



本报评论员
陈江

给快递员更多、更有质量的权益保障,是推进新业态健康发展的必然选择。

保护小哥权益,让快递业跑得更快

继两个月前浙江推出《关于做好快递员群体合法权益保障工作的实施方案》后,近日,快递员权益保障工作的上海版也亮相了。

据澎湃新闻报道,近日,上海市邮政管理局联合上海市交通委、市发改委、市人力资源和社会保障局等八部门,印发《关于做好本市快递员群体合法权益保障工作的实施意见》。《意见》明确了九项主要任务,包括加强党群保障支撑体系建设、形成合理收益分配机制、保障快递员合理劳动报酬、提高快递员社会保险水平等举措,明确了相关部门职责。《意见》尤其强调加大处置欠薪力度,保障快递员合理劳动报酬;注重探索建立更灵活便捷的社保经办模式,提高快递员社会保险水平等权益保护。

对广大快递小哥而言,上述举措无疑是一个好消息。加大处置欠薪力度,灵活便捷的社保经办模式,有利于实现“保障

有机制、维权有渠道、薪酬有托底、保险有覆盖”的目标,使快递员群体的职业自我认同和社会认同持续增强,获得感、幸福感、安全感得到提升。

快递小哥的工作,与老百姓的日常生活息息相关。人们网上购物、点餐等消费行为的实现,在“最后100米”靠快递小哥连通起了线上线下。可以说,除了家人、同事,快递小哥已经成为人们日常接触最多的一群人。

“线上流量动,线下车轮转”,这一群体的辛劳程度,是有目共睹的。走街串巷,风里来雨里去,小哥们用勤劳和汗水,推动着快递这一新兴行业的蓬勃发展。与此同时,与日俱增的工作负荷、被不断挤压的送件价位、行业内不签劳动合同等现象,成为快递小哥们维权的现实难题,也成了制约快递行业健康发展的顽疾。

某种程度上,快递小哥是商品与用户“见面对话”的窗口。快递小哥将商品送

达到客户手中,传递的不仅是货品,也带着温度和情绪。

每一位快递员的背影,映照的都是对生活的担当。有的快递员,送件途中摔倒碰伤,却因为没有医疗保险而不去治疗;出了事故,快递员与平台对簿公堂,却因“不完全劳动关系”而难以维权。这种高付出、高风险、无保障的现实困境,无法让小哥们安心舒心。让快递小哥们有保障、有尊严,为他们提供更多的关怀,是社会的应有之义。

浙江、上海相继为保护快递员合法权益发文,传递的是制度关怀和社会善意,让民众看到了政府解决行业困局的决心。

给快递员更多、更有质量的权益保障,是推进新业态健康发展的必然选择。快递小哥们“保障有机制、维权有渠道、薪酬有托底、保险有覆盖”,心里也会多一分归属感、踏实感。如此,相信快递业不仅能跑得快,还能跑得好。



本报评论员
高路

一个演员在某部作品中的片酬合适不合适,必须拿质量来说话,必须让观众来评值不值。

演员限薪令出台,助推影视作品提质

日前,国家广播电视总局印发《“十四五”中国电视剧发展规划》(以下简称《规划》)。《规划》强调,每部电视剧全部演员总片酬不得超过制作总成本的40%,主要演员片酬不得超过演员总片酬的70%,并要加强片酬合同备案与核查。

这让人想起去年郑爽代孕事件中,郑爽前男友张恒在其微博曝光的惊人数字。郑爽通过阴阳合同在《倩女幽魂》电视剧项目中获得1.6亿元收入,按77个工作日的拍摄时间计算,日薪超208万元。

演员的天价片酬,包括其中匪夷所思的片酬计算方式,对社会公平是个伤害。更关键的是,这么高的片酬在绝大多数情况下却没有催生出艺术精品,背离了付出与回报的合理期望值,这也是让社会质疑的地方。

