

衢州

# 在外打拼了20多年的她,回到衢州碗窑村创业 两年多来,她见证了一个民窑古村的华丽变身 一只“碗”燃起的乡村烟火

衢州晚报记者 毛慧娟  
通讯员 郑晨

刚结束的这个端午假期,安冉有点忙。“昨天我们开窑,来了十几个老客户。还有几个杭州的客人,买了好些陶瓷产品回去呢。”

1976年出生的安冉,老家在衢州市柯城区沟溪乡隔壁的航埠镇。2020年4月,她从宁波回到衢州,开始了回乡创业的“冒险”之旅。她把陶艺工作室设在碗窑,又陆续布点了咖啡馆、民宿、文创店……两年多来,这位“新乡人”见证了碗窑村从“一无所有”的“后进村”,发展成如今“碗”若新生的新晋网红村。

近日,“只此江南·浙里行”迎接浙江省第十五次党代会全省晚报融媒体走基层特别行动来到沟溪乡碗窑村,近距离感受这口熄了40多年的“窑”,重新燃起的乡村烟火。



安冉展示农民画主题陶瓷作品



扫一扫  
看更多地市  
特别报道

## 安冉的碗窑大冒险

“2020年我刚来的时候,这里可以说‘一无所有’。当时吸引我回来的,除了故乡情结,还有碗窑的底蕴,以及当地做大做强陶瓷文化产业的规划。”在回到衢州前,安冉在宁波开过公司、做过文创产业,后来还专门跑去景德镇学做陶瓷。

她印象中的碗窑,曾经是一个烧碗很有名的地方。这里有丰富的瓷矿土资源,制碗烧瓷的历史可以追溯到明万历年间。最兴隆时,碗窑共有水碓六座,龙窑、立窑十余座。1957年,碗窑村每年产碗360万只。但到了1974年左右,土碗渐渐跟不上市场的需求,手工做的碗很快就被淘汰停产了。

“村里的窑已经停了40多年,村里就几个年纪大的老人家还有点以前的手艺。但我觉得,可以和村里、乡里一起谋划碗窑的未来,发挥的空间也大。”安冉当时的“冒险”如今看来收获不错。在工作室的一个展示间内,摆放着她和小伙伴们做的各种陶瓷作品。

“我今年还计划在景德镇开一家陶瓷相关的文创店,里面专门设置一个农民画主题的展示台,瓷艺+农民画,大有可为。”截至目前,她的陶艺工作室通过线上+线下的模式出售各种陶瓷类商品,销售额已超过100万元。

“碗窑的旅游从去年国庆才开始,当时非常火爆。等疫情形势好转,应该会有很多人来玩。”正因为看中了这里发展的潜力,安冉这几年还陆陆续续在沟溪乡开设了咖啡店、民宿、文创店等。

最近她和朋友一起在沟溪乡投资的魔法秘境生活美学体验园也将对外营业。“里面有跑马场、露营场所、咖啡馆等。如果做得好,可以吸引更多人来研学、旅游,也能带动区域旅游产业发展。”安冉对未来充满期待。

## 从两个村到一个“碗”

今年62岁的村民巫石良把老屋租给安冉开了一家名为“柿子树下”的咖啡馆,这里也成为网红景点之一。房屋租期15年,巫石良每年能得到约五千元收入。

实际上,这间咖啡馆门前的空地属于碗东村,但房子属于碗窑村。因历史原因,碗窑和碗东两个村庄曾互不买账。碗窑村没地,不愿和“没有文化底蕴”的碗东村合作;有地的碗东村则顾虑合作后会对方“占了便宜”。

在上级部门和山海协作资金的帮助下,沟溪乡通过三招,让碗窑和碗东真正携起手来,共同打造陶文化旅游产业特色村落。

“首先是党建统领,从支部建设入手,起用下派干部为第一书记,然后分别引入年轻的乡贤任两村一把手,把队伍拧在一起;然后合并村办,做到形式上的统一,并在2021年8月组织两个村400多位户主召开了一次联合户主大会,让村民连心;第三,成立公司,碗窑村以文化入股,碗东村以土地入股,两个村五五分账。”沟溪乡党委书记陈建锋说,经过一系列努力,两个村逐渐相融。巫石良的老屋也因此能顺利出租受益。



碗窑、碗东两个村曾经互不买账,如今携手一起发展。

2021年7月,碗窑·碗东未来乡村成立,这是一场打破村界、突破体制、打通融合的变革,两个村更是借助“古窑文化”这个纽带紧紧地连在一起。

如今,两个村的文化礼堂、党群服务中心等公共资源打通使用、联合办公;两个村旧民房统一收储、统一开发;老年人食堂、村卫生室、居家养老服务中心等公共服务资源统一共享;古窑文化品牌统一使用、统一营销……

目前,碗窑村引进了咖啡厅、陶瓷博物馆、陶艺研学基地等不同业态。通过房屋出租和研学旅游,两个村的集体收入也有了很大的提高。其中,碗窑村的集体经营性收入从2020年的十多万元,增加到2021年的30多万元,2022年预计收入将达到50万元。

## 从一村兴到一片富

距离碗窑村约5分钟车程外,是沟溪乡“网红村”余东村。2020年以来,余东村靠出售转让农民画版权、发展文旅产业、吸引外部资金投资和创业,让村民的经济收入迅速提高,村集体经营性收入也从2019年的6万元左右飙升至2021年的150万元左右。

安冉在余东村也开了家南孔文创店,集展示文创产品和卖咖啡甜点于一体。文创店一侧就是村播产业馆,除了各种各样的文创产品,这个产业馆里还展示了不少来自沟溪乡各个村的特色农产品。

“余东村和碗窑村如今的成效,说明这种以文化带动发展的模式是可行的。这是一个由点到面、一村带一村、实现共同富裕的过程。”陈建锋说,2021年9月,沟溪乡的余东、碗东、碗窑等周边9个村组成一个以余东为核心的未来乡村共富联盟,开始在项目建设、产业培育、村民就业和产品销售等方面相互支持,发展特色旅游、文化产业。

目前,沟溪乡正按照“一村一文化、一村一特色”的思路在发展,除了余东农民画和碗窑·碗东陶瓷题材墙绘,还在五十都村打造以儿童文学为载体的卡通漫画墙绘,在沟溪村植入更接地气、雅俗共赏的南孔文化……

从余东到碗窑,从一个村到九个村,这个以画为媒的“九连环”值得期待,而走过分分合合曲折发展道路的碗窑·碗东未来乡村的村民,也在期待一个更美好的未来。



「只此江南·浙里行」迎接浙江省第十五次党代会全省晚报融媒体走基层特别行动