

# 西湖岸红墙白梅相映衬 钱王祠美成“小故宫”

本报记者 余雯雯 方力 盛锐 通讯员 沙姝慧

红墙疏影,暗香浮动。

西湖边的钱王祠,这段时间因红墙和雪梅相互映衬的美景,在网上被称为“小故宫”,很是受到追捧。

昨天,杭州人盼来了久违的阳光,钱王祠这个新晋网红也迎来了超高人气。

中午11点多,记者还没进钱王祠,就差点在停车场吃了“闭门羹”——在门口排队时,前方的管理员一个劲地挥手,“没车位了!”

好不容易找着车位,下车后走到钱王祠,发现售票处、检票口的人都挺多的。

入口扫码检票的人群里,不时可以看到穿古风衣裙的游客。一位穿绿色古风裙装的小姐姐和男伴,拖着一银一黄的两个大行李箱,在门口扫码准备进入,一看就是带着装备来拍美照的。

还有一对穿着汉服的母子也赚足回头率——妈妈撑了把西湖绸伞,儿子举着一支笛,对着记者的镜头很自然地拗造型。

一旁的爸爸负责背相机包。他说,寒假结束已是倒计时,趁着天气好,带孩子到西湖边转转。因为妻子爱拍古风照片,一家人经常以这种方式出门游玩。

进入钱王祠,大家都在说,“哎呀,真是来晚了”。

这里非常热闹。鸟儿欢唱,花儿芬芳。右前方一棵蜡梅树下,站着一位古风扮相的小姐姐,前面给她拍照的人有十来个。

最出圈的梅花、红墙,在长廊深处。

一个中年女士边走边向同伴介绍:“这里有故宫红墙的同款,最近火得很。”

记者看到先前遇到的那对古风母子,在走廊里随意走动,白色衣袖飘飘,非常出片。

再往里走,在一株白梅和一株蜡梅的映衬下,两面红墙出现在眼前。

这个“顶流”,早已被拿着长枪短炮的游客团团围住。大家都使出浑身解数,拍拍拍。

记者在红墙边的蜡梅下观察了一会儿,几乎每个人走到这个位置,都会下意识地掏出手机、相机。

也有好些人有备而来,拗造型的写真照、小姐妹的群像照,拍得好不过瘾。那些穿着古风衣服的,道具带来一大袋,各种角度拍,拍了美照还要拍视频,很多时候,她们还会成为别人镜头里的模特。

靠近白梅的红墙那头更加夸张,长廊里外两层都是相机。连路都堵上了,只能

望而却步。

记者实地考察了一圈,决定放弃和梅花合影,实在是好位置都已经被别人长时间占据,找来找去找不出其他好角度。

在那么多人流中想要占个坑拍个和“小故宫”红墙梅花的合影美照,实属高难度操作:需要踩到石凳上,或者踩到里面的植被上,才能拍好,这就可能会破坏绿化。

现场看到,也有人会踩进去。

但如果只拍红墙,放弃梅花,那就方便多了。去长廊人少的地方,找个好角度,完全可以拍出美美的大片。看看那边穿旗袍的两位,撑绸伞,系围巾,装备齐全,取景构图也很好,拍出来的照片张张都很美。

“每年几乎都是花展时才会有这么多人。这段时间,来打卡的人也不少,但是今天上午人特别多,估计是天气好的缘故,大家都被阴雨天闷坏了,出来放风。”门口的保安说,确实被当天的人流惊到了。

这两天,如果想去钱王祠打卡,一定要趁早,否则,中午11点后核心美景外围就已经人挤人了,要找好角度就比较难咯。

网友sea是一大早去的,“人少,能出好片”。

钱王祠的开放时间是8:00到16:30(16:00以后不得入内),门票是15元,可以通过“杭州西湖西溪景区”公众号等平台购票预约。

杭州市西湖水域管理处提醒,美景需要大家呵护,来钱王祠游玩,记得一定要文明赏景,管住手管住脚,保护好周边的花花草草,同时戴好口罩,做好个人防护。



## 西湖

### 残荷之美 错过得等一年

#### 西湖荷区昨起开始收割清理

昨天,太阳露头,西湖多了几分生气。站在北山街,金灿灿的湖面配上残荷,有一种别样的美。

此时的荷,虽没有盛夏时鲜艳夺目,但或枯或瘦或直或折的样子,自有一番味道。有人说,残荷矗立在水中,是在等待时光,孕育着新荷。

这些年,为满足游客和摄影爱好者的观赏需求,西湖水域管理处一直尽可能延长西湖残荷的保留时间。但为了保护西湖水质,减少荷花干枯对西湖水体的影响,也为了让新年西湖荷花开得更更好,农历春节后,景区还是要对西湖荷区里的残荷进行收割清理。

昨天上午,西湖荷区残荷收割清理开始了。

最先清理的是北里湖断桥荷区。几艘船往来穿梭,工作人员手持两米多长的竹耙,将残荷捞起放入小船。装满后,小船会行驶到外侧的一艘大船边,将残荷再搬到大船上。

西湖景区水域管理处柳浪管理中心副主任俞阳洋说:“腐烂的荷叶会影响西湖水质。今年我们在手工收割上,增加了半自动的机械装备,安装在船头。这个机器可以深入水下15厘米,切割速度快、水下部分切口整齐,比人工切割效率提高了三分之一。今年预计十天左右就能完成残荷清理。清理掉的残荷,会用于有机肥的生产。”

本报记者 杨一凡 通讯员 沙姝慧

