

文化

## 携手杭州青少年活动中心 浙江少年诗词大会发出邀约 为诗配画

如果你热爱古诗词,如果你喜欢画画,欢迎你来参加我们的活动——品诗中之意,绘画中之情。

优秀作品将亮相成长读本,并有机会成为浙江少年诗词大会诗配画的主题。

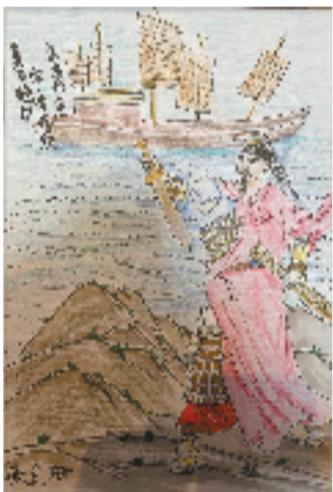
浙江少年诗词大会



《行香子》  
杭十四中康桥校区高二(13)班 汪子荷  
指导老师:兰欣怡



《行香子》  
杭州市采荷第二小学 瞿昕恩  
指导老师:马琍



《夏日绝句》  
杭州市文三街小学一年级 张金妍



《丑奴儿》  
杭州市安吉路实验学校 叶争  
指导老师:楼俊芳

## 浙江少年诗词大会云课堂第二课晒作业啦

# 寻宋少年,细品“词滋味”

上一期,“浙江少年诗词大会”的名师观察员、杭州市丁兰实验中学的王杨军老师,邀请同学们一起来仿写宋词。同学们很踊跃,向我们投来了不少佳作。

王老师说,仿写是写作练笔的捷径。他分享了九年级下册语文教材的两首词《行香子》(北宋·秦观)和《丑奴儿·书博山道中壁》(南宋·辛弃疾),“这两首词,我认为是学生古诗词创作的最佳范本”。

热爱宋词的同学们,让我们一起来看看杭州市丁兰实验中学的同学们的仿写吧。

### 仿写题(二选一)

#### 行香子(北宋·秦观)

树绕村庄,水满陂塘。倚东风,豪兴徜徉。小园几许,收尽春光。有桃花红,李花白,菜花黄。远远围墙,隐隐茅堂。飏青旗,流水桥旁。偶然乘兴,步过东冈。正莺儿啼,燕儿舞,蝶儿忙。

#### 丑奴儿·书博山道中壁(南宋·辛弃疾)

少年不识愁滋味,爱上层楼。爱上层楼,为赋新词强说愁。而今识尽愁滋味,欲说还休。欲说还休,却道“天凉好个秋”!

## 《行香子》仿写

### 行香子·希望(901班倪睿)

河绕村庄,树满山冈。望田野,无限希望。农人劳作,万物生长。有稻梁肥,瓜果香,牛羊壮。涌涌钱塘,滚滚之江。聚云商,经济起航。莲花馆旁,为国争光。是国家强,华夏昌,富万疆。

### 行香子·断桥夜游(911班蓝天颖)

兰舟共泛,青山相看。天失色,月光微寒。凭栏远望,星火阑珊。无沙禽飞,锦鳞跃,良人伴。断桥残岸,人聚人散。虽入冬,仍爱江南。衣薄身单,游走湖畔。是青丝乱,心难还,空自叹。

### 行香子·农忙杂兴(812班吴子诺)

日红山岗,风吹麦浪。趁斜阳,悠然吟赏。草人几束,守粮富康。见稻儿黄,稻秆长,稻花香。缕缕炊烟,浅浅湖塘,出门望,汗透君裳。饭勿过肠,赶上收粮。正刀儿割,袋儿装,肩上扛。

### 行香子·燕字南归(811班查雾隐)

燕字南归,琼芳碎坠。听风雨,光阴苍苍。云驶月运,舟行岸移。乘风北行,俯轩辕,见青山。江山似锦,尽笔墨中。观明日,笔箭书弓。我辈岂敢,苟全人后! 不远万里,积跬步,看今朝。

### 行香子·临年(812班张仪慧)

百日闲行,曦透云彩。欢家户,红笺对联。炊烟飘袅,稻柴堆积。正好揽客,笑谈声,嘘温暖。夜深漫游,朗朗月悬。烟火焚,叹璨绚瞬。晚步归家,踏雪留痕。见窗花凝,水汽蒙,饺子香。

### 行香子·少年傲(804班戴轩扬)

叶落屋檐,风散炊烟。采桑田,诗兴涌见。农田几顷,丰收无限。有芳草萎,桂花香,野花香。车喧心弦,楼遮云天。入校园,书声朗悦。城镇万里,人密如烟。任垂髫闹,耄耋笑,少年傲。

## 《丑奴儿》仿写

### 丑奴儿·考试(902班魏翰林)

试前少年满心傲,自诩天骄。自诩天骄,不屑重走前人道。而今忽闻落孙山,方恨书少。方恨书少,才知勤学要趁早。

### 丑奴儿·寻逍遥(901班郑宇翔)

少年忧愁不自由,无花无酒。无花无酒,笼中孤鹰鸣啾啾。而今立誓寻逍遥,执笔为刀。执笔为刀,书山学海开大道。

### 丑奴儿·瞌睡(911班陈禹帆)

白天课上打瞌睡,眼皮下坠。眼皮下坠,青春年华付流水。夜来卧听北风吹,精神百倍。精神百倍,心潮澎湃不能寐。

### 丑奴儿·谁知少年意(911班吕浩)

一场新雨入深秋,寒意依旧。寒意依旧,流水桥头少年游。霜侵雨落凝成雪,为谁而留? 为谁而留,心事悠悠顺水流。

### 丑奴儿·咏冬(812班郭锦轩)

雪已落满桥前后,晶明剔透。晶明剔透,寒风行后山愈陡。冬时各处皆霜雪,生机匿走。生机匿走,愁叹春光何时有?

### 丑奴儿·说年(812班韩雪菲)

小时不尝年滋味,鼓乐齐奏。鼓乐齐奏,舞弄灯火亮满楼。而今识尽年滋味,烟火尽休。烟火尽休,只叹日久童趣丢。

读着同学们发来的仿写作品,我热血沸腾。很多人感慨,如今的孩童已经越来越缺少传统文化的底色了,但是此刻展现眼前的作品,无疑是作出了有力的反驳。同学们仿写《丑奴儿》的词作,多从自己紧密相关的生活、学习出发,笔调轻熟,时而沉郁时而诙谐,有情有趣有味。仿写《行香子》的词作,内容多为风景赏览、读书志向、人生慨叹、家国愿景等,措辞古雅,笔调更显老练。

选择合适的古诗词来进行仿写,无疑是创作起步的捷径。而这样的创作输出,又会引起更加巨量的诵读输入。

——指导老师:王杨军



诗词不限朝代  
作品不限风格  
扫码关注  
升学宝  
进入底部菜单  
阅鹿书院  
点击“投稿”  
上传作品  
(包括画作、配  
的诗词,学校、  
班级、名字以  
及联系方式)

你觉得  
哪位同学  
写得棒、画得棒  
可以登录  
阅鹿书院  
为他们点赞

本报记者

金丹丹

通讯员

钱佳芹

周洁