

衢州籍烈士吴海法的最后一封家书让人泪目 他在长津湖战役中牺牲 他在这个春节“回家”

本报记者 蓝震 朱丽珍 衢江传媒集团记者 林楠 李钱乾

这个春节,对衢州市衢江区云溪乡车塘村82岁老人吴志成来说,是难忘的。

大年初四上午,吴志成在家中惊喜地收到了一幅在长津湖战役中牺牲的叔叔吴海法烈士的肖像速写作品。

画中的吴海法烈士头戴军帽,身着棉军装,面带微笑,眼里透着坚毅。

“很像,画得很像!”吴志成从浙江传媒学院陈凌广教授手中接过画像时喃喃道。

为了圆烈属一个“团圆”梦,虎年春节,钱江晚报联合浙江传媒学院“为烈士画像”活动走进了吴海法烈属家中,让亲人跨越时空,实现“面对面”重聚。



新闻+

18张烈士画像春节回家 这是跨越时空的特殊团圆

“18位烈士的画像送回家,他们都回山东老家过年了。”这个春节,孟祥斌烈士遗孀叶庆华给钱报·小时记者发来一条微信。

此前,钱江晚报联合浙江传媒学院发起“为百位烈士画像”活动,如今百幅画像已经完成,正陆续送往烈士家属手中。

团圆,是春节的意义所在。作为烈士画像活动的发起人之一,叶庆华特地联系了志愿者——山东德州小伙王健健,将其中山东德州齐河县的18张烈士画像,赶在除夕之前,送回家中与家人团聚。

时间倒回1月25日中午10点38分,金华高铁站,山东德州小伙王健健带着18幅画像,踏上了回乡的旅程。

1998年出生的王健健,是浙江师范大学广播电视专业研究生二年级的学生,曾多次跟拍叶庆华为烈士寻亲、画像的事迹。这一次,听说叶庆华想送烈士回家,他积极参与,领回了山东德州的18幅烈士画像。

那几天的德州,最低气温零下六七摄氏度。王健健和志愿者早上8点左右出发,下午五六点才结束行程。18位烈士家属,3位居住在县城,15位遍布多个乡镇村落,最远的从县城开车过去将近2小时。最终,两天,王健健和志愿者将18幅画像都顺利送到了烈属手中。

虽然每送一幅画像上门,王健健和志愿者在烈属家中的时间都不多,却让他们深刻感受到了烈属们对这幅画像的期盼,“有的烈士子女,从小是跟着爷爷奶奶,或者大伯大妈长大的,日子过得清苦,都有很多的不容易。”很多烈士子女,从来没有见过父亲的照片,不知道父亲长什么样,心中留有很大的遗憾,他们很渴望见到自己的父亲,“那个年代,照相不像现在这么普及,当时战争也是很残酷的,年纪轻轻离家参战,此后再也没有回来。”

过年,对于中国家庭来说,意味着团聚。18幅画像背后,是18个家庭一次特殊的团聚。

在齐河县大黄乡孔庄村,烈士孔繁茂的儿子孔祥付,接过画像后,叫来儿子、孙子,对着画像跪拜,痛哭流涕。“他说,这是父亲回家了。”

孔祥付哭了。父亲参加革命时,他才一岁多,姐姐比他大6岁,姐弟二人根本不记得父亲长什么样。父亲牺牲后没多久,母亲也离世了。今年83岁的孔祥付,最大的遗憾是没有一张父亲的照片。这次收到画像,是圆了他的一个梦,所以才有了下跪的一幕。

让像王健健这样的年轻人参与送烈士画像回家的行动,也有着更深远的意义。王健健对本报记者坦言,在倾听一位位烈属讲述红色故事时,他感受到了烈士家庭的不易。 本报记者 朱丽珍 蓝震



孔繁茂烈士的儿子孔祥付



吴志成打开吴海法烈士的最后一封家书

最后一封家书: 等解放胜利,荣归探母

找到吴海法烈士的家属,是孟祥斌烈士遗孀叶庆华透露的消息。

1月22日,叶庆华和志愿者一起来到衢州市衢江区云溪乡车塘村,这是在长津湖战役中牺牲的吴海法烈士的老家,大家见到了他唯一的侄子吴志成老人。

1918年,吴海法出生在这个浙西乡村,1947年参加革命。抗美援朝战争期间他随部队赴朝作战。

1950年11月在朝鲜下碣隅里牺牲,时为中国人民志愿军76师288团2营战士。

“下碣隅里”这个地址,因为电影《长津湖》被更多人熟知。吴海法的最终归宿,就在这里,“他去部队后,给家人写过一封家书,落款时间是

1950年11月16日,这是他牺牲前的最后一封家书。”吴志成拿出几张泛黄的信纸,是吴海法请战友写的,随信寄回的还有一张参战证明书和军功章。

信中言辞恳切,让叶庆华动容落泪,“他说让家人暂忍一切,不要挂念,等光荣的解放事业完成,荣归探母。”

遗憾的是,这封家书写完后不久,吴海法牺牲。1965年,家人拿到他的烈士证,“那时,他的母亲已去世两年,是带着遗憾走的。”

这次探访,让叶庆华萌生了为吴海法烈士画像的念头,于是她联系上了钱江晚报和浙江传媒学院“为烈士画像”团队,期待这个春节能让吴家人“团聚”。

看到画像 仿佛真的见到了叔叔

接到叶庆华的“求助”后,钱江晚报·小时新闻记者第一时间联系上了浙江传媒学院动画与数字艺术学院党委书记陈凌广教授。

“没问题。”还在休假中的陈凌广教授立马答应,来完成这幅意义非凡的肖像作品。

陈凌广也是衢州人,得知这位牺牲在长津湖的吴海法烈士是老乡,更是充满了敬意。

吴志成老人保存的材料里,有一封吴海法在1950年11月写给母亲的信,信中附了一张泛黄照片,只是时过境迁,已模糊不清。为更好地还原和展现吴海法的原貌,陈凌广在参照模糊旧照的基础上,依据家属的面部特征将人物的耳垂略画大了些,更符合家族基因特色,“差不多花了2天时间,三易其稿完成。”

“这是一种对家乡的回报,也是对家乡民族英雄的最好纪念,他们是真正的英雄。”陈凌广说。

大年初四,在衢江区委宣传部的对接协调下,陈凌广带上装裱好的画像和一幅自己创作的虎年字画,在衢江区退役军人事务局和云溪乡相关负责人的见证下,来到了车塘村。早已等候多时的吴志成老人,八仙桌上摆着瓜子花生,还有农村人待客的最高礼遇——茶叶蛋,等候这一“团聚”时刻,闻讯而来的叶庆华和志愿军烈属金志建,专程从金华驱车而来。

“这幅画画得很好,对我们家属来讲就好像看到自己的亲属站在眼前一样,我要把它保存好。”吴志成拿着画像看了又看,表示看到画像就仿佛真的见到了叔叔,让他非常感动。