由一条若耶溪为核心,我很快就学会了好多首相关的诗歌,每学一首,我都会到溪边,感受或者想象下诗人当时看到的景致。



名师观察员·包林军

绍兴市柯桥区平水镇中心小学校长、浙江省教坛新秀、绍兴市名师、“浙派名校长”培养对象。

名师观察员出题

若耶溪 等你的推荐语

若耶溪,是一条古老神秘的越中名溪,也是浙东唐诗之路的重要节点。

南北朝诗人王籍吟咏“蝉噪林逾静,鸟鸣山更幽”的隐世佳境,诗仙李白目睹“若耶溪旁采莲女,笑隔荷花共人语”的动人画面,诗圣杜甫产生“若耶溪,云门寺,吾独胡为在泥滓,青鞋布袜从此始”的隐遁江湖之志……还有崔颢、孟浩然、丘为、白居易、陆游等400多位诗人也都在此留下足迹。

同学们,在这么多历代文人墨客中,谁能为若耶溪代言?作为新时代的少年,你如何为若耶溪代言(二选一),请你结合自己的研学经历或者相关视频、图文资料,表达观点,题目自拟。

出题人:包林军



扫码关注“升学宝”
进入底部菜单
“阅鹿书院”
点击“投稿”后上传

本报记者

姜赟

