



90后越剧花旦 回乡8年修成顶级茶艺师

# 一杯大佛龙井 改变茶二代人生



本报记者 郑琳 通讯员 夏现伟

"十四五"之际, 浙 江的80后、90后乡村青 年们,在"共富"的道路 上,发挥了怎样的作 用?钱江晚报《有风景 的思政课》栏目联手浙 江开放大学,走入浙江 各市县乡镇农村,从浙 开大培养的农民大学生 的创业故事中,感受他 们对共同富裕的全新理 解。

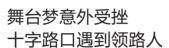
第一站,我们走进 绍兴市新昌县西山茶 园。清明将至,作为盛 产大佛龙井的产地,新 昌正处于一年中最繁忙 的季节。而如今,新昌 县不仅有采茶炒茶的传 统茶农和茶厂,还有一 群"茶艺西施",为家乡 的龙井大力宣传。

### 致富标兵

吴玉梅,1993年 出生,新昌大佛龙井 "形象代言人"。这 位"茶二代"的人生, 因回归家乡,投入乡 村振兴事业而腾飞。



看更多致富标兵的故事



10年前,在嵊州越剧艺术学校毕 业大戏上,吴玉梅演了一出《黛玉葬 花》。毕业后顺利进入乐清越剧团,老 师们都夸她有天赋,谁知道舞台梦才 刚起步,就因为意外中断了。

原来,吴玉梅的皮肤竟然对油彩 过敏,根本扛不住天天上妆演出。她 从小的越剧梦就此夭折。被迫转行的 吴玉梅,拿着一张中专文凭回到家乡, 着实迷茫了。那时吴玉梅不知道,家 门口那片从小喝到大的大佛龙井,会 让她收获新的人生。在十字路口,她 幸运地遇上了领路人——浙汀开放大 学新昌学院院长吕美萍。

那是2013年,吕美萍正在学校里 开办茶艺培训班。这个培训班主要是 面向新昌的茶产业相关从业人员的。 在人群中,吴玉梅引起了吕美萍的注 意,"当时就觉得这个小姑娘气质很 好,很有培养潜质。"

了解到她是戏曲演员出身,正在事 业转型迷茫期,吕美萍向吴玉梅抛出橄 榄枝,"想不想成为茶艺师?"

## 8年炼成国家一级茶艺师 家乡大佛龙井由她代言

其实,吴玉梅的父亲就是个茶农, 她家也有茶园。但她以前从没想过 "继承家业"。"茶对我来说实在太平常 了。"吴玉梅坦言,90后一代年轻人, 并不想要重复父辈的人生。"因为茶农 太苦了。小时候经常看到父母炒茶到 深夜,爸爸手上都是茧子。"

浙开大新昌学院给她打开了全新 的舞台。在这里,她不仅完成了大专 和本科学业,还通过茶艺师的培训和 比赛,迅速成为新昌县的"明星"。



茶艺师的技能培训,从初级开始 走到国家一级,通常来说需要20年。 但吴玉梅只用了8年。"因为年轻人有 一个迅速成才的'绿色通道',就是参 加省级和全国的茶艺职业技能比赛。" 吕美萍告诉记者。

2016年,浙江省举办茶艺师职业 技能竞赛,浙开大新昌学院重点培养 吴玉梅参赛,拿到第一名。同年,她代 表浙江省参加第三届全国茶艺师职业 技能总决赛。

比赛中,选手不仅要能区分四大 产区六大茶类,不同种类茶叶的不同 冲泡方法,还要审评茶叶的品质。为 此,吕美萍带着学生到茶山、茶厂,向 茶农们学习,观察采摘和炒制过程,再 把这些茶带回家开汤审评。

在这个过程中,吴玉梅掌握了茶 叶甘苦的秘密。以绿茶为例,杀青是 绿茶工艺中最重要的一步,但有些茶 农为了赶着卖,摊青不到位,杀青不 足。"急着做出来的茶,干茶的外形似 乎差异不大,但冲泡后就容易有青涩 感。"吴玉梅说。

准备比赛的日子很难忘,集训的 时候,师生们日夜相伴。在自创茶艺 环节,吕美萍专门为吴玉梅打造了一 个小短剧《戏缘茶情》,表现传统戏曲 文化和传统茶文化的结合。当吴玉梅 用越剧吟唱出场,一下子把评委们吸 引住了。最终,她一举拿到国家银奖。

2021年,吴玉梅被评为"浙江工 匠",她的身影频繁出现在当地媒体和 政府、企业宣传片中,成为大佛龙井形 象代言人。

# 更多90后00后回乡 接手父辈的茶园

在新昌红旗茶厂,手工炒茶的师 傅们和全自动的机器同时繁忙运作。 这家茶厂是大佛龙井的创始企业,墙 上挂满金灿灿的奖状,几十年如一日 追求最好品质。

据了解,2021年,新昌县茶叶产量 5860吨,全产业链产值达到92亿元, 占全省龙井茶产量、产值的20%以上, 可谓"一片叶子富了一方百姓"。

"大佛龙井进入中国茶叶区域公用 品牌十强也十多年了,如何进一步提升 品牌价值依然值得探索。"红旗茶厂负 责人石志辉说,"我们需要更多像玉梅 这样的茶艺师来挖掘茶文化的价值。"

就在新昌县的"中国茶市"内,吴 玉梅开设了自己的"梅苑茶工作室",

开设习茶课程。她的个人视频号里, 有许多美如大片的视频,吸引众多点 赞转发评论。

"茶艺师要泡好一杯茶,需要去了 解从选育、种植、加工、审评、冲泡每一 个环节。但如果想让更多年轻人回归 到茶园里来,我们就要传播茶的美。"

梅苑茶工作室现在是新昌县农业 农村局的定点培训点,把茶专业知识带 到机关、企业、校园、社区里,也送进偏 远的山区,在绍兴、上虞、嵊州、嘉兴、丽 水等地合作办学开展培训,目前已经培 训了茶艺师、评茶学员近6000名。

"10年前,传统茶行业还不被年 轻人看好。"吕美萍说,"如今,通过学 校不断地培养,像玉梅这样的90后, 甚至00后的茶二代、茶三代已经开始 回到家乡,接手父辈的茶园,我很高兴 看到这样的转变。"

什么是乡村振兴、共同富裕?在 90后的吴玉梅看来,"共富"并不单纯 是提高茶叶的产量和茶农的收入,"共 富"是年轻人对美好生活的向往,"是 幸福感。"

#### 师说

#### 张建国 浙江开放大学校长

高质量发展建设共同富裕示范区 的主战场在农村地区,关键在人才。自 2004年以来,浙江开放大学已经累计培 养农民大学生9万余名。去年,我们启 动了助力山区26县建设终身学习型社 会行动,建立开放大学服务山区建设、 地方支持开放大学发展,协同迈向共同 富裕的协作机制。我们计划未来5年 培养涉农专业农民大学生5万人,培训 农民学员100万人次,为乡村振兴、高 质量发展建设共同富裕示范区输送更 多致富带头人和实用人才。

## 吕美萍

## 浙江开放大学新昌学院院长

新昌县是茶道之源、禅茶之乡。 学院开办了初级、中级、高级等级别的 茶艺师培训,培养出一大批技艺精湛 的茶艺师,不仅在浙江省茶艺师职业 技能竞赛大获丰收,还拿到过全国大 学生双创比赛金奖。这些专业人才在 新昌县的茶产业领域中发挥自己的才 能,为传承发扬新昌茶文化努力。而 面向市民开展的茶文化培训,也让普 通百姓的生活过得充满诗意。"大佛茶 艺"成为省级成人教育品牌。