

佳作

我以温柔待世界 宁海县第一职业中学 高三(9)班 徐子涵

风轻,云淡。早春的天气,弥漫着温晴的暖意。在这阳光明媚的日子,用足迹,去拥吻脚下的每一寸土地。

碧空万里,上面涂抹着流云的印记。我闭上眼,像鸟儿一样张开了双臂,深吸一口潮润微甘的空气,将春紧紧地揽入怀里。再次睁开眼眸,世界分外清晰。我的视线穿越林梢,鲜嫩的绿叶在枝头吐露芬芳,玉兰红梅各领风骚。一切都是那样的祥和,仿佛喧闹的尘嚣在这一刻,都已与我无关。

此时,只想让匆忙的脚步别再追逐,忙碌的心灵莫要赶路。静下来,慢下来,甚至停下来,而这种慵懒闲适的状态,真的很令人神往知足。

在今天的社会,快节奏往往是高效率的代名

词,人们渴望高效,因而依赖快速。金钱地位、虚名浮利,无一不是自由心灵的牵绊挂碍。

当我的目光停留在那些衣着朴素的老人身上,他们聚在一起,或是下棋打牌,或是谈笑风生,欢乐充溢了饱经沧桑的面庞。之前的我,根本无法理解他们因何自得其乐,但现在,我却明白,对于这个并不完美的世界,他们永远爱得炽烈,爱得深沉。

一个人如果有了过多的贪欲,只追求物质生活上的奢靡,精神世界便只剩空虚。即使腰缠万贯广厦千间,也很难做到发自肺腑的真情一悦。

人们开怀爽朗的笑声,如同灵动跳跃的音符汇聚成爱的欢歌,春的讯息跟随着清风四散飘逸,著述一封封献给世界的情书……

我爱求是春

杭州求是和家园小学四(2)班 雷子夫

哪里来的暗香
班上的福尔摩斯们
课后寻觅其踪
穿越长廊,走过幽径
终于找到那几株腊梅
偎依在求是墙角

东风蹑手蹑脚
却吵醒了操场边的迎春花
也吹轻了过冬的衣裳
我们赶紧奔向
洒满春晖的求是跑道

窗台上叽叽喳喳的鸟儿啊
你在问我,寒假里可好
嘘,别吵,别吵
我在等
在等那个奇妙的画家
在纸鸢放飞的三月里
把求是染成七彩斑斓……

指导老师 徐文娣

春雨的歌 温州市广场路小学 四(1)班 林怡彤

春雨总是踏着轻盈而细碎的步伐悄然而来,为大地献上一首春之歌,让万物复苏……

春雨是五彩缤纷的。每当春雨如玉珠般滚落,花海绽放在春雨的歌声中,被晕染,摇曳着散发出迷人的芳香,尽情展示自己独一无二的魅力。

春雨是碧绿的。每当春雨如蝴蝶般飞落缓缓歇在树上,你瞧那林子,那柳枝,芽儿纷纷从树枝中吐出,楚楚可人,柔和地好似春姑娘的绿色长发,柔柔地扫过湖面又溅起一片晶莹的水花。

春雨是生机勃勃的。每当春雨如音符般飘

下,水流声悠悠远远,如一首历史的歌谣,奔流不息,勇往直前。

“沙沙”“哗啦哗啦”“淅沥沥淅沥沥”……是春雨,春雨正淅淅落下,每一滴晶莹剔透的雨珠,都好似一个小小的音符,无数个小音符落下,奏成了一首歌曲。

听,这些都是春雨的歌。春雨的歌是如此与众不同,如此美妙动听,如此变化莫测,如此引人入胜。春雨唱着歌而来,又唱着歌而去,她踏着轻盈而细碎的步伐,每个音符落地后,就会给大地一片生机。

岳阳楼游记

绍兴市柯桥区实验小学三(10)班 叶在宥

去年,我们一家在湖南自驾游,到了中国四大名楼之一的岳阳楼。那次经历,让我至今记忆犹新,念念不忘。

初见岳阳楼,大门口挂着一副对联:洞庭天下水,岳阳天下楼,横批“巴陵胜状”。进到景区,我一路看到很多跟岳阳楼有关的诗句。岳阳楼仅三层,但每层都飞檐斗拱,远远望去好像凌空欲飞的鲲鹏。

进到楼里,我又看到了很多历朝历代书法家书写的《岳阳楼记》书法。我一句句认真地读,一幅幅认真地看,努力感受“一碧万顷,沙鸥翔集,锦鳞游泳”到底是怎样的一番美景。当我读到“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”时,我不禁暗暗点赞范仲淹的宽广胸怀!我长大了,也一定要做一个像他这样“先忧后乐”的人。

