



纸窗 元·方回

梅水仙花插古铜,纸窗通日不通风。
天香何假龙涎燕,地暖无劳兽炭烘。
杭州师范大学东城实验学校 朱钱绎凡
指导老师:张健群

清明 唐·杜牧

清明时节雨纷纷,路上行人欲断魂。
借问酒家何处有?牧童遥指杏花村。

杭州市拱宸桥小学五(4)班 林奕行
指导老师:苏筱梦

“为诗配图”,少年诗词大“绘”进行中 500多幅学生画作,绘出古诗人的浪漫 才画“墙角数枝梅” 又待“春草细还生”

本报记者 姜赟
通讯员 周洁 朱张津

辛丑年年末,钱江晚报《成长读本》与杭州青少年活动中心美术部一起发出征集令——为诗词配图,带动了一波青少年学习古诗词、绘画古诗词的热潮。

壬寅年初始,我们收到了超五百份投稿,既有大班的小娃娃,也有备战中考的初三学生,甚至吸引了不少来自比利时、加拿大等国家和地区的小朋友。

杭州青少年活动中心美术部部长、杭州市美术家协会副主席高甬春说:“杭州少年书画院国画、卡通、西画社的社员们利用寒假集训时间展开了创作,‘诗配图’活动推动了中国传统文化与绘画的有效融合,激励青少年更好地理解诗中含义。吟一首诗,赏一幅画,一诗一画,就是一场比赛的大‘绘’。”

从投稿中不难发现,同学们的创作形式多种多样。被提及次数最多的诗,是王安石的《梅花》,大家用不同的方式,画了下自己想象中的“墙角数枝梅,凌寒独自开”的场景。最被赞美的则是“春天”,“金英翠萼带春寒”“梅水仙花插古铜”“雨前初见花间蕊”“几处早莺争暖树”……诗人对春天的向往,都被孩子们用画笔展现了出来。

我们的征集还在继续,欢迎热爱古诗词、喜欢画画的你,踊跃投稿。优秀作品将亮相钱江晚报《成长读本》,并有机会成为“浙江少年诗词大会”决赛现场的主题。



诗词不限朝代
作品不限风格
扫码关注
升学宝
进入底部菜单
阅鹿书院
点击“投稿”
上传作品
(包括画作、配
的诗词,学校、
班级、名字以及
联系方式)

你觉得
哪位同学
画得棒
可以登录
阅鹿书院
为他们点赞



春日 宋·朱熹

胜日寻芳泗水滨,无边光景一时新。
等闲识得东风面,万紫千红总是春。

杭州市星澜小学602班 沈子轩
指导老师:徐煦涛



钱塘湖春行 唐·白居易

孤山寺北贾亭西,水面初平云脚低。
几处早莺争暖树,谁家新燕啄春泥。
乱花渐欲迷人眼,浅草才能没马蹄。
最爱湖东行不足,绿杨阴里白沙堤。
杭州市奥体实验小学207班 汤宗岳
指导老师:卓晓霞



蝶恋花·春景 宋·苏轼

花褪残红青杏小。燕子飞时,绿水人家绕。
枝上柳绵吹又少,天涯何处无芳草。
墙里秋千墙外道。墙外行人,墙里佳人笑。
笑渐不闻声渐悄,多情却被无情恼。

杭州市文澜实验学校101班 盛知杨
指导老师:任烽



雨晴 唐·王驾

雨前初见花间蕊,雨后兼无叶底花。
蜂蝶纷纷过墙去,却疑春色在邻家。

杭州市学军小学紫金港校区一(1)班 茅佳辰
指导老师:肖叶飞



画鸭 元·揭傒斯

春草细还生,春雏养渐成。
茸茸毛色起,应解自呼名。

杭州市文澜实验学校 孙语童
指导老师:姚琳



玩迎春花赠杨郎中

唐·白居易

金英翠萼带春寒,黄色花中有几般。
凭君与向游人道,莫作蔓菁花眼看。

杭州市崇文实验学校 楼宸羽
指导老师:张健群



菩萨蛮 人人尽说江南好

唐·韦庄

人人尽说江南好,游人只合江南老。
春水碧于天,画船听雨眠。
垆边人似月,皓腕凝霜雪。
未老莫还乡,还乡须断肠。

杭州市文三教育集团文苑小学
四(1)班 苏梓珺
指导老师:阮敏佳