这些年,特效粗劣、剧本简陋、演员报

酬过高等影视乱象很是普遍,分析起来固然有很多原因,但成本分配结构不合理无疑是最直接的原因。很难想象,当主要演员拿走这么高的片酬时,还有多少资金能落在剧本创作、拍摄、制作和宣传上。剧组只能千方百计地压缩其他成本,以满足头部演员的胃口。

一部戏辛辛苦苦拍出来,是多方面共同努力的结果,而头部演员轻轻松松就拿走了大部分,这样一种利益结构显然不利于影视产业。限薪令用40%和70%这两条硬杠杠,从根本上限制了明星演员的片酬空间,剧组就会有更多的资金投入制作上。因此,限薪令可以倒逼影视剧市场摆脱对刷脸模式的依赖,有利于影视剧质量提升。

精品显然不是靠刷脸刷出来的,而是精心制作出来的。其实道理大家都懂,但

为什么没能做到,恐怕得从更深层次寻找原因。整个市场养成了对刷脸的依赖,优秀作品、优秀演员的生存空间就必然变得狭窄。一个靠脸来竞争的市场无疑是比较低端的,除了抬高身价,对各方都不是什么好事。

数据显示,2020年年报中,19家影视上市公司中仅有两家全年净利润超1.6亿元,也就是说,过去的2020年,九成影视上市公司赚的钱,还没郑爽一部剧拿到的片酬多。可见,资方也同样不是受益者。天价片酬,拿钱的演员该反思,给钱的投资方也该反思。

限薪令的出台,维护了剧组的权利,给了剧组更多底气来帮市场重回良性轨道。但这只是开始,最终,一个演员在某部作品中的片酬合适不合适,必须拿质量来说话,必须让观众来评值不值。



特约评论员
胡欣红

社会公众的体育意识提升了,作为教育主阵地的学校更应将重视体育的理念落到实处。

开学首日称体重,“这一课”上得好

据钱江晚报·小时新闻报道,开学第一天,在杭州市新华实验小学操场上,五台电子秤一字排开,各班学生排着队,脱掉鞋,依次上秤。都说每逢假期胖三斤,孩子们经过长达近一个月的寒假后,体重变化是否合理?

迎接学生返校学习,许多学校都在“开学第一课”上动足了脑筋。一般情况下,大多数学校的“开学第一课”侧重于“迎新”,通过展望美好未来,激励士气,鼓舞信心。这个学期开头恰逢冬奥盛会,许多学校纷纷围绕这个全民关注的热点,结合本校实际,开展了形形色色的活动。百花齐放之中,杭城多所学校在开学首日称体重的画风,令人眼前一亮。据悉,除了新华实验小学之外,还有丁兰实验中学等

学校的学生也经受了称重的考验。

称体重,这样的“开学第一课”有其重要意义。

首先,这不是为了迎新而迎新,而是对假期的一种“总结”。新华实验小学假期前给每个年级都布置了一些体育锻炼项目,但没有要求孩子们每天打卡,希望学生能够自觉地、因地制宜地开展体育锻炼。人都是有惰性的,尤其是自控能力相对欠缺的孩子,如果只有布置而没有“验收”,有多少人会坚持体育锻炼?开学称体重这样的“总结”,避免了每天打卡的繁琐,以效果来论英雄,值得点赞。

其次,加强了体育锻炼的理念。“完全人格,首在体育”,随着时代进步和相关政策的出台,体育的重要性已经越来越被公

众所认知。“双减”政策落地的第一个寒假,各种体育培训十分火爆,不少孩子在假期参加了少则一两个多则三四个个体培班。

寒假里,从学科培训转到体育培训,无疑是一种可喜变化。社会公众的体育意识提升了,作为教育主阵地的学校更应将重视体育的理念落到实处,帮助学生养成热爱运动的良好习惯。因此,“开学第一课”称体重,其象征性意义不言而喻。



扫一扫
一起来评论