后来,爸爸又带我眺望洞庭湖和远处的君山,让我细细品味“遥望洞庭山水翠,白银盘里一青螺”。

确实,洞庭湖浩浩汤汤,横无际涯,岳阳楼也巍峨挺立,生机勃勃,而我的脑海里,也一直盘旋着“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”这两句话。

蚂蚁搬虫子 杭州青少年活动中心文学品鉴项目 林笃一

正午时分,广阔的平原上,几声鸟鸣划过天际,一切都是那么美好。

一只小蚂蚁正安闲地踱着步子。突然,它看到前面有一只青绿色的小虫子,正懒洋洋地躺在地上晒太阳。小蚂蚁看着小虫子,计上心头。只见它猛地冲到小虫子前,狠狠咬了一口。

小虫子一个机灵,扭动着胖乎乎的身子,企图甩掉小蚂蚁。小蚂蚁咬得更紧了,它用自己的身子紧紧地压住小虫子,用六条小短腿死死地抱住小虫子,与它纠缠在一起。

小虫子也不是吃素的。两只虫子斗得难解难分。

紧急时刻,小蚂蚁虚晃一招,趁小虫子躲闪之时,匆忙跑回蚂蚁洞中,叫援军去了。

小蚂蚁叫来了一支蚂蚁军团。蚂蚁们迈着整齐的步伐,笔直地向前走去。发现小虫子的那只蚂蚁在队伍的最前头,它昂首挺胸,带领着大家向小虫子所在的地点走去。

远远地看到那只小虫子得意地舒展着自己的身体,一副不可一世的样子——它竟以为自己赢了!

小蚂蚁气不打一处来,指挥大家奔向小虫子。趁小虫子愣神的工夫,一招便把小虫子解决了——可怜的小虫子还没弄清楚发生了什么事,便一命呜呼了。

平原上,一支蚂蚁队伍齐心协力,抬着虫子返回蚁巢,四周仿佛响起了胜利的凯歌。

团结一心,勇往直前——这正是蚂蚁军团的座右铭。

指导老师王碧蓉评语:

这是一场小蚂蚁与小胖虫的战斗。作者笔下的小蚂蚁有“猛地冲上前去”“死死抱住”的勇敢,又有“虚晃一招”“回巢搬援军”的机智,还有指挥蚂蚁大军一招制胜的大将风范,形象丰满。想象丰富,描写细致,情节生动,引人入胜。

人物,如何写才更生动?“三步联动法”了解下

一点建议

写作文,不怕肚里没货,只怕一肚子货,却又出不来。不过同学们也别慌,“三步联动法”能让你畅所欲言。

使用案例:

带宝宝在区活动中心玩,看到很有爱的一幕:一个身材魁梧的壮汉,陪同自己年幼的儿子滑滑梯。整个过程,壮汉都是小心翼翼的,像呵护一朵将开未开的柔嫩花苞。孩子的一举一动,都能引起他脸部情绪的剧烈波动。他一直处在焦急和慌张中,生怕孩子出现一点儿的闪失。

写父爱,这是个很好的素材。怎么挖这个点?关键是把爸爸的慌张和焦急写出来。

宝宝见了滑滑梯,眼睛不禁一亮。他像支

离弦的箭似的,“嗖”的一声,攀上楼梯,窜上了滑滑梯的顶端。

爸爸急忙张开双臂,在一旁护着。他硕大的脑袋顶住顶端的横栏,两只手几乎要把滑梯拦腰抱起来。他的脸绷得紧紧的,眼皮子收得紧紧的,整个人直直的,像是被施了定身咒一般,僵硬了。直到宝宝“哗啦”地一声,从上面滑落时,咒语才被解开。此时,他又化身成了一只雄鹰,张开双翅,从崖顶向地面极速陨落。雄鹰的嘴里,是一串串轻柔的话语:“宝宝小心,宝宝小心!”

五大三粗的爸爸,竟然发出温柔而细腻的问候声,让人感动得流泪。

动作:张开、护着、抱住;神态:绷紧的脸、收紧的眼皮子、僵硬的身体;语言:轻柔的话语。

“三步联动法”,让舐犊情深的父爱,入木三分了吧。

当然,“三步联动法”,可以是动作+神态+语言,也可以是外貌+神态+动作,更可以是心理+环境+语言,或者其他。总之,“三步联动法”的奥妙是三种或以上的描写方法合理安排,联动使用。其实,如果你留心的话,会发现许多课文都运用“三步联动法”,如《小英雄雨来》《黄继光》《宝葫芦的秘密》等课文。大家有兴趣的话,可以找出来品品。

点评人:衢州市衢江区实验小学 毛光武



下载小时新闻App,点击首页“发帖报料”,选择发帖中的“新少年作文”群组,上传你的佳作和美图吧!全班集体投稿请注明。