

又

“浙江少年诗词大会”云课堂第五课晒作业啦,老师评: 孩子们是捕捉意象的高手

浙江少年诗词大会

上一期,“浙江少年诗词大会”的
汪玥老师,邀请同学们一起来把山水
诗改写成景文。

汪老师说,有这么一群古代诗人,他们玩山水、赏山水、写山水,把自己的隐士情趣和文人气质寄托于山水。在我们的课本中,在小学生必背古诗篇目中,有许多耳熟能详的山水诗,“诗意山水,意境悠远。改写山水诗,似乎在完成一次‘古’与‘今’的对话。”

杭州市崇文世纪城实验学校投来了不少佳作,我们一起去看看他们改写得如何。

鸟鸣涧

(唐·王维)

人闲桂花落,夜静春山空。
月出惊山鸟,时鸣春涧中。

五(4)班 卢天翊

听,一阵轻微的脚步声由远及近,一队闲散行人安静地走到这座山中,倚着几棵桂花树,席地而坐。

夜晚在不知不觉中融入了空气,还带来一阵小雨。几滴雨丝坠到地上,开出银色的小花,散发出一种难以言表的寂静。一阵微风拂过,像一只手抚摸着山林,将下几朵金灿灿的桂花。雨滴中的桂花悠悠飘落在地,花香随着微风和湿润的空气流向山谷各处,却没有任何回应,仿佛要让微风和小雨被这寂静所感染,淡化在湿润的空气中。

随着这阵微风,一层薄雾也像一首催眠曲般飘在山谷各处,变成一层薄纱。夜深了,人们倚靠在树下,进入了梦乡。夜深后不久,小雨滴答滴答的弦声随风而去,薄雾也被轻风吹散去,如银玉一般的月轮亮了出来,向山谷散发出它的银色光芒和若隐若现的香气。山中的鸟儿看到这一轮银色的月轮,不知发生了什么,便飞到山中的小溪上,时不时带来清甜的鸣叫,仿佛在尝试打破山谷的宁静,驱赶无限的寂寞和安静,让人听到那种轻松。

半夜,人们从梦中醒来,向这安静的山谷投来了最后一丝欣赏的目光,似乎想维持这安静的氛围。领头的人又回头看了一眼,一步一步走出山谷。

山居秋暝

(唐·王维)

空山新雨后,天气晚来秋。
明月松间照,清泉石上流。
竹喧归浣女,莲动下渔舟。
随意春芳歇,王孙自可留。

三(5)班 郭玥

空旷的山野中刚刚下了一场清凉的秋雨,枝头的黄叶被秋风一扫而光,大地好似涂上了一层金色。秋风轻轻地吹拂着万物,使一切都绚丽无比。

明月高照,从松隙间洒下青光。松林在月光的照拂下,变得月影婆娑。奔流不息的泉水从石头上淙淙流过。那些被泉水抚摸过脸颊的形状各异的鹅卵石在月色下显得格外剔透。

咦?是哪儿来的歌声?原来是洗衣服的女子归来了,有的在浅吟低吟,有的在引吭高歌,还有的边捧着洗衣盆,边用手拍打盆壁,敲打着节拍。在河边,那些碧绿的荷叶,粉嫩嫩的荷花纷纷向两旁支开。打完鱼的渔夫欢声笑语,撑着船桨,缓缓驶来,一定是满载而归了呢!

虽然这儿没有春天的鸟语花香,没有夏天的枝繁叶茂,但这里有着很多独一无二的风景、人物。暮色下的这座山,不是空山,而是一座独一无二的山!罢了,任凭那春芳流尽,我也要留在这里了。

三(1)班 谢尚恭

秋天时节的一个傍晚,一场带着松叶香味儿的蒙蒙细雨渐渐停了。整座山似乎享受了一次沐浴,沉浸在空灵般的惬意中。夜晚悄悄降临,人们感到了初秋的到来。一阵阵凉意袭来,令人心旷神怡。

