

文化

# “浙江少年诗词大会”云课堂第七课上线 变身“古诗词大侦探” 破解千百年前的秘密

浙江少年诗词大会

很多同学喜欢侦探小说,离奇曲折的案件、精彩的推理过程,那一丝神秘的色彩总叫人心痒痒,越看越想看,让人忍不住想知道真相究竟如何。

在本期“名师观察员”、杭州青少年活动中心文学部老师徐伊帆看来,学古诗词,很多时候也像侦探破案一样,需要抽丝剥茧,寻找文字背后的真相。

是不是很神奇?

本周,浙江少年诗词大会云课堂第七课,我们跟着徐老师变身“古诗词大侦探”,一起搜寻古诗词中的蛛丝马迹吧。

## 杭州、徐州、黄州,东坡肉的“祖籍”在哪里

我们先看看这个和苏东坡有关的“案件”。东坡肉是最受欢迎的美食之一,最近,杭州的李老板在网店挂出了“本地原创东坡肉”的招牌,惹得黄州(今湖北黄冈市黄州区)的陈老板和徐州的张老板十分不满。陈老板认为,东坡肉是苏轼在黄州发明的;而张老板认为,东坡肉是苏轼在徐州发明的;但李老板坚持,东坡肉是杭州美食,三位老板为此吵得不可开交。你能联系古诗词调查这个案件吗?

这个时候,我们不妨先从苏轼在黄州写下的《猪肉颂》入手:“净洗铛,少著水,柴头罨烟焰不起。待他自熟莫催他,火候足时他自美。黄州好猪肉,价贱如泥土。贵者不肯吃,贫者不解煮,早晨起来打两碗,饱得自家君莫管。”

鼎鼎大名的东坡居士竟然将诗词写得如此朴实无华,我们理解起来一点儿难度都没有。不过,你心里可能会产生许多疑问,“为什么当年肉这么便宜”“为什么这首词好像有点‘俗’”?

当你发现自己对一首古诗词充满了各种各样的问题,恭喜你,你已经开始变身“诗词侦探”了。用侦探一样敏锐的洞察力去探究这首词的内容,许多问题就开始有了答案。

“净洗铛,少著水,柴头罨烟焰不起”,苏轼用生动且质朴的语言为我们描绘了传统东坡肉的制作方法;“贵者不肯吃,贫者不解煮”,告诉了我们当时贵族不屑吃,老百姓又不知道怎么做好吃,所以肉价便宜,也正是因为这是苏轼写给当地老百姓

的诗,所以整体风格平实浅显、通俗易懂。

肯定会有同学好奇:“那为什么徐州和杭州也有美味的东坡肉呢?”

要破解这个谜团,就必须了解苏轼的生平。苏轼一生仕途坎坷,他自言:“问汝平生功业,黄州、惠州、儋州。”黄州、惠州与儋州,都是苏轼的被贬之地,这首诗有自嘲之意,但若没有贬谪之地的苦难经历,也无法让我们看到一位在逆境中成长的“乐天派”。在儋州,苏轼一边围火烤生蚝,一边赞叹:“食之甚美,未始有也”;在惠州,他兴致勃勃地写下:“日啖荔枝三百颗,不辞长作岭南人”;在黄州,苏轼潜心钻研东坡肉的做法,帮助老百姓改善伙食。

生活几多艰难,苏轼选择达观。

纵观苏轼一生的足迹,我们发现他将东坡肉的做法带到了很多地方,包括徐州、黄州和杭州。其实,关于东坡肉的原创之地,各地说法不一,但当我们尝试去解开一个又一个的谜团后,我们也能体会到苏轼心系百姓的博大胸怀,这都是我们探索诗歌的丰富收获。

正如钱穆先生所说:“我们学做文章,读一家作品,也该从他笔墨去了解他的胸襟。我们不必要想自己成个文学家,只要能在文学里接触到一个较高的人生,接触到一个合乎我自己的更高的人生。”

诗的背后是极其广袤的人生田野,等待着你用慧眼去发现。



名师观察员·徐伊帆

杭州青少年活动中心文学部  
专职教师,硕士毕业于浙江大学  
人文学院中国古代文学专业

## 名师观察员出题

### 来当小侦探吧 找出诗词背后的秘密

诗背后藏着怎样的故事?快去破解谜团吧!

我们读过很多诗,这些诗的背后有数不胜数的奥秘,你能像侦探一样找到它们,破解谜团吗?

比如,大诗人李白的《早发白帝城》:“朝辞白帝彩云间,千里江陵一日还。两岸猿声啼不住,轻舟已过万重山。”你可曾想过,为什么江陵远在千里之外,而船行只需一日便可到达?你可曾想过,李白如此轻松欢畅的心情背后,隐藏着怎样的辛酸往事?当你用侦探一样的思维模式去侦察、去探索,就会发现这首诗歌绝不简单!

选择一首你最喜欢的诗歌,通过查找资料、借助工具等方法,为大家介绍诗歌背后的故事,可以联系诗人的生平经历,也可以探寻诗句与地理的联系等等,相信你一定能从隐秘的角落中,发现一个全新的诗词世界!

出题人:徐伊帆



扫码关注“升学宝”  
进入底部菜单  
“阅鹿书院”  
点击“投稿”后上传

## 为诗定制专属路线图,读诗可以很有趣

一位杰出的侦探在破解案件时,既需要了解背后的故事,也要通过缜密的逻辑推理进行判断,还可以借助各种工具协助办案。

其实,在我们读诗、品诗时,也可以像侦探破案一样,结合有效的工具,去破解诗中的奥秘。

很多同学都读过李白的《峨眉山月歌》:峨眉山月半轮秋,影入平羌江水流。夜发清溪向三峡,思君不见下渝州。

这是一首意境清新的佳作,你能找出这首诗中的所有地名吗?

峨眉山、平羌、清溪、三峡、渝州,这些地名之间有什么联系吗?是不是都与山水有关?

当你遇到的作品中出现了许多地名时,建议同学们结合“地图”这个最有用的神奇工具,去了解诗歌内容,破解诗词谜团。

当你将《峨眉山月歌》中的五个地名在地图上圈出,会发现一幅很有意思的画面——它们全都被长江串联起来了。我们发现,李白不愧是天才诗人,这首诗几乎没有具体的景物描写,

但仅仅通过五个地名,就为世人勾勒出了一幅千里蜀江行旅图。全诗只有“思君”二字明面上道出诗人的情感,但我们依然能从字字句句中感受到李白的真情真意。

再比如李白的好朋友杜甫曾写下的地名诗——《夔州歌十绝句·其一》:“中巴之东巴东山,江水开辟流其间。白帝高为三峡镇,瞿塘险过百牢关。”这首诗描写的是古代夔州、瞿塘峡的山川形胜之景,你能找出这首诗中出现了多少个地名吗?在地图上标一标,会有更多新的发现。

就像侦探追寻嫌疑人定制路线图一样,我们也可以为诗定制专属的路线图,如果有机会,还可以跟着李白、杜甫一起游览美景,一边乘舟江上,一边诵读诗歌,跨越千百年的时间洪流,与大诗人相互对望、畅谈古今,真是别有一番风味。

当你像侦探一样怀有好奇,当你像侦探一样善于借助工具,当你像侦探一样细心寻觅,会发现,原来诗歌中隐藏着无数的奥秘,读诗也可以很有趣。

本  
金  
整