月亮从山的一边探出脑袋,顺着山坡往上慢慢地爬。皎洁的月光在松树间隙穿过,照射到铺满松针的大地上,形成了一幅光彩夺目的影子画。清澈的泉水从泉眼里冒出来,从布满青苔的石块上“叮叮咚咚”流过,仿佛是月光流淌出的美妙乐曲。

一阵微风吹过,深山的竹林载歌载舞,发出了美妙的声音。刹那间,一阵笑声穿过竹林,原来是几位去小溪洗衣物的女子。这会儿她们洗好了衣服,一边聊天一边走在回家的路上!再看看水中的荷叶,刚才还亭亭玉立呢,现在就开始翩翩起舞了。往上游看看,原来是一叶轻舟划了下来。舟上有一位撑着竹竿的人,嘴里哼着小曲,怡然自得。

如诗如画的隐居生活朴实无华,让人深入此中興味,流连忘返。

送灵澈上人

(唐·刘长卿)

苍苍竹林寺,杳杳钟声晚。
荷笠带斜阳,青山独归远。

四(3)班 王溢乐

丝丝缕缕的光,轻柔地为大地铺上一层亮闪闪的轻纱。竹林吐出半个太阳,随风摇曳。夕阳忽隐忽现,深远绵长的钟声,陪伴着一颗寂寞的心。

在那竹林山寺,郁郁葱葱的树荫,翠色欲流,屋顶上停着一朵休憩的白云,清远幽渺,寂静空灵。送别的寂寞中,带着几分诗情画意,一顶斗笠在夕阳的映照下闪闪发亮。鸟儿从头顶飞过,一声清脆的鸣叫在呼唤他归山。灵澈上人带着闲适的心境,在小径上微微笑着,叮咚作响的小溪应和着他的脚步声,摇摆的花朵注视着他渐行渐远……

诗人遥望一片青绿中的亮点,竹叶轻轻飘落,想到这寺旁的一山一水,一草一木,又看见那渐渐缩小的一点,他缓缓提起毛笔,静静写道:苍苍竹林寺,杳杳钟声晚。荷笠带斜阳,青山独归远。

诗意糅合着情谊,飘进了竹林,飘进了青山,与自然风光一起摇曳。摇着摇着,摇过了时间,摇进了一个不一样的年代,把诗意与山水一同摇了过来。

绝句

(唐·杜甫)

江碧鸟逾白,山青花欲燃。
今春看又过,何日是归年?

六(2)班 朱泓宇

这是一幅镶嵌在镜框里的风景画,濡饱墨于纸面,施浓彩于图中,有令人目迷神夺的魅力。

这里,江水碧波浩荡,淡青色的水域中荡漾着几瓣桃花随波漂逐。远远望去,几只白鹭掠水而过,飘落的羽毛如同一叶扁舟随水浮动。

那满山的青翠欲滴,在一众翠色之中团团簇拥的鲜花如同燃烧着的火焰,多么绮丽,多么绚烂。这碧绿的河水、艳丽的红花、洁白的鸟群,不正是春天最靓丽的色彩吗?

花瓣漫天飞舞,向南飞去,向我的故乡飘洒。载着我的思念,飘过大江大河,离开这美丽的异乡,飞回到亲友的身旁。

时间在这山水间化为灰与沫,我抓不住便溜走,与花同燃烧。

春天转眼就要逝去了,何年何月,是我归乡的日子啊!

老师点评

孩子们是捕捉意象的高手,明月、青松、翠竹、飞鸟,这些景物就像一滴滴浓墨在孩子心中晕染出一幅幅美的画面。更令人高兴的是,孩子们触摸到了山水诗中蕴含的意境。我们能从孩子的笔触中看到“怡然自得”,看到“独一无二的空山”,看到旷达的人生格局。“诗意糅合着情谊……摇着摇着,摇过了时间,摇进了一个不一样的年代,把诗意与山水一同摇了过来。”这正是遇见诗词的意义!

——点评老师:汪玥



扫码关注
升学宝
进入底部菜单
阅鹿书院
点击“投稿”
上传作品
(包括作品、学
校、班级、名
字、联系方式)
也可以
为大家的作品
点赞

本报

金丹

通讯

杨帆